Web 版のための前書き

野田春美

この PDF は、次の研究成果報告書の一部です。

野田春美(編)(2016)『日本語のモダリティのコーパス調査報告 ― 『現代日本語文法』 の記述の検証―』

研究課題及び報告書の詳細については、目次の後の「はじめに」をご覧ください。冊子の【調査報告編】と【論文編】のうち、【調査報告編】のみをWeb上にて公開いたします。

研究当時は、BCCWJでの検索において、条件を3つ以上にすると動作が極端に遅くなったことから、条件を2つに絞って検索しています。そのため、条件設定が不自然な項目があります。5年近く前の調査結果と分析であり、不十分な面も多々ありますが、見過ごされそうな細かいテーマも取り上げており、モダリティ研究の発展に少しでも貢献できればと、公開する次第です。冊子作成時に正誤表としていた以下の部分、及び、目次と題名の不統一を修正したのみで、内容に変更はありませんので、引用の際は最終頁の奥付の情報をお使いください。

修正箇所

頁	項目	箇 所	誤	正
4	「です」	例文(6)の出典	Yahoo!ブログ 2005	Yahoo!ブログ 2008
12	「っけ」	表 1	分類	〈ジャンル〉
17	「しようっと」	1.の2行め	丁寧形「しましょう」	丁寧形は「しましょう」
50	「~なんて。」	3.の 6 行め	1480 例を	1479 例を
50	「~なんて。」	3.の8行め	725 例	724 例
88	「かもわからない」	1.の1行め	第4章	第4章 認識のモダリティ
109	「のだった」	例文(2)の出典	徳間書店	ワンツーマガジン社
159	「しような」	下から2行め	誤解析など2例	誤解析など2例を除外
163	「ですな(あ)」「ますな(あ)」	2 行め	39 例を除外	40 例を除外

なお、冊子の論文編には、次の3本の論文を収録しています。

高梨信乃 「つもり (だ)」をめぐって 一意志表現の指導の観点から一

『神戸大学留学生センター紀要』22, pp.1-16, 神戸大学留学生センター, 2016年3月

野田春美 終助詞「もの」の記述と用例のギャップ ―コーパス調査に基づいて―

『人文学部紀要』35, pp.91-102, 神戸学院大学人文学部, 2015年3月

野田春美 「はずがない」と「わけがない」―異なりの小さい類義表現のコーパス調査による

分析一 『人文学部紀要』34, pp.29-41, 神戸学院大学人文学部, 2014年3月

日本語のモダリティのコーパス調査報告

--『現代日本語文法』の記述の検証--

学術研究助成基金助成金 基盤研究(C)平成25~27年度

「バラエティを考慮した使用実態調査に基づく

日本語のモダリティ記述発展のための研究」

(課題番号:25370534, 研究代表者:野田春美)

研究成果報告書

野田 春美 編

2016年3月

目 次

16.00010			1
『現代E	3本語文法。	4』関連項目	
【調査報告編】 第2章	表現類型の	のモダリティ	
「です?」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3節	1.2	3
「ないものか」「ないものだろうか」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3節	2.2	5
「だろうか」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3節	4.1	9
「っけ」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3節	$4.5 \cdots$	11
「しようっと」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4節	2.1	17
「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」・	第4節	4.1	20
「気だ」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4節	$4.2 \cdots$	27
「まい」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4節	4.3 · · · · · ·	31
「この[名詞]!」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第7節	2.1 · · · · · ·	39
「[名詞] の~さ!」「~こと!」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第7節	2.2,2.3	41
「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」・・・・・(過去形)	第7節	3.1	45
「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」・・・・・ (「は」と「が」)	第7節	3.1	48
「~なんて。」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第7節	4.2	50
第3章	評価のモク	ダリティ	
「ガジリ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第2節	1.4 · · · · · ·	54
「方がましだ」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第2節	$2.4 \cdots$	59
「べし」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第2節	3.1 · · · · · ·	64
「てもかまわない」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第3節	1.3 · · · · · ·	69
「てはだめだ」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第5節	1.3 · · · · · ·	75
第 / 音	認識のモク	ダルティ	
「かもしれないです」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		2.1	78
「かもしれぬ」「かしれない」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		$2.4 \cdots \cdots$	85
「かもわからない」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		2.4	88
「ようだ」の「よう。」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		$2.5 \cdots \cdots$	94
「(し) そうではない」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4節		98
「(する) そうだ」の「そう。」・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	第4節	5.1	100
	\14 T M14	J.1	100

第5章 説明のモダリティ 第2節 1.1 104 $2.4 \cdots$ 第2節 106 第2節 $4.2 \cdots$ 112 第2節 $4.2 \cdots$ 117 第3節 1.1 120 第3節 $2.1 \cdots$ 124 第3節 2.1 128 第3節 $3.2 \cdots$ 131 第3節 3.3 136 第4節 $2.1 \cdots$ 143 第4節 2.6 147 第6章 伝達のモダリティ [b] ····· 第3節 $2.5 \cdots$ 150 第3節 $3.1 \cdots$ 154 3.2 第3節 159 第3節 $3.2 \cdots$ 162 [54] 第3節 4.1 168 第3節 $4.2 \cdots$ 171

はじめに

この報告書は、次の学術研究助成基金助成金による研究成果報告書である。

・基盤研究 (C) 平成 25~27 年度「バラエティを考慮した使用実態調査に基づく日本語のモダリティ記述発展のための研究」(課題番号: 25370534, 研究代表者: 野田春美)

研究の目的

2010年に現代日本語の記述文法書『現代日本語文法』(全7巻, くろしお出版)が完結した。今後, 日本語教育などへの実用性が求められる段階となっている。

研究代表者である野田と研究分担者である高梨は、『現代日本語文法 4 第 8 部 モダリティ』の執筆に携わったが、大規模コーパスの利用が一般的ではなかったため、使用実態の把握が不充分な点があった。そこで本研究は、コーパスを利用してモダリティ形式の使用実態を調査し、『現代日本語文法』の記述の妥当性を検証することを目的とする。

研究組織

研究代表者 野田春美(神戸学院大学人文学部)

研究分担者 高梨信乃(神戸大学留学生センター)

研究協力者 范 一楠(神戸学院大学大学院人間文化学研究科博士後期課程)

賈 璐 (神戸大学大学院人文学研究科博士後期課程)

陳 秀茵(神戸大学大学院人文学研究科博士前期課程)

研究経費 325 万円

本研究及び本報告書について

- ・調査には、主に BCCWJ (「現代日本語書き言葉均衡コーパス」通常版、国立国語研究所)を中納言 (1.1.0 以降)で使用し、項目によっては CSJ (日本語話し言葉コーパス,国立国語研究所・情報通信研究機構・東京工業大学)を使用している。
- ・BCCWJの使用にあたっては、多様な文章における使用実態を把握することを目的とするため、固定長・可変長及びコア・非コアは考慮せず、全データを対象としている。
- ・BCCWJのレジスタを基本として、ベストセラーと書籍を文学と文学以外に分類し直 したものを、便宜上〈ジャンル〉と呼ぶ。BCCWJの「ジャンル」とは異なる。
- ・使用したBCCWJのバージョンは項目によって異なるため、各項目内に明記している。
- ・BCCWJ での検索においては、検索時間短縮のため、検索条件を絞りこんでいる。
- ・使用実態の把握と報告を主にしているため。先行研究は最小限しか挙げていない。
- ・本冊子中の『現代日本語文法』は、基本的に第4巻(第8部モダリティ)を指す
- ・『現代日本語文法 4』の記述について、内省で疑問が残った点を主に調査したため、使 用頻度の低い形式や接続を対象とした項目が比較的多くなっている。

研究成果の発表

【口頭発表】

- 野田春美 「書きことばにおける話しことば的表現」日本語学会 2013 年度春季大会シンポジウム「話し言葉と書き言葉の接点」, 2013 年 6 月 1 日, 大阪大学
- 高梨信乃 「「つもり (だ)」について一意志表現の指導の観点から一」第 10 回香港国際日本語教育・日本研究シンポジウム, 2014 年 11 月 15 日, 香港大学
- 高梨信乃 「「つもり (だ)」について一意志表現の指導の観点から一」日本女子大学公開シンポジウム,2014年12月20日,日本女子大学
- 高梨信乃 「日本語教育における意志表現の扱いをめぐって」香港中文大学シンポジウム「ア ジアにおける日本語学と日本語教育のフロンティア」,2015年5月9日,香港中文大学
- 高梨信乃 「「しようと思う」と「つもりだ」―書き言葉における使用を中心に―」日本語 文法学会第 16 回大会, 2015 年 11 月 15 日, 学習院女子大学
- 賈 璐 「スピーチレベルシフトと終助詞の使用―大学生会話をデータとして―」暨南大学 全球化時代的日语教育・日本学研究国际学术研讨会(「グローバル化時代に求められる 日本語教育・日本学研究」国際シンポジウム), 2015年12月26日, 暨南大学(中国)
- 陳 秀茵 「BCCWJにおける「わけだ」の一考察」同上
- 范 一楠・野田春美 「書きことばにおける「のだから」の使用実態─コーパス調査に基づいて─」同上
- 野田春美「日本語の文法研究におけるコーパス活用の必要性と危険性」同上(12 月 27 日, 記念講演)

【論文】

- 野田春美「「はずがない」と「わけがない」―異なりの小さい類義表現のコーパス調査による分析―」『人文学部紀要』34, pp.29-41, 神戸学院大学人文学部, 2014年3月(本報告書論文編所収)
- 野田春美「疑似独話と読み手意識」石黒圭・橋本行洋編『話し言葉と書き言葉の接点』, pp.57-74, ひつじ書房, 2014年9月
- 野田春美「終助詞「もの」の記述と用例のギャップ―コーパス調査に基づいて―」『人文学部紀要』35, pp.91-102, 神戸学院大学人文学部, 2015年3月(本報告書論文編所収)
- 高梨信乃「「つもり(だ)」について一意志表現の指導の観点から一」『神戸大学留学生センター紀要』22, pp.1-16, 2016年3月予定(本報告書論文編所収)
- 野田春美(2016 予定)「「話しことば的」な文章に見られる話しことばとは異なる表現— BCCWJ におけるブログの特徴—」庵功雄・佐藤琢三・中俣尚己(編)『日本語研究のフロンティア』くろしお出版

謝辞

本研究の過程で、国立国語研究所の小西円さん、京都教育大学の中俣尚己さん、帝塚山大学の森篤嗣さんより調査方法などのアドバイスをいただきました。記して感謝申し上げます。

「です?」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第3節 疑問のモダリティ 1.2 疑問文の分類 p.23 [真偽疑問文]

真偽疑問文は、その情報の真偽が不明であることを表す疑問文である。動詞述語やイ形容詞述語の場合、普通体では「か」を付加することも付加しないこともある。普通体に「か」が付加された疑問文は、おもに男性が用いる。

- 昨日,あの番組,見た {か/φ}?
- この部屋、暑い {か/φ} ?

丁寧体の場合,動詞述語では「か」の有無による違いはあまり大きくないが, イ形容詞述語では「か」が付加されるのが普通である。「か」が付加されない場合は, 容認性がやや低くなる。

- もう出かけます {か/ø} ?
- あなたのお父さんは、背が高いです {か/?φ}?

名詞述語やナ形容詞述語の場合,普通体では「か」を付加せず,上昇イントネーションで質問の意味を表すことが多い。

(中略)

また、丁寧体では「です」に直接「か」を付加するが、このとき「か」は脱落しにくい。

- 君は大学生です {か/?φ}?
- 紅茶,好きです {か/?φ}?

2. 調査目的

「か」を伴わない「です」の真偽質問文はどのくらいどのように用いられているのかを、 BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「です?」

- ・キー 語彙素 = です 活用形 = 終止形
- ・後方共起(キーから1語) 語彙素 = ?
- →1137 例 →補充疑問文 1072 例,選択疑問で一方の選択肢に「か」がついているもの 2 例,質問文とは異なる疑問符の使用 40 例,「?!」2 例,聞き返し1 例,「です?よね?」 1 例,「?」が引用として使われている例 1 例,方言「しんねす?」1 例を除外

⇒17 例

※「?」の表記が使われていない〈ジャンル〉や文章からは検索されないことになる。

- ※質問文とは異なる疑問符の使用は、ブログや知恵袋に見られる次のような例である。確信がもてないことが「?」で表されているのだと思われる。そのほか、使用の意図が不明な使用もあった。
 - (1) ここ数日、のどがはれぼったくて、今日から鼻水が始まりました!私はどう も風邪をひいたようです? (Yahoo!ブログ、2008)

4. BCCWJ 調査の結果

数が少ないため、出現した〈ジャンル〉と数のみを示す。「[イ形容詞] です?」には、否定に接続する「じゃないです?」など 5 例、「たいです?」1 例を含む。

		- , , ,		
〈ジャンル〉	総語数	[イ形容詞] です?「ナ形容詞/名詞] です?出現数出現数		計
文学	20139268	3	2	5
知恵袋	10256877	7	4	11
ブログ	10194143	1	0	1
計	104911464	11	6	17

表1 「です?」の〈ジャンル〉別の出現状況

5. BCCWJ調査の用例と考察

文学の例を挙げる。やわらかい質問として用いられている。

(2) ~美しいむすめが一人おりまして…これが不幸のはじまりとなりました…<u>面</u> 白いです?」

「ああ, きいている」 (文学, 栗本薫『魔王の国の戦士』, 1997, 早川書房)

- (3) 後ろ姿を見つめていた林道を、宇佐見が肘でつついた。「美人じゃない<u>です?」</u> 「美人だな…」 (文学、麻生玲子『眠る体温』、2003、ムービック)
- (4) 人の女に手を出すなんておっしゃるけど、あの娘が承知するとお思い<u>です?</u>」 立山はかっかして気もそぞろ。 (文学,高陽

(著) / 永沢道雄・鈴木隆康(訳) 『西太后 第8巻』, 1996, 朝日ソノラマ) 知恵袋とブログの例も挙げる。

- (5) 保険って安心の為に入るんでしょ?内容も日額五千円でいいか,とかそんな感じじゃないです?安心ですか?それで。 (Yahoo!知恵袋,2005)
- (6) あっという間の1週間。1週間ってこんなに早かったです???

(Yahoo!ブログ, 2008)

6. まとめ

・BCCWJ においては、「か」を伴わない「です」の真偽疑問文はまれであった。話し言葉での使用実態とどのくらい違いがあるのかは不明である。

「ないものか」「ないものだろうか」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第3節 疑問のモダリティ 2.2 意味と用法 [否定疑問文] p.30

否定疑問文には,話し手の感情を表す用法と,ある判断への傾きを含んだ問いかけを表す用法がある。

話し手の感情を表す用法とは、その事態の実現に対する願望や不安といった感情が否定 疑問文によって表されるものである。

- · ええと、どこかにハサミはないかなあ。
- 肝心なときに、間違えてしまわないか、心配だなあ。
- ・ こんなことして, 田中は怒りはしないか。

願望は、述語の否定形に「ものか」が接続されることで表されることもある。

だれか手伝ってくれないものか。

2. 調査目的

否定+「ものか」による願望の表現は、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。「ないものだろうか」についても合わせて調査する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「ないものか」

・キー語彙素 = 物

・後方共起(キーから1語以内) 語彙素 = か 品詞 = 助詞

 \rightarrow 4432 例 \rightarrow 直前が否定及び形容詞「ない」以外の 4065 例 \rightarrow 「 \sim ものかも(しれない)」 15 例,名詞「もの」26 例,「ものだ」のほかの用法(例:「恐らく \sim 上手くいっていないものかと思う」「書いたものか,書かないものか」)5 例,「ものかわ」1 例を除外

⇒320 例

※「もの」の意味・用法の区別は困難である。願望とは言えないが、肯定事態への傾きがあるもの(例「何か方法はないものか」)は除外していない。

「ないものだろうか」

・キー語彙素 = 物

・後方共起(キーから1語以内) 語彙素 = だ 活用形 = 意志推量形

→982 例

⇒前文脈末が否定の63例を抽出。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表 1 「ないものか」「ないものだろうか」の〈ジャンル〉別の出現状況

				[.ks] . 6	[]
(22-2-2-2-)	◇◇ ⇒エ ≯仏	「ないものか」	「ないものか」	「ないもの	「ないもの
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位	だろうか」	だろうか」
		ЩУЦУХ	100 % 10 4 15.	出現数	100 万語単位
文学	20139268	99	4.9	16	0.8
文学以外	42533142	105	2.5	31	0.7
雑誌	4444492	12	2.7	0	0.0
新聞	1370233	4	2.9	0	0.0
白書	4882812	0	0.0	1	0.7
広報誌	3755161	0	0.0	0	0.0
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	32	6.3	9	1.8
教科書	928448	2	2.2	0	0.0
韻文	225273	0	0.0	1	4.4
知恵袋	10256877	29	2.8	0	0.0
ブログ	10194143	37	3.6	5	0.5
計	104911464	320	3.1	63	0.6

- ・いずれも出現は少ない。
- ・〈ジャンル〉による出現率の差は少ない。

4. 2 前接語と後接語の傾向

表2 「ないものか」の前接語の分類

〈ジャンル〉	可能	授受	WH ならない	形容詞「ない」	その他	計
文学	46	9	5	29	10	99
文学以外	43	4	4	45	9	105
雑誌	7	0	1	4	0	12
新聞	1	1	0	2	0	4
国会会議録	17	2	1	8	4	32
教科書	2	0	0	0	0	2
知恵袋	13	2	5	7	2	29
ブログ	12	4	10	7	4	37
計	141	22	26	102	29	320

〈ジャンル〉	可能	授受	WH ならない	形容詞「ない」	その他	計
文学	5	4	2	2	3	16
文学以外	16	1	2	6	6	31
新聞	1	0	0	0	0	1
国会会議録	8	0	0	1	0	9
韻文	1	0	0	0	0	1
ブログ	4	0	0	0	1	5
計	35	5	4	9	10	63

表3 「ないものだろうか」の前接語の分類

- 「ないものか」の前は可能が 44.0%, 「ないものだろうか」の前は 55.6% と, いずれも多い。
- ・授受は「くれないものか」「もらえないものか」などである。可能を含んでいても、こち らに分類している。授受表現の用例数は、特に多いわけではない。
- ・表 2 を見ると「ないものか」の前は、「~が/はないものか」という形容詞「ない」も 多い。願望の周辺の、傾きのある文まで入れていることも影響していると考えられる。
- ・「なんとかならないものか」「どうにかならないものか」のようなものを「WHかならない」に分類しているが、それ以外の分類にも「なんとか~できないものか」「どうにか~見つからないものか」「どこかに~はいないものか」のような例は多い。「ないものか」が実現の強い願望を表すためだと考えられる。

	引用「と」	引用「と」以外	「ね」「な」「のう」	その他	計
文学	58	6	12	23	99
文学以外	74	2	6	23	105
雑誌	4	1	1	6	12
新聞	1	0	0	3	4
国会会議録	19	3	3	7	32
教科書	1	0	0	1	2
知恵袋	17	4	5	3	29
ブログ	14	2	10	11	37
計	188	18	37	77	320

表 4 「ないものか」の後接語の分類

- ・「ないものか」には引用が続くことが多く、64.4%である。特に「と {思う/考える}」 のような思考の引用が多かった。「と」以外の引用は、「~ないものか悩んでいる。」「~ ないものかどうか、毎日考えていた。」などである。
- ・「その他」は、「ないものか。」で文が終るもので、24.0%であった。。「ないものかどうか。」 で終わるものも含む。

	引用「と」	引用「と」以外	「ね」	その他	計
文学	2	2	2	10	16
文学以外	9	0	0	22	31
新聞	0	0	0	1	1
国会会議録	5	2	0	2	9
韻文	0	0	0	1	1
ブログ	0	0	0	5	5
計	16	4	2	41	63

表5 「ないものだろうか」の後接語の分類

・「ないものだろうか」の後に引用が続く例は31.7%であった。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「ないものか」の前は可能が多く、後は思考の引用が多い。実現が難しいことについて、 その実現を強く願っていることが表される。

- (1) 何とか煙を出さずに、肉の表面をこがさずに焼き上げられ<u>ないものか</u>と二年近く考え続けた。(文学以外(歴史)、我満由明『人生、なせば成る! さっぽろ盤渓,風雪の百年が生んだがまんの足跡』,2002、アクト出版;近代消防社(発売))
- (2) 本来はモラルの問題ではあろうかというふうに思うんですけれども、やはりこういうものに対してもう少し啓蒙していただくとか、あるいは自治体などの対応について指導いただくとか、そういうことができないものかと思うんです。

(国会会議録, 第141回国会, 1997)

前が形容詞「ない」の例と、授受表現の例も挙げる。

- (3) 何か, もっと簡単に, しかも, どこででもできるダイエット法は<u>ないものか</u>と, 思っていました。 (雑誌, 『壮快』第29巻第6号, 2002, マキノ出版)
- (4) 見ている内に血が騒ぎ、一頭、貸してもらえ<u>ないものか</u>と村長に直訴してみた。 村長はニコリと笑い、参加していただけるなんて有難い、大歓迎ですと言ってくれた。

(文学以外(自然科学),畑正憲『ムツゴロウの動物交際術』,2003,文藝春秋)「ないものだろうか」も,前は可能が多い。

(5) 「妻の骨もあのように美しい壺となって残せ<u>ないものだろうか</u>…」 雄介は思いきって、斯波に電話をしてみた。

(文学, 渡辺淳一『泪壺』, 2001, 講談社)

6. まとめ

- 「ないものか」「ないものだろうか」の前は、可能が多い。
- ・「ないものか」は、「と{思う/考える}」のような思考の引用が続く例が多い。

「だろうか」

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第3節 疑問のモダリティ 4.1 疑いの疑問文 pp. 34-35

疑いの疑問文は、「だろうか」「かな」「かしら」によって表される。「だろうか」には「でしょうか」という丁寧形がある。「でしょうか」は男女ともに用いられるが、「だろうか」は男性によって用いられることが多い。

2. 調査目的

話し言葉において疑問文の「だろうか」の使用に性差が見られるのかを、CSJ を用いて明らかにする。

3. CSJ 調査の方法

CSJ(第4刷)を使用。

「だろうか」

・キー 代表形(短単位) = ウ

フィルタ 品詞 = 助動詞 と一致する

・フィルタ 代表形(前) = ダ と一致する

・フィルタ 代表形(後) = カ と一致する

 \rightarrow 1771 例 \rightarrow 「朗読」の 989 例,「(M だろうか) と (M のではないか) は (M もしかすると) との共起が (F あ) 可能)」のようなメタ的使用の 48 例を除外

⇒734 例

4. CSJ調査の結果

表 1 「だろうか」の音声タイプ別の出現状況

音声タイプ	女性総語数	男性総語数	女性 出現数	女性 100 万語単位	男性 出現数	男性 100 万語単位
学会講演	594244	2718311	62	104.3	265	97.5
模擬講演	1843608	1794115	124	67.3	238	132.7
対話	78461	72984	1	12.7	5	68.5
その他	134635	150284	4	29.7	35	232.9
計	2650948	4735694	191	72.0	543	114.7

- ・女性も男性も対話における出現数と 100 万語単位の出現数が最も少ない。
- ・100 万語単位の出現数から見ると、学会講演においては女性と男性との差があまりないが、模擬講演においては男性の「だろうか」が多い。

5. CSJ調査の用例と考察

- (1) は対話における女性の「だろうか」の例である。
 - (1) でもそんなに取ってないような気がするけどなどう<u>だろうか</u>後将棋の方は将 棋の方は(F うーん)(F うーん)どうだろう

(D02F0033, 対話, 女性, 45~49 歳)

- (2) は対話における男性の「だろうか」の例である。
 - (2) 六番六番平野レミ平野レミ (F はい) これ後で正解分かるん<u>だろうか</u> (F あ) (D (? ふ)) 分かるみたいですよ<笑>全然違ってたりしてな<笑>

(D02M0016, 対話, 男性, 45~49歳)

学会講演において、女性と男性の 100 万語単位の出現数に差があまりなかった。『現代日本文法』の「男性によって用いられることが多い」という記述と一致しない結果となったが、以下のような引用の際に現れる。

- (3) ではその良妻賢母とは一体何だったの<u>だろうか</u>ということになりますが(後略)(A08F0498, 学会講演, 女性, 50~54歳)
- (4) 鍛えれば怪我はせずに競技に (F えー) かかわっていくことができるんでは ないだろうかそういうことを考えられるようになりまして (後略)

(A07F0688, 学会講演, 女性, 25~29 歳)

(5) やっぱりこう治っていく過程でうまく治る<u>だろうか</u>またはもしかしたらもう 復帰できないんじゃない<u>だろうか</u>そういった悩みを抱えながら(後略)

(A07F0688, 学会講演, 女性, 25~29 歳)

模擬講演において、男性が女性より「だろうか」を多く使用している。『現代日本語文法』の記述と一致している。模擬講演においても女性の「だろうか」の多くは引用の際に現れる。

(6) 鬱蒼という言葉がまさに的確なんではないだろか

(S10M0448, 模擬講演, 男性, 45~49 歳)

(7) とこういうものだけでは足りなくなるんだろうな (D ふ) これで生活していけるんだろうかと不安になります (S07F1686, 模擬講演, 女性, $40\sim44$ 歳)

6. まとめ

- ・女性も男性も対話における「だろうが」の出現数が少ない。
- ・学会講演においては女性と男性との差があまりないが、模擬講演においては男性の「だろうか」が多い。女性の「だろうか」は引用の際によく現れる。

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第3節 疑問のモダリティ 4.5「っけ」 pp. 45-46

「っけ」は、以前経験したことや相手から聞いたことがあることなど、話し手の記憶を確認するときに用いられる形式である。日常会話では、知っていたことを忘れた場面や、 自分の知識と相反する状況が生じたような場面で用いられることが多い。

「っけ」は動詞・イ形容詞の過去形, ナ形容詞の語幹・名詞+「だ/だった」に接続する。 真偽疑問文, 選択疑問文, 補充疑問文のすべてのタイプに用いることができる。

- あれ? 君, あの時, いたっけ?
- ・ 代金,立て替えてくれたのは君だ<u>っけ</u>,田中だ<u>っけ</u>?
- ・ 昨日の晩御飯は何を食べたっけ?

丁寧形にも接続する。ナ形容詞と名詞の場合は「ですっけ」は言えず、過去形にすれば自然になる。

- ・ あれ? 君, あの時, いましたっけ?
- ・ 代金,立て替えてくれたの君 {*です/でした}っけ?

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 4.4「っけ」p.273 [接続]

「っけ」は、動詞やイ形容詞述語に接続するときは、過去形に付加されるのが普通である。ナ形容詞や名詞述語に接続するときは、過去形「だった」だけでなく、非過去形「だ」に付加することもできる。

- 高校生のころは、鈴木先生によく叱られたっけ。
- ・ 去年の大学祭は楽しかったっけ。
- え、あの辺、そんなに静か{だ/だった}っけ。
- 「心内で」そうか。佐藤さんはまだ大学生{だ/だった}っけ。

[意味と用法]

「っけ」は、過去の経験を回想したり、忘れていたことを想起したことを表す。

- そうだなあ。そう言えば、そんなこともあったっけ。
- ・ 4年前の今ごろは、中国を旅行していたっけ。
- あ、お湯を沸かしていたんだっけ。

出来事自体は未実現であっても、それを予定として決めた時点が過去であれば、「っけ」 を用いることができる。この場合、「のだ」を介して付加される。

田中さんも今日来るんだっけ。

話し手の記憶を聞き手に確認する質問文にすることもできる。

・ 君, 今度いつ来るんだっけ?

2. 調査目的

『現代日本語文法』では、「ナ形容詞と名詞の場合は「ですっけ」は言えず、過去形にす れば自然になる」とある。「ですっけ」という形は用いられないのかを、BCCWJを用いて 確認することを主な目的とする。

あわせて、「っけ」がどのように用いられているのかも考察する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「っけ」

・キー 語彙素 = け

品詞 = 助詞-終助詞

→2750 例 →語形が「っけ」ではなく「け」のもの 348 例, その他の誤解析 76 例 (「見 っけ」など), 方言(「くれっけ?」など)9例を除外

⇒2317 例

※「っけ」ではなく「け」348例については、「働け」のような誤解析、「やんけ」「言うた ですけ」のような方言のほか、「主婦じゃなかったけ」のように方言なのか促音表記が脱 落しているだけなのか判断が困難なものもあったため、すべて除外した。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

	2 . 7	- 7- 7 7336	- 70 D 170
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位
文学	20139268	554	27

表 1 「っけ」の〈ジャンル〉別出現状況

〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位
文学	20139268	554	27.5
文学以外	42533142	237	5.6
雜誌	4444492	38	8.5
新聞	1370233	4	2.9
広報誌	3755161	2	0.5
国会会議録	5102469	1	0.2
教科書	928448	1	1.1
韻文	225273	3	13.3
知恵袋	10256877	835	81.4
ブログ	10194143	642	63.0
計	104911464	2317	22.1

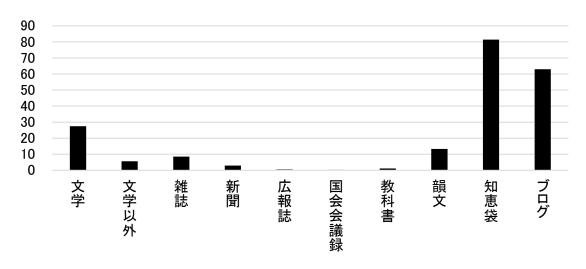


図1 「っけ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・「っけ」は知恵袋とブログでの出現率が特に高い。文学にもある程度出現している。

4. 2 「っけ」の前の形

表2 「っけ」の前の形の〈ジャンル〉別の出現数

	普通体夕	デシタ	マシタ	ダ	普通体 非過去 (ダ以外)	デス	マス・マセン	計
文学	285	50	32	187	0	0	0	554
文学以外	94	34	16	92	1	0	0	237
雑誌	12	7	0	18	1	0	0	38
新聞	0	0	1	3	0	0	0	4
広報誌	0	0	0	2	0	0	0	2
国会会議録	0	1	0	0	0	0	0	1
教科書	0	0	0	1	0	0	0	1
韻文	1	1	0	1	0	0	0	3
知恵袋	113	503	85	124	4	4	2	835
ブログ	270	91	24	254	1	2	0	642
計	775	687	158	682	7	6	2	2317

・表 2 を見ると、過去形とダ以外の形は 15 例とごく少数であり、ほとんどが知恵袋とブログでの出現である。「です」6 例のうち 5 例は、「た」に「です」が接続した「たですっけ」の形であった。

4.3 「っけ」に接続する終助詞

	な	ね	か/かな/かね	終助詞なし	計
文学	23	23	7	501	554
文学以外	13	3	3	218	237
雑誌	1	0	3	34	38
新聞	0	0	1	3	4
広報誌	0	0	0	2	2
国会会議録	0	1	0	0	1
教科書	0	0	0	1	1
韻文	0	0	0	3	3
知恵袋	13	1	9	812	835
ブログ	28	8	23	583	642
計	78	36	46	2157	2317

表3 「っけ」に接続する終助詞の〈ジャンル〉別の出現状況

・「っけ」に終助詞が接続する例は少ない。「な」「ね」「か/かな/かね」をあわせた 160 例は、全体の 7%弱である。終助詞のなかでは「な」が最も多い。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「っけ」は知恵袋とブログでの出現が多かった。自分の記憶を確認する表現であるため、 ブログにおいて、自分の思考過程を読み手にリアルに感じさせる表現として使われやすい のだと考えられる。野田(2014)などで指摘されている「疑似独話」である。

- (1) カステラを食べるなんて何年ぶりだろう。こんなにあっさりした味だった<u>っ</u>
 <u>け</u>?焼酎と焼き鳥とカステラ。見事な味わいである! (Yahoo!ブログ, 2008)
 また,「ですか?」のような典型的な質問文に比べると,聞き手や読み手に対して強制せずに回答を要求しない形であるため,知恵袋での遠慮がちな質問として使いやすいのだと考えられる。かしこまりすぎない点でも,知恵袋に合った表現である。
 - (2) 長門裕之と兄弟なのは誰でしたっけ??思いだせないっ!!

(Yahoo!知恵袋, 2005)

「っけ」の前が過去形とダ以外のものは 15 例だけであり、うち、知恵袋とブログの例が 13 例である。15 例のうち、ダ以外の普通体の非過去形が 7 例、デスが 6 例、マス・マセンが各 1 例である。

ダ以外の普通体の非過去形7例のうち5例は、否定疑問に「っけ」が接続する次のような例であった。

(3) ところで、二つほど上の回答のみたらしだんごの店っておくだじゃなくておく たじゃない<u>っけ</u>? (でもここの確かに香ばしくてうまい。甘口のやつのがお勧

め) (Yahoo!知恵袋, 2005)

ダ以外の普通体の非過去形で、否定疑問以外の例は、次のようなものである。

(4) いや、昔ね、日本にはそういう習慣があったという噂を聞いたことがあるのだ。 学ビテ時ニコレヲナラウマタ愉シカラズヤ。え~と、合ってる<u>っけ</u>。まあ、そ ういう難しい文章を、子どものときに、わけもわからず音読させられていたとい うのだ。 (文学以外(芸術・美術)、堀井憲一郎『『巨人の

星』に必要なことはすべて人生から学んだ。あ。逆だ。』,2003,講談社)「です」は,6 例中5 例が「た」に接続しており,そのうち4 例は,否定疑問+ 「た」+ 「です」という接続の,次のような例である。

(5) 他のご家庭では教えられていないことなのでしょうか? どこからこの話が 出てきたのかもわかれば知りたいのですが…ご飯が左で,味噌汁が右じゃなかったです<u>っけ</u>?????? (Yahoo!知恵袋, 2005)

「です」が「た」以外に接続しているのは、次の例である。

(6) 再出品は何回してもお金かからないのなら、一番多い回数(5回です<u>っけ</u>?) を選んだ方がお得ですよね? (Yahoo!知恵袋, 2005)

「ます」「ません」の例は、次のとおりである。(8)の「ません」は否定疑問である。

- (7) ブラウスなどで、肩の処がふわっと丸くなってる袖を何という呼び方します<u>っ</u><u>け</u>。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- (8) 菊間アナって以前放送中にビルから転落した事ありません<u>っけ</u>? あったね え生中継だったね腰骨折ったんじゃなかったっけ (Yahoo!知恵袋, 2005) 以上のように、過去形とダ以外に「っけ」が接続する例は全般的にかなり少ないが、出 現している例は不自然というわけではない。15 例中 10 例が否定疑問に偏っている。 終助詞が接続しているのは、次のような例である。
 - (9) 操は声を上げる。彼女は、操がこの春就職した学校に、同時に採用された新米の社会科教師だ。 —そうそう、この人は京都の大学の出身だ、って言ってた<u>っ</u>けな—と操は思い出す。

(文学, 宮原昭夫『陽炎の巫女たち』, 1992, 読売新聞社)

(10) 「まるで、高い木にセミがとまるみたいに鮎川にかじりついて、二人してどこからどこをうろつきまわっていたんでしょ、お天気さえよけりゃ、いちんちじゅう遊び回っていました<u>っけ</u>ねえ」

(文学,河原晋也『幽霊船長 河原晋也遺稿集』,1987,文芸春秋)

(11) 礼一郎 立派なもんだねえ。いや、これは結構驚きましたね。前乗ったとき こんなだ<u>っけか</u>。 (文学以外(技

術・工学), スティック荒井・福野礼一郎『礼一郎式外車批評』, 2003, 双葉社)

(11) のように「か」(かな, かね) が接続する例は俗語的であり, 地域差がある可能性 もある。

6. まとめ

- ・「っけ」は知恵袋とブログでの出現率が高い。
- ・「っけ」の前が過去形とダ以外になる例はごく少数であり、「です」には接続しないという『現代日本語文法』の記述は基本的に妥当である。ただし、出現している例は不自然 とはいえない。否定疑問の文が多いという特徴がある。
- ・「っけ」に終助詞が接続する例は、全体の7%弱である。終助詞のなかでは「な」が最も 多い。

7. 参考文献

野田春美 (2014)「疑似独話と読み手意識」石黒圭・橋本行洋編『話し言葉と書き言葉の接点』,pp.57-74,ひつじ書房

「しようっと」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第4節 意志のモダリティ 2. 「しよう」 pp. 52-53

「しよう」は動詞の意志形である。丁寧形は「しましょう」である。

・ この雑誌 {買おう/買いましょう}。

話しことばでは、「しよ(つ)」「しましょ(つ)」のような形で用いられることがある。 「しようっと」のように、引用形式を伴って用いられることもある。

- この雑誌 {買お/買いましょ}。
- ・ この雑誌, 買おうっと。

(中略)

非対話的な「しよう」の用法としては、意志の表出がある。意志の表出は、話し手が自 分自身の行為の実行について、発話の瞬間に思いついた意志が無意識のうちにことばにな ったり、またそのような考えが心に浮かんでいるということを表すものである。

- まだ私は勉強が足りない。もっと本を読もう。
- まだ時間があるから、もう少しテレビを見よう。

2. 調査目的

『現代日本語文法』では、「しようっと」の形が存在することが記述されているのみである。「しよう」については、非対話的な用法である「意志の表出」に加え、対話的な用法である「行為の申し出」「行為の提案」についても説明があるが、「しようっと」については用法の説明はない。

「しようっと」は、一般的には非対話的な表現と考えられるが、野田(2006)では、エッセイなどで、疑似的な独話(読み手の存在を意識しながら独話的に表現されたもの)として現れることが指摘されている。

そこで、「しようっと」がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにすることを目的とする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

意志形+「っと」

・キー品詞 = 動詞

活用形 = 意志推量形

・後方共起(キーから1語) 語形 = ット

→160 例 → 「しようっと {思う/言う}」6 例,「~しようっと気合を入れ」1 例を除外 ⇒153 例

4. BCCWJ 調査の結果

スト 「しようつと」の \フャフル/ 別の山坑仏儿				
〈ジャンル〉	総語数	「しようっと」	「しようっと」	
(5 (5)0)	小心口女人	出現数	100 万語単位	
文学	20139268	6	0.3	
文学以外	42533142	10	0.2	
雑誌	4444492	2	0.4	
新聞	1370233	0	0.0	
白書	4882812	0	0.0	
広報誌	3755161	1	0.3	
法律	1079146	0	0.0	
国会会議録	5102469	0	0.0	
教科書	928448	1	1.1	
韻文	225273	0	0.0	
知恵袋	10256877	4	0.4	
ブログ	10194143	129	12.7	
計	104911464	153	1.5	

表 1 「しようっと」の〈ジャンル〉別の出現状況

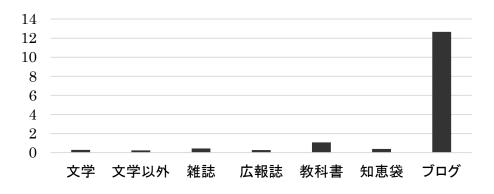


図 1 「しようっと」の〈ジャンル〉別の出現状況(100 万語単位)

・「しようっと」の出現は全般的に少なく、ブログに大きく偏っている。

5. BCCWJ調査の用例と考察

ブログに見られる「しようっと」は、独話的でありながらも、行為実行の意志を読み手に宣言するかのように用いられている。前後が丁寧体の例や、「よね」「ね」等のように読み手に話しかける表現がある例も少なくない。

- (1) さっき母が鯛のアラを煮付けてくれました (o $^{\circ}$ \forall $^{\circ}$ o) 明日<u>食べよ~っと</u>! 鯛のアラっておいしいよね~(人´∀ $^{\circ}$) (Yahoo!ブログ, 2008)
- (2) 今からおばあちゃん家行って来ます^^ あと本屋<u>行ってこようっと</u>w きっと帰ってくるのは夜ですv(^o^) 丿 帰って来たらP C しますね!! でわ でわ…行って来やすv (Yahoo!ブログ, 2008)

用例数は少ないが、小説の 6 例はすべて聞き手の存在する会話文である。やはり、独話 的でありながらも、行為実行の意志を聞き手に宣言しているかのようである。

(4) 美木子 「あ, ごめんなさ~い, トイレ<u>行こうっと</u>」と, ベッドから下り。 美木子 「長いと思う」と, 部屋を出て行く... 江津子 「...」

将一 「…」顔を見合わせる,二人。 (文学,連城三紀彦 原作・田惠和脚本「恋文」『私たちが愛した男 シナリオ集』,2003,双葉社)

(5) 「お父さん, 久しぶりにビールなんていかがかな」 明るい口調で, 私は提案した。「うん」父はメモと, にらめっこしている。「私 も, 付き合おうっと」台所の冷蔵庫へ, 私は飛んでいった。

(文学, 笹沢左保『風間』, 1990, 徳間書店)

「しよう」という意志を「と」で引用して示す形である「しようっと」は、独話の表現 というより、独話であるかのように意志を示す疑似独話の表現だと考えられる。

独話のような形で意志を表現する性質が、日記のような形をとりながら読み手に何かを 伝えようとするブログになじむため、「しようっと」の例がブログに偏るのであろう。

6. まとめ

- ・「しようっと」の出現は少なく、ブログに大きく偏る。
- ・独話であるかのような形で意志を示す疑似独話の表現であり,ブログにおいては読み手, 小説においては会話の相手が意識されている。
- ・出現がブログに偏るのは、疑似独話の性質がブログになじむためだと考えられる。

7. 参考文献

野田春美 (2006) 「擬似独話が出現するとき」 益岡隆志・野田尚史・森山卓郎編『日本語 文法の新地平 2 文論編』pp.193-213, くろしお出版

8. 発表論文

野田春美 (2014) 「疑似独話と読み手意識」石黒圭・橋本行洋編『話し言葉と書き言葉の接点』, pp.57-74, ひつじ書房

「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」

高梨 信乃

13例

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第4節 意志のモダリティ 4.1「つもりだ」 p.58

「つもりだ」は、このようにしようという意図を表す形式名詞「つもり」が「だ」を伴って助動詞化したものである。(中略)

「つもりだ」に関わる否定の形式には、「つもり」の非存在を表す「つもりはない」と、「つもりだ」の否定である「つもりではない」、動詞の否定形に「つもりだ」が接続する「しないつもりだ」がある。「つもりはない」はその行為をする意図がないことを表し、「しないつもりだ」はその行為をしないことを意図していることを表す。

- 言い訳をするつもりはない。
- ・ 今日は仕事がたくさん残っているから、眠らないつもりだ。

「つもりではない」は、自分の行為の意図を相手がそのように考えているだろうということを予測し、その予測を否定するという意味になる。

2. 調査目的

「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」がどのくらいどのように用いられるのかを、コーパスを用いて調査する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。「ないつもりだ」

・キー 語彙素 = 積り

・前方共起(キーから1語) 語彙素 = ない → 230例

語彙素 = 無い → 23例

語彙素 = ぬ \rightarrow 0 例

→253 例 → 「当人は、ごくなにげないつもりでも」の 1 例を除外 ⇒252 例

「つもりは/が/もない」「つもりでは/じゃない」

38 例

・キー 語彙素 = 積り

キーから4語

・後方共起 語彙素 = 無い /ありません→語彙素 = ある 活用形 = 連用形

キーから 1 語26 例3 例キーから 2 語1304 例437 例キーから 3 語194 例53 例

→1562 例 →506 例

→除外 60 例 →除外 240 例

「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」

「復帰するつもりではないか」

「するつもりであった」 「きっと出て行くつもりに違いない」など 「するつもりでもあります」など

→ 1502 例

→ 266 例

⇒1768 例

※内訳「つもりはない」(「つもりがない」「つもりもない」など含む) 1624 例 「つもりではない」(「つもりじゃない」含む) 144 例

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 概観

表1 「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」の〈ジャンル〉別の出現状況

/22 · X (4)	がハニエル (.	「つもりは	「つもり	「つもりでは	「つもりでは	「ないつも	「ないつ
		ない」	はない」	ない」	ない」	りだ」	もりだ」
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万	出現数	100 万語単	出現数	100 万語
			語単位		位		単位
文学	20139268	784	38.9	84	4.2	119	5.9
文学以外	42533142	422	9.9	29	0.7	48	1.1
雑誌	4444492	51	11.5	1	0.2	2	0.4
新聞	1370233	10	7.3	0	0.0	3	2.2
白書	4882812	2	0.4	1	0.2	0	0.0
広報誌	3755161	2	0.5	0	0.0	0	0.0
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	48	9.4	3	0.6	5	1.0
教科書	928448	2	2.2	1	1.1	1	1.1
韻文	225273	0	0.0	0	0.0	0	0.0
知恵袋	10256877	191	18.6	16	1.6	46	4.5
ブログ	10194143	112	11.0	9	0.9	28	2.7
計	104911464	1624	15.5	144	1.4	252	2.4

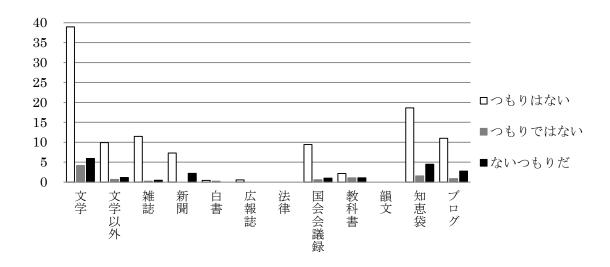


図1 「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」の〈ジャンル〉別の出現状況 (100 万語単位)

- ・「つもりはない」の出現率が目立って高く、全体では「つもりではない」の約 11 倍、「ないつもりだ」の約 6 倍の頻度で出現している。
- ・「つもりはない」は、文学での出現率が特に高いが、白書と法律を除く他の〈ジャンル〉 にも幅広く出現している。
- ・「つもりではない」と「ないつもりだ」も、文学での出現率が最も高い。それ以外の〈ジャンル〉における出現率について目立った特徴はない。

4. 2 「つもりはない」と「つもりではない」

表 2	「つもりはない」	「つもりではない」	の前接形式

	つもりはない	つもりではない
する	1375	95
した	51	5
している	40	4
していた	7	0
形容詞	1	0
名詞 の	8	5
指示詞	102	31
~という	39	4
その他	1	0
計	1624	144

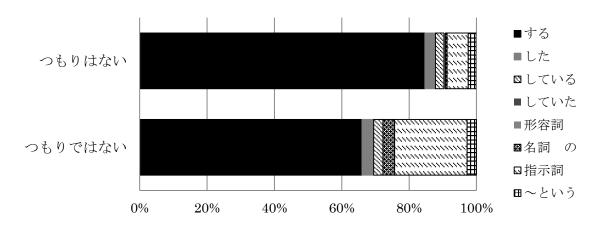


図2 「つもりはない」「つもりではない」の前接形式の割合

・「つもりではない」は「つもりはない」に比べて「する」に接続する割合が低く,「名詞 +の」および指示詞に接続する割合が高い。

表3 「つもりはない」「つもりではない」のテンス

	·	·
	つもりはない	つもりではない
ない	1154	68
なかった	398	57
なくて等	72	19
計	1624	144

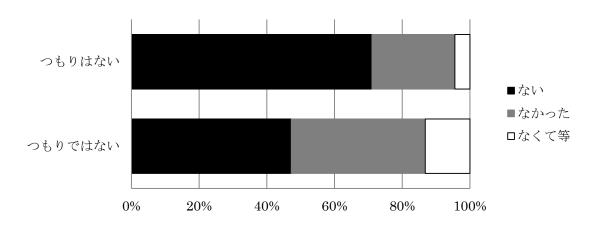


図3 「つもりはない」「つもりではない」のテンスの割合

・「つもりではない」は「つもりはない」に比べて、過去形と「なくて」等の割合が高い。

5. BCCWJ調査の用例と考察

5. 1 「つもりはない」

3形式の中では「つもりはない」が目立ってよく用いられる。

「つもりはない」の用例は次のようなものである。

(1) 「とにかくわたし、東京を離れるつもりはないから」

(文学、鱧余夢紋『メガネをかけた犬』,2004,文芸社)

「つもりがない」の形になるのは、(2) のように従属節の中で用いられる場合や、(3) のように名詞修飾節の中で用いられる場合などである。

- (2) 今後, 男性とお付き合いをする<u>つもりが無い</u>なら, 少し距離をとった友達付き合いをした方がいいと思います。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- (3) 「君が過激な指導者たちを引き入れる<u>つもりがない</u>ことはわかっている。・・・」 (文学,アレキサンドラ・セラーズ(著)/秋元美由起(訳)『スルタンの薔薇』, 2002,ハーレクイン)

そのほか、「は」の代わりに「も」「など」「なんて」などのとりたて助詞が現れたり、「ない」の前に「全く」「さらさら」「毛頭」「金輪際」などの否定を強調する表現が用いられたりする。

- (4) こちらとしては結婚を迫るつもりもないし、威嚇した<u>つもりもない</u>んだけど (笑い)。 (雑誌,『週刊ポスト』, 2003, 小学館)
- (5) 「実はその日は、全然行く<u>つもりなんてなかった</u>んだ。行く振りして映画を 観に行こうとしたらバス停でお父さんに見つかっちゃってさあ」

(文学以外(社会科学),中野美穂ほか『不登校と向き合う』, 2001,朝日新聞社)

(6) 君の慈善事業だか金儲けだかにつきあう<u>つもりはさらさらない</u>。店を畳んで すぐ引っ越してくれ。

(文学以外(分類なし),松浦寿輝『ウサギの本』,1996,新書館)

「つもりはない」は文法化が進んでいないため、このように助詞によって意味を繊細に表し分けたり、副詞によって程度を強調したりすることができる。

5. 2 「つもりはない」と「つもりではない」

『現代日本語文法』では、「つもりではない」は、自分の行為の意図を相手がそのように 考えているだろうということを予測し、その予測を否定するという意味(ここでは〈意図の訂正〉と仮称する)になるとされている。

- (7) 繰り返すけど、お金についてはとにかく借金をしないこと。額の多寡に関わらずタブーです。でも、自分では借金の<u>つもりじゃなかった</u>のに、実質は借金をしてしまっていたと同じ、なんてこともありますから油断してはいけません。
 - (文学以外(哲学), 堀紘一『サラリーマンなんか今すぐやめなさい』,

2004、ビジネス社)

(8) 今日は土セミ大体寝てしもうた。こんな<u>つもりじゃなかった</u>のに(ノ $_$ <。) (Yahoo!ブログ、2008)

- (9) 「じつは、ききたいことが一」即座に、カタコトの答えが返ってきた。「お客 さまとデート、厳禁です」 「いや、そんな<u>つもりじゃない</u>んだ。きみはたしか に美しいがね、そういうことじゃない」 (文学、エリッ
 - ク・ガルシア (著) /酒井昭伸 (訳) 『鉤爪の収穫』, 2005, ソニーマガジンズ)
- (7) (8) で「つもりではない」は、自分の行為の意図を相手や他人がどのように考えるかを予測し、それを訂正するという状況で用いられており、『現代日本語文法』の記述に合致する例だと言える。一方、(9) は自分の行為の意図についての相手の誤解を受けての発言である。こうした例もあることから、『現代日本語文法』が記す「相手の考えを予測し」という条例は必ずしも必要がないことがわかるが、〈意図の訂正〉という性格付けは妥当だろう。4.2 で見た、「つもりではない」は「つもりはない」に比べて、「する」に接続する割合が低く、「名詞+の」および指示詞に接続する割合が高いこと、さらに、過去形で用いられることが多いことも、すでに行った行為の意図への言及に用いることが多いという性格に合致している。

ただし、これらの「つもりではない」を「つもりはない」に置き換えても文意はそれほど変わらない。「つもりはない」で〈意図の訂正〉を表すことも不可能ではないといえる。一方、次の(10)の「つもりはない」は、『現代日本語文法』の記述のように、その行為をする意図がないこと(〈実行意図の不在〉と仮称する)を表すと言えるが、「つもりではない」に置き換えることはできない。

(10) 高等学校に進学させるには費用もかかり、四国を出るにしても仕送りが大変だ。しかし自分は、師範学校に行って教師になる<u>つもりはない</u>。もっと他に費用のかからない学校を選ぶつもりだ。

(文学,森史朗『敷島隊の五人』,2003,文芸春秋)

5.3 「つもりはない」と「ないつもりだ」

『現代日本語文法』では、「つもりはない」は〈実行意図の不在〉を表すのに対し、「しないつもりだ」はその行為をしないことを意図していること(〈不実行の意図〉と仮称する)を表すとされているが、両者の違いは必ずしも明確ではない。

たとえば、(11)は「ベビーベッドを買うつもりはない」に置き換え可能であり、意味の違いもほとんど感じられない。

- (11) ベビーベッドは買わないつもりなので、3人で、和室で寝ようと思ってます。 (文学以外(生活/育児・家庭教育)、『マタニティ』、2002、婦人生活社) 一方、いずれか一方のみが自然に用いられる場合もある。(12)(13)の「つもりはない」は「ないつもりだ」には置き換えにくい。(12)ではその行為の実行に関わる問いかけを受けており、(13)ではその行為の実行を指示されている。このように、文脈において特定の行為を実行する意図があるかどうかが問題になっている場合は、〈実行意図の不在〉を表す「つもりはない」のほうが自然になると考えられる。
 - (12) 「どんな死に方をさせたい?」 「いや」安県は首を振った。「あいつを殺すつもりはない」 (文学,うえお久光『悪魔のミカタ』,2003,角川書店)

(13) 「もしもし,手紙出したか?」「まだだよ」「早く出せ」「出す<u>つもりはない</u>ね」そう言って,彼は電話を切った。

(文学, 折原一『チェーンレター』, 2004, 角川書店)

逆に、「ないつもりだ」のみが自然になる場合もある。

まず、「つもり」が直前の動詞の否定形だけでなくもっと前の要素を含んだ長い句を受けている場合である。(14)では、動作主が意図する行為は「五千万円稼いで帰り、豪華な家を建て、あとは贅沢三昧をして、もう一生働か<u>ない</u>」の全体である。(15)では「自己採点で、平均八十九点以上ないと結婚し<u>ない</u>」である。このような場合、「つもりはない」に置き換えることはできない。

(14) 彼が描いていた夢は、日本へ行けたら五千万円稼いで帰り、豪華な家を建て、 あとは贅沢三昧をして、もう一生働かないつもりだ、というものである。

(文学, 莫邦富『蛇頭』, 1999, 新潮社)

(15) 「ぼくは自己採点で、平均八十九点以上ないと結婚はし<u>ないつもりだった</u>。 それで結婚は遅くなったんだ。君たちも、待てば海路の日和ありっていうだろう。 あわてて結婚なんかするもんじゃないよ」

(文学, 赤松光夫『背徳』, 2003, 竹書房)

- (16) のように「ないつもりで」の形で、ある行為の〈不実行の意図〉をもって別の行為をするという内容を表す場合も、置き換えられない。
 - (16) 今年はもうどこにも行か<u>ないつもりで</u>残りを返済して行き、冬のボーナスですべて終わりにする、と。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- また, (17) (18) の「ないつもりだ」も「つもりではない」には置き換えにくい。他人の行動からその人の〈不実行の意図〉を推察して述べる文脈であるからだと考えられる。
 - (17) 果代が叫んだ。「見て、地上げ獣が!」トントンが、SOME-LINE とライナーフェニックスを追ってくるのだ。「合体させ<u>ねえつもりだ</u>な」尚晃が叫んで、 頭を押さえた。 (文学、吉岡平『鉄甲巨兵 someline』、1990、富士見書房)
 - (18) なのに、警官はまず最初に免許証をキープしたがる。これは警官の定番テクニッで、いったん免許証を取り上げたら、それを人質にし、「サインに応じる」まで帰さないつもりなのだ。 (雑誌、『プレイボーイ』、2001、集英社)

このように、「つもりはない」に比べて出現頻度の低い「ないつもりだ」も、場合に応じた独自の用いられ方がある。

6. まとめ

•「つもりはない」「つもりではない」「ないつもりだ」の中では、「つもりはない」が目立って使用頻度が高いが、3形式の間には微細ながら意味の違いがあり、文脈に応じて使い分けられている。

「気だ」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第4節 意志のモダリティ 2.5 関連する表現 p.60

「気だ」は、他者の意志を表したり、相手の意志を尋ねる疑問文として用いられる。

- ・ 田中は秘密を守るやつじゃない。きっとだれかにしゃべる気だ。 · · · · · (1)
- これから外出する気ですか?・・・・・・・(2)

平叙文では、「気だ」は、はっきりわからない、他者の行為を推論する文に用いられる(例 (1))。疑問文で用いられるときはその行為が望ましくないというニュアンスが特に強く 出る(例 (2))。

2. 調査目的

「気だ」が、どのくらいどのように用いられているかを明らかにする。比較対象として、「つもりだ」についても調べる。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「気だ」

- ・キー語彙素 = 気
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 連体形
- →6303 例
- →除外 5823 例

「~気で・・・」、「~気がある」、「~気でいる」「~気になる」など

⇒480 例

「つもりだ」

- ・キー 語彙素 = 「積り」
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 連体形
- →7547 例
- →除外 2905 例

「つもりがある」,「つもりをする」,「できるつもりだ」(無意志動詞)など \Rightarrow 4642 例

4. BCCWJ 調査の結果

24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 2					
〈ジャンル〉	総語数	「気だ」 出現数	「気だ」 100 万語単位	「つもりだ」 出現数	「つもりだ」 100 万語単位
文学	20139268	358	17.8	2443	121.3
文学以外	42533142	55	1.3	930	21.9
雑誌	4444492	6	1.3	141	31.7
新聞	1370233	0	0.0	46	33.6
白書	4882812	0	0.0	3	0.6
広報誌	3755161	0	0.0	8	2.1
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	1	0.2	153	30.0
教科書	928448	0	0.0	7	7.5
韻文	225273	2	8.9	6	26.6
知恵袋	10256877	24	2.3	505	49.2
ブログ	10194143	34	3.3	400	39.2
計	104911464	480	4.6	4642	44.2

表 1 「気だ」「つもりだ」の〈ジャンル〉別の出現状況

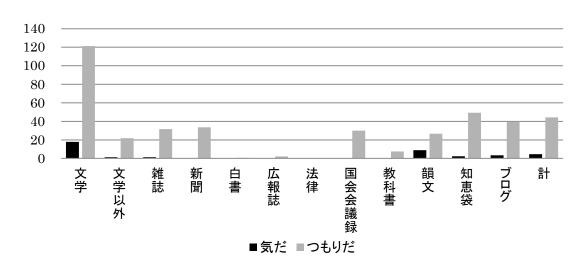


図1 「気だ」「つもりだ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「気だ」の出現頻度は高くなく、「つもりだ」の約10分の1である。
- ・「つもりだ」が法律以外の全ての〈ジャンル〉に現れているのに対し、「気だ」は新聞、 白書、広報誌、法律、教科書で一例も見られない。「気だ」が比較的多く見られる〈ジャンル〉は文学である。

人称	出現数	割合
一人称	13	2.7%
小説の三人称(視点の置かれた人物)	4	0.8%
二人称	264	55.0%
三人称	199	41.5%
計	480	100.0%

表2 「気だ」の主体の人称の内訳

- ・「気だ」の用例を主体の人称別に分類すると、最も多いのが二人称、2番目に多いのが三 人称である。
- ・一人称主体にも、3.0%とわずかではあるが、用いられている。また、小説の地の文で語り手の視点の置かれた人物(ここでは、小説の三人称と呼ぶ)を主体とする場合も 1.0% 弱見られる。

5. BCCWJ調査の用例と考察

『現代日本語文法』では、「「気だ」は、他者の意志を表したり、相手の意志を尋ねる疑問文として用いられる」としている。BCCWJの用例でも、「気だ」の主体のほとんどが相手(二人称)か他者(三人称)である。

- 二人称主体の場合の大半は、疑問文である。
 - (1) 「よせよ、チャボ」と、彼は言った。 「手荒なことはやめたほうがいい」 「なによ、あんた、この子の肩持つ<u>気</u>?」 女はふり返って信介をにらみつけた。さっきまでの気のいい女の表情は、そこにはなかった。

(文学, 五木寛之『青春の門』, 1977, 講談社)

(2) 気持ちは優しくても、顔も身体も武骨で、子供の扱い方を知らない力士たちに藍はおびえた。「バカヤロ、子供の両まわし取ってどうする気だ」 藍をすみれから引き離そうとした梅ノ森を、梅響が小突いた。

(文学、内館牧子『ひらり』、1993、角川書店)

(3) 「仕方がないだろう。護身術くらいは身につけているけど、一対一ならともかく、複数人を相手にする自信はないんだから」 「じゃあ、あれであいつらが逃げなかったら、いったいどうする<u>気だった</u>のよ?」 「そりゃあ、もちろん、君を置いて逃げるのさ。まあ、署屯所(交番)にくらいは知らせに行ってやってもいいけどね」

(文学, 綾乃なつき『夢見る乙女じゃいられない』, 1998, 集英社)

(1)(2)のように現在の意志を問う場合も、(3)のように過去の意志を問う場合も見られるが、いずれも不満や非難のニュアンスが伴うものがほとんどである。

三人称主体の場合は、疑問文も平叙文も見られる。疑問文では、(4) のように他者の意志を疑う文になるが、人称の場合と同様に、不満や非難のニュアンスが伴う。

(4) ものすごく高い曲ありましたよね?♪セッビュードゥリーム セッビューワーン♪てやつですかね。生で歌っているときは声枯れて辛そうでした。小室は華原潰す気か!?と思いました。 (Yahoo!知恵袋, 2005)

平叙文では、「〜気だ」という断定の形、もしくは「〜気らしい」「〜気かもしれない」「気なのだ」などモダリティ形式を伴う形で、他者の意志を推量して述べる文になる。このような場合は、不満や非難のニュアンスは特に伴わない。

(5) あたしは呪文を唱えると、ミシェールの体をかかえ込み― 「浮遊!」 ふわふわ空に舞い上がる。 「飛んだぞ!」 「上へ逃げる<u>気だ</u>!」 騒ぐ追っ手たちを眼下に、並ぶ家々の屋根ほどの高さにまでのぼる。

(文学,神坂一『スクランブル・グリル』,2000,富士見書房)

(6) (熱海のどの辺に行くのだろう?) 同じ方向だと楽しいのだがと、そんなことを思ったが、彼女は、いっこうに、デッキに現われなかった。 どうやら、もう一つの出口から降りる気らしい。電車がつき、田村は、ホームに降りた。

(文学, 西村京太郎『大垣行 345M 列車の殺意』, 1989, 新潮社)

『現代日本語文法』の記述と異なり、(7) のような一人称主体の用例もわずかながら見られる。

- (7) あと、子1・大人2以上の乗車での非力さが痛烈にストレスに感じます。それ くらいですかね?元々スタイリングなど好きで決めた車ですから。十万までは最 低乗り潰す気です。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- また, (8) は小説の地の文に現れた例である。「龍馬」は見かけは三人称であるが, 語り手の視点が置かれた人物であり, 小説世界において一人称に近い性質をもつものと考えられる。
 - (8) 龍馬はびくりと肩を波打たせ、あわてて何か言おうとしたが、その時にはも う梅太郎は、ぴたりと貞吉の前へ両手を突いていた。(詫びるのだ…)と、龍馬 は思った。詫びたら、そのあとにつづいて口添えする<u>気であった</u>。ところが両手 をついた梅太郎はいきなりはげしく泣きだした。

(文学, 山岡荘八『坂本竜馬』, 1986, 講談社)

6. まとめ

- ・「気だ」の出現頻度は高くなく、「つもりだ」の約10分の1である。
- ・二人称主体と三人称主体に用いられる場合が大半を占めること、疑問文で相手や他者の 意志を尋ねたり疑ったりする場合には、不満や非難のニュアンスが伴うことは、『現代 日本語文法』の記述と合致している。
- ・ただし、『現代日本語文法』の記述と異なり、一人称主体に用いられた例もわずかながら 見られた。

「まい」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第4節 意志のモダリティ 4.3「まい」 p.60 「接続と形〕

「まい」は、活用のタイプにより接続の種類が異なり、一部の動詞ではゆれがある。 I型 (五段)動詞には非過去形に接続し、II型 (一段)動詞には非過去形か語幹に接続する。

- ・ あいつには今後一切連絡をとるまい。(I型動詞)
- ・ そんな番組、絶対 {見るまい/見まい}。(Ⅱ型動詞)

不規則変化動詞「来る」には、非過去形のほか、「来」「来」にも接続する。

- ・ 私は二度とここには {来るまい/来まい/来まい} 不規則変化動詞「する」には、非過去形のほか、「す」「し」にも接続する。
- ・ こんないたずらはもう {するまい/すまい/しまい} と固く決心した。(後略) [意味と用法]

(前略) 意志形「しよう」には否定形が存在しないので、その行為を実行しないという意志を表すことはできない。「まい」はその意味を補う存在であるが、話しことばとしてはあまり用いられず、古めかしい文体で用いられる形式である。

第4章 認識のモダリティ 第3節 蓋然性 3.4 関連する表現 p.150

「まい」も、「ないだろう」と同じく、否定推量の意味で用いられることがあるが、や はり、話しことばよりは書きことばに現れやすい。

・ この問題はそう簡単には解決するまい。

また、「にちがいない」+「だろう」に相当する形として、「にちがいあるまい」という 形が見られる。

あの人にこの仕事を頼んでも、いやだと言うにちがいあるまい。(後略)

2. 調査目的

「まい」が現代語の書きことばの各〈ジャンル〉においてどのくらい用いられるのかを コーパスを用いて調査する。否定推量の「まい」については、比較対象として「ないだろ う/であろう」についても調べる。

また、「まい」がⅡ型動詞や不規則変化動詞に接続する場合の接続の形も調査する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「まい」

・キー品詞 = 動詞

・後方共起(キーから1語) 語彙素 = まい 品詞 = 助動詞

- →4589 例
- →除外 192 例

誤解析 例)くらしとす<u>まい</u>の特設相談/あたり<u>めえ</u>だ/ところ:いこ<u>まい</u>館 入力ミス 例)立ち去りまいた \Rightarrow 4397 例

「ないだろう」

・キー語彙素 = ない

・前方共起 (キーから 1 語) 品詞 = 動詞

・後方共起 (キーから 2 語) 語彙素 = だ 活用形 = 意志推量形

→3890 例

→除外 2例 「つまらないだろう」など ⇒3888 例

「ないであろう」

・前方共起 (キーから 1 語) 語彙素 = ない

→1378 例

→除外 666 例 「ないじゃないか」「ないで、~」等 ⇒712 例

4. BCCWJ 調査の結果

表1 「まい」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	「まい」 出現数	「まい」 100 万語単位
文学	20139268	2545	126.4
文学以外	42533142	1452	34.1
雑誌	4444492	105	23.6
新聞	1370233	17	12.4
白書	4882812	3	0.6
広報誌	3755161	1	0.3
法律	1079146	0	0.0
国会会議録	5102469	32	6.3
教科書	928448	16	17.2
韻文	225273	16	71.0
知恵袋	10256877	71	6.9
ブログ	10194143	139	13.6
計	104911464	4397	41.9

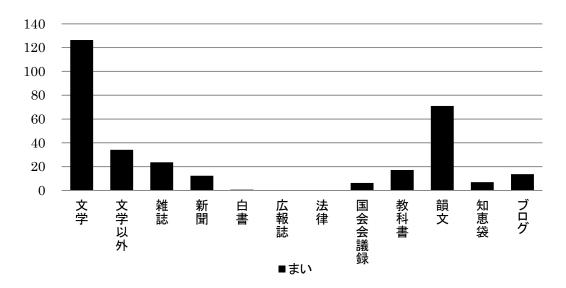


図1 「まい」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・第一に文学、次いで韻文での出現率が高いが、知恵袋やブログ、国会会議録にも一定程 度は現れている。

用法 出現数 割合 否定意志 719 16.4% 否定推量 3284 74.7%「じゃあるまいし」 183 「(よ)うが~まいが」 101 定型表現 8.8% 「(よ)うと~まいと」 68 「でもあるまいに」 34 その他 (メタ言語的使用) 8 0.2%計 4397 100.0%

表2 「まい」の用法別の内訳

- ・「まい」の用例のうち、否定推量が最も多く、全体の74.7%近くを占めている。
- ・否定意志は、全体の16.4%程度である。
- ・ほかに、「じゃあるまいし」などの定型表現が全体の8.8%ある。

	五〇	0.0	1 02/11/77	1717	, v ,)], j v) LL	20 17 1170		
		否定意志	否定意志	否定推量	否定推量	定型表現	定型表現	
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語	出現数	100 万語	出現数	100 万語	その他
			単位		単位		単位	
文学	20139268	419	20.8	1939	96.3	187	9.3	0
文学以外	42533142	206	4.8	1135	26.7	103	2.4	8
雑誌	4444492	20	4.5	74	16.6	11	2.5	0
新聞	1370233	7	5.1	8	5.8	2	1.5	0
白書	4882812	1	0.2	2	0.4	0	0.0	0
広報誌	3755161	0	0.0	1	0.3	0	0.0	0
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0
国会会議録	5102469	4	0.8	21	4.1	7	1.4	0
教科書	928448	4	4.3	12	12.9	0	0.0	0
韻文	225273	2	8.9	13	57.7	1	4.4	0
知恵袋	10256877	16	1.6	8	0.8	47	4.6	0
ブログ	10194143	40	3.9	71	7.0	28	2.7	0
計	104911464	719	6.9	3284	31.3	386	3.7	8

表3 「まい」の用法・〈ジャンル〉別の出現状況

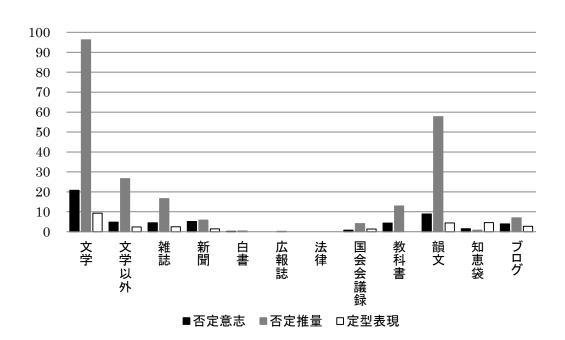


図2 「まい」の用法・〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・否定推量は、文学と韻文で目立って出現率が高い。
- ・否定意志と定型表現は、否定推量に比べると〈ジャンル〉による偏りが少ない。

衣4 台足推里の「まい」と		בנין כ	「ないにつう/	じめつう」の	(シャンル)	別の田	巩 从沉
〈ジャンル〉	総語数	「まい」 出現数	「まい」 100 万語単位	「ないだ ろう」 出現数	「ないであ ろう」 出現数	計	100 万語 単位
文学	20139268	1939	96.3	1515	76	1591	79.0
文学以外	42533142	1135	26.7	1480	564	2044	48.1
雑誌	4444492	74	16.6	121	5	126	28.3
新聞	1370233	8	5.8	35	0	35	25.5
白書	4882812	2	0.4	4	16	20	4.1
広報誌	3755161	1	0.3	5	0	5	1.3
法律	1079146	0	0.0	0	0	0	0.0
国会会議録	5102469	21	4.1	183	21	204	40.0
教科書	928448	12	12.9	15	3	18	19.4
韻文	225273	13	57.7	13	0	13	57.7
知恵袋	10256877	8	0.8	157	3	160	15.6
ブログ	10194143	71	7.0	360	24	384	37.7
計	104911464	3284	31.3	3888	712	4600	43.8

表 4 否定推量の「まい」と「ないだろう/であろう」の〈ジャンル〉別の出現状況

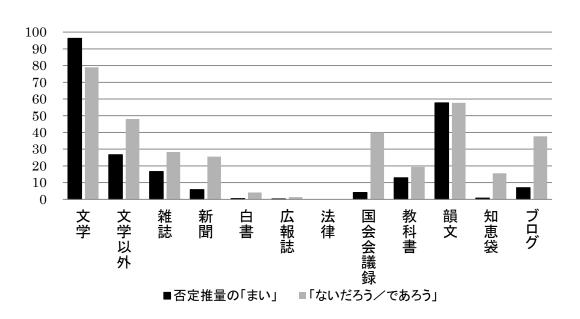


図3 否定推量の「まい」と「ないだろう/であろう」の〈ジャンル〉別の出現状況 (100万語単位)

- ・「ないだろう/であろう」と否定推量の「まい」の出現数には、さほど大きな違いがない。
- ・文学では、「ないだろう/であろう」より否定推量の「まい」の出現率のほうが高く、韻文では両者が拮抗している。
- ・その他の〈ジャンル〉では「ないだろう/であろう」のほうが多く表れているが、特に、

新聞、国会会議録、知恵袋、ブログにおいて両者の出現率の差が大きい。

種類 形式 出現数 形式 出現数 種類 形式 出現数 種類 1 ある 1905 Ι型 11 え 36 Ⅱ型 21思う 18 I 型 なる 522I 型 12 言う I型 22 遅れ 16 Ⅱ型 2 34 3 V 146 Ⅱ型 13 わかる 30 I 型 23 つく 14 I 型 Ⅱ型 Ⅱ型 Ⅱ型 でき 94 14 考え 30 24もらえ 14 いく ござる I型 5 93 Ι型 15負け 30 Ⅱ型 2513 Ⅱ型 す 不規則 見せ I 型 6 9216 26 26失う 13 不規則 I型 泣く I 型 し 69 17 出す 2712 26 I 型 いえ Ⅱ型 おる Ι型 立つ 8 63 18 2128 129 くれ 37 Ⅱ型 19 知る 20 Ι型 29 見逃す 11 Ι型 10 する 不規則 19 Ⅱ型 Ⅱ型 36 20 かけ 30 忘れ 11

表5 「まい」に前接する形式(出現数上位30位)

表6 「まい」に前接する形式の接続の形

動詞の種類	動詞	接続の形	出現	数	
I型	例)書く	手く 非過去形		3335	
Ⅱ型	例)見る	非過去形 (みる)	18	847	
II空 	例)見る	語幹(み)	829	047	
		非過去形 (する) 例) する			
不坦則	例)する			200	
不規則		す	93		
	来る	※読み不明のため区別なし	15	15	
計					

- ・Ⅱ型動詞は、語幹に接続する場合が圧倒的に多く、非過去形の約40倍である。
- ・不規則動詞「する」は、「す」に接続する場合が最も多く、非過去形「する」の約3倍である。「し」に接続する場合は2番目に多く、「する」の約2倍である。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「まい」の否定意志の用例は、次のようなものである。

(1) 一醜態だ。屈辱感に顔が引き攣る。あんな、あんな無様な醜態だけは二度とみせまい。せめて毅然とした態度を貫くのだ。

(文学, 佐藤賢一『双頭の鷲』, 2001, 新潮社)

(2) 先生はいつものように強く厳しく攻めてきます。私は絶対に退がる<u>まい</u>と心に決め、先生の攻めに耐えていました。

(文学以外(芸術・美術),高山幸二郎『剣道新・八段の修行』,2004, スキージャーナル)

(3) 「僕がいけないんだ。ルートは悪くない。あの子は心配をかけ<u>まい</u>として … 黙って…一人で我慢して…」 「誰も悪くなんてありませんよ」

(文学, 小川洋子『博士の愛した数式』, 2003, 新潮社)

- (4) 「放送に間に合わなければと、よく駅から家まで走って帰った。一音も聴き漏らす<u>まい</u>と、耳をそばだてて聴いていました」と、音楽評論家の黒田恭一さん。 (新聞、中国新聞、2005)
- (5) 1時間は買い物が出来るではないですか!でも疲れも溜まってたので迷ったんですよ。行こうか行く<u>まい</u>か・・・結局は行っちゃったんですけどね(笑) (Yahoo!ブログ、2008)
- (1) (2) のように文末や引用節末で用いられるほか, (3) (4) のような「~まいとする」「~まいと,・・・・する」などの形で用いられている。また, (5) のように「~ (よ) うか~まいか」の形で,ある行為の実行を迷うことを表す場合などもある。このように,否定意志の「まい」の用い方は多様であり,文学や韻文のほか,ブログなどでも一定程度の用例が見られる。

否定推量の用例は、次のようなものである。

- (6) 松並木沿いに、警固の侍が立ち並んでいる。その耳に入れば、ただではすむ <u>まい</u>。 (文学、城山三郎『黄金の日々』,1978、新潮社)
- (7) ところが、いま一億一千万トンが七千七百万トンというふうにお考えのようでありますが、私どもは七千七百万トンはとても維持でき<u>まい</u>というふうに考えております。 (国会会議録,第100回国会,1983)

この他,否定推量の「まい」には、次の $(8) \sim (13)$ のように、複合モダリティ形式「(0) ではないか」「なくてはならない」「ざるを得ない」「てはならない」「にちがいない」などの末尾の「ない」に推量の意味が加わって「まい」になったものも少なくない。

(8) そして『読売新聞』は昭和二十八年一月から全記事に句点を打つことを決めている。この事実は、句読点について考えるとき、かなり重要な意味を持つ のではあるまいか。

(文学以外(言語), 井上ひさし『私家版日本語文法』, 1981, 新潮社)

- (9) 「怒らせたら命がなくなる」この男には用心し<u>なくてはなるまい</u>, と妖之介 も思った。 (文学, 鎌田敏夫 『新・里見八犬伝』, 1982, 角川書店)
- (10) 立石を徘徊していると、店頭でジュウジュウと鳥を揚げている店を発見。脇ではその鳥で一杯やれる。鳥好きのわたしとしては入店せ<u>ねばなるまい</u>。暖簾を分けると店内は満席だが、一人分のスペースが空いている。

(Yahoo!ブログ、2008)

(11) 最初,母親ひとりが来談したとき,セラピストは当分の間は母親とのみ面接をつづけざるを得まいと半ば覚悟を決めていた。

(文学以外(哲学), 菅佐和子『臨床心理学の世界』, 2000, 有斐閣)

- (12) 余った中身は便器内へ捨てるとしても、紙コップ自体をどこへ捨てたらいいのか…まさか再びポケットに入れて持ち帰る<u>わけにもいくまい</u>。これは困った、大ピンチである。 (文学、原田宗典『本家スバラ式世界』、1994、主婦の友社)
- (13) 道に寝転んでいた野良の僕を, きっと「男」と見立てたから連れてきたの<u>に</u> 違いあるまい。 (文学, 村田有『漱石犬張子』, 2002, 文芸社)

また、否定意志・否定推量とは別に、他の形式と複合した定型的表現として、次のようなものがある。

「~じゃあるまいし」

(14) 「いくら用心したって…。車の中ででも乱暴されたらどうするの?」 「映画じゃあるまいし。思いきりかみついてやるわ」

(文学, 赤川次郎『早春物語』, 1985, 角川書店)

- 「~(よ)うが~まいが」
 - (15) 二十歳になったら立派に成人です。仕事して<u>いようがいまいが</u>, 気にせず, 家から追い出して一人暮らしさせましょう。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- 「~(よ)うと~まいと」
 - (16) 知り合いの作家の言葉ですが、「サラリーマンになるには、会社に入れてもらえないとなれないが、作家になるには『俺は今日から作家だ』と宣言すればよい。売れていようといまいと、小説を<u>書いていようといまいと</u>、作家だと宣言している人は作家なんだ。」名言ですよね。 (Yahoo!知恵袋、2005)

これらの定型表現は、文語的な印象があまりなく、文学以外に知恵袋やブログなどでも用いられており、ジャンルによる偏りが少ない。

6. まとめ

- ・「まい」は、現代の書きことばにおいても一定程度用いられている。特に、否定推量の「まい」の出現頻度は、「ないだろう」と比べてもそれほど低くない。「まい」は、単独での使用だけでなく、複合モダリティ形式と結びついた「(の)ではあるまいか」「なければなるまい」などの形でも用いられている。また、「じゃあるまいし」などの定型表現もあり、用いられ方は多様である。
- ・接続の種類については、Ⅱ型動詞の場合は、非過去形よりも語幹に接続する場合が圧倒的に多い。不規則動詞「する」に接続する場合の形は、「す」「し」「する」の順に多い。

「この[名詞]!」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 2.1 修飾表現[実質名詞]! p.83

このタイプは、感嘆の中心となる名詞を文末におき、その名詞を誘因となる属性表現が 修飾するという文型をとるものである。

まあ、かわいい赤ちゃん!

「意味と用法]

このタイプは、発話現場に存在する物のもつ属性によって引き起こされた話し手の感嘆 の気持ちが無意識に表出されるものである。

- おいしい水!
- 素敵なピアノの音!

このタイプには感嘆を引き起こす属性が文中に現れず,かわりに指示語が用いられるものもある。

- ・ [料理を口にして] この味!
- ・ [絵を見て] この色彩! すばらしいな。

このような文は、感嘆を引き起こしたのがほかの何ものでもなくこれであるということを 特定することによって、感嘆の誘因を表している。

2. 調査目的

指示語が用いられた「この [名詞]!」の形の感嘆文がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「この+ [名詞]」

- ・キー 語彙素 = 此の
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = !

 $\rightarrow 257$

→罵倒(例「この野郎!」) 122 例, 倒置などであり感嘆ではないもの(例「ホントに良く見かけます, この看板!!」「何, この男!」) 102 例, 「このー!」 9 例, そのほか(例 「この Yahoo(!) JAPAN を…」) 8 例を除外

 \Rightarrow 16

※何をもって感嘆とみなすかの区別は難しい。「起動4日目にしてこの仕上がり!」 (Yahoo!ブログ,2008)のような文は感嘆と連続していると思われるが、本調査では感 嘆文ではない通常の文とみなし、除外している。

4. BCCWJ 調査の結果

・全般的にきわめて少ない。ブログ14例、文学以外2例であった。

5. BCCWJ調査の用例と考察

基本的には、名詞によって表される事物を非常に高く評価している場合に現れる。

- (1) 普通のプリンカラメルも入ってるし味も悪くないでっ! <u>この値段!</u> 普通 のケーキも五十円~あるそうです。 (Yahoo!ブログ, 2008)
- (2) <u>この一杯!</u>いいね~。はぁ~,幸せ。やっぱビールだね~。さてテレビでも 見よっ (Yahoo!ブログ, 2008)
- (3) <u>この蜥蜴!</u>格好良い!柄も良い!不思議にも逃げずに撮らせてくれた。なんと!可愛いのだろう。久しぶりに本物を見た気がする。(Yahoo!ブログ, 2008)
- (4) 今や炭火焼の店が主流だけど、やっぱり焼き肉は四角いガスコンロでジュー ジュー食べたい!大衆性とこの活気! これぞ下町の台所

(文学以外(分類なし), ケンドーコバヤシ編『ケンドーコバヤシの 関西たまラングルメブック』, 2005, ぴあ関西支社)

- 次の(5) は悲しみ嘆いている場面である。悲嘆を引き起こしたのが「震災」であることが「この[名詞]!」の形で表されている。
 - (5) 私の家をこわし、家族を生き埋めにし、助けに来る自衛隊も遅い! <u>この震災!</u> 神よ! 私に何の不満があるのですか?神よ!お答え下さい!

(文学以外(哲学),永六輔『二度目の大往生』,1995,岩波書店) 次の例は,自分で自分のパソコンの壁紙にあきれている場面だと思われるが,「感嘆」 なのかどうか,判断が難しい。

(6) いつもは数分間隔あるのに、今日は再起動並のははやさで、電源切る暇もなし!それにしても~<u>この壁紙</u>! さすがになれて誰に見られたってもう恥ずかしいなんて思わなくなっちまった私! (Yahoo!ブログ、2008)

6. まとめ

・「この[名詞]!」の形の感嘆文は出現が少ない。悲嘆を表す場合もある。

「「名詞」の~さ!」「~こと!」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 2.2 [名詞] の… [形容詞・さ] ! pp.83-84

このタイプは、感嘆の中心となる名詞が文末にくるのではなく、感嘆の誘因になる属性 が名詞化されて文末に置かれるものである。

この曲の序奏の美しさ! ことばにできないほどだ。

意味的には主述関係が成り立っているが、文型的にはあくまで「の」を伴った名詞が文末の派生名詞を修飾しているという形をしている。

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 2.3 [名詞] の…修飾表現「こと」! pp.84-85

このタイプは、「こと」によって文を名詞化することによって感嘆の気持ちを表現するものである。形容詞の連体形に「こと」が付加される。

- ・ この作品の面白いこと! ぜひ読んだらいいよ。
- このメロディーのきれいなこと!

「この小説が面白い」とか「このメロディーがきれいだ」という主述関係が成立しているが、主体を「が」で表すことはできず、「の」で表されることが多い。

(中略)

女性のことばでは、まれに終助詞化した「こと」によって感嘆の気持ちが表されることがある。このような文では、形容詞の非過去形に「こと」が付加される。感嘆の中心になる名詞が「は」によって明示されたり(例(3))、文中に表されないこと(例(4))がある。

- この子は元気だこと! …… (3)
- まあ、面白いこと! …… (4)

2. 調査目的

『現代日本語文法』で挙げられている感嘆文の種類と、本冊子との関係を示す。

・文末名詞による感嘆文

修飾表現[実質名詞]! ⇒ (一部) 「この[名詞]!」

[名詞] の… [形容詞・さ] ! ⇒本稿「名詞] の…修飾表現「こと」! ⇒本稿

「なんと」による感嘆文

⇒「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」(過去形)

⇒「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」(「は」と「が」)

・感嘆文の周辺

疑いの疑問文から派生した詠嘆文

驚きを表す文 ⇒ (一部) 「~なんて。」

感嘆文全般について、実際にどのくらい用いられるのかという疑問があるが、本稿では、「[名詞] の… [形容詞・さ] !」、及び「[名詞] の…修飾表現「こと」!」がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

[名詞] の… [形容詞・さ]!

- ・キー 語彙素 = さ 品詞 = 接尾辞
- ・後方共起(キーから1語) 語彙素 = !
- →94例 →終助詞「さ」8例,感嘆文でないもの(例「単純計算で地球四百個ぶんの<u>広さ</u>!」) 21 例,「[名詞] の」を伴わないもの 50 例を除外

⇒15 例

- ※「[名詞] の」を伴わない次のような例は、本調査では集計に入れていない。「修飾表現 [実質名詞]!」型に入れてもいいと思われる。
 - (1) 何この寒さ! 屋外やとメール打ちにくい寒さ! (Yahoo!ブログ, 2008)

[名詞] の…修飾表現「こと」!

- ・キー 語彙素 = 事
- ・後方共起 (キーから1語) 語彙素 = !
- \rightarrow 387 例 \rightarrow 前が「い・な・た・だ」以外のもの 227 例,「 \sim ない」35 例,「こんな」「そんな」17 例,動詞の過去形 17 例,感嘆文でないもの 17 例,「なんと」「なんて」を含むもの 11 例を除外

⇒63 例

- ※「こと」のほうは、『現代日本語文法』に、感嘆の中心になる名詞が文中に表されないこともあるという記述があったため、「[名詞]の」を伴わない次のような例も集計に入れている。
 - (2) 由紀としては、このさいめんどうくさい栄子を追いはらうのと、栄子の口から、 由紀の恨みが健治に伝わるように、一石二鳥をはかったのである。

「まあ,ひどい<u>こと</u>!」とかなんとかいいながら,栄子はうれしそうに,はずんで 健治のところへとんでいった。

(文学以外(分類なし),山中恒『トラブルさんこんにちは』,1998,理論社)

4. BCCWJ 調査の結果

数が少ないため、出現した〈ジャンル〉と数のみを示す。

〈ジャンル〉	総語数	「~さ!」出現数	「~こと!」出現数
文学	20139268	3	12
文学以外	42533142	6	12
雑誌	4444492	1	3
知恵袋	10256877	0	1
ブログ	10194143	5	35
計	104911464	15	63

表1 「~さ!と「~こと!」の〈ジャンル〉別の出現状況

- ・いずれも、出現数は少ない。
- ・「~こと!」はブログに比較的多く現れている。
- 「~こと!」の 63 例中,「[名詞] の」を伴うものが 38 例,「[名詞] が」を伴うものが 7 例, 感嘆の中心になる名詞がないものが 18 例であった。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「[名詞] の… [形容詞・さ]!」は、次のような例である。

(3) 目をつぶって、眠ろうとつとめたが、胸の動悸は一層はげしく、頰はいよいよ燃えている。足がつめたい。ああ、この布団の<u>かたさ</u>! (あの人はきっと来るだろう。しかし、入れてはならない。逢ってはならない。あたしは後悔するにきまっている…) (文学、海音寺潮五郎『二本の銀杏 上』、1998、文藝春秋)

「[名詞] の… [形容詞・さ] !」」の形をしていても、感嘆文とみなすべきか否かが難しい例も多い。次の(4)は、「テンポの設定のうまさ」「各パートの非凡な正確さ」「音色の美しさ」を後の文の「これ」で受けている。後続文の一部となるべき情報を列挙しただけのようにも見えるが、感嘆符が用いられていることもあり、感嘆文のように感じられる。本調査では集計に入れている。「!」を検索に用いているため、1 例として集計している、

(4) そして、いささかの誇張もなく、シューマンの音楽を再構築することに成功している。テンポの設定の<u>うまさ</u>、各パートの非凡な<u>正確さ</u>、そしていかにもシューマンその人の情感をじかに感じさせる音色の美しさ!

<u>これ</u>こそ, クリーヴランド管弦楽団にして初めて可能になった新しい表現の領域といえる。 (文学以外

(芸術・美術), 吉井亜彦『クラシックの巨匠たち』, 1990, 音楽之友社) ただし, 特にブログでは次のように感嘆符が多用される場合があり, 感嘆符の使用は, 感嘆文とみなす決め手にはならない。(5) は集計に入れた例である。

(5) 9柚子胡椒を好みでふりかけましょう!!十トースターに投入!!チーズがとろーりするまで焼き上げます!!十一完成!!シラスの旨味!!柚子胡椒の香りとゴマの香ばしさ!!マヨとケチャップの美味さとマリーシャープスの爽やかな旨味ある辛さがベストマッチ!! (Yahoo!ブログ, 2008)

「[名詞] の…修飾表現「こと」!」は、次のような例である。

- (6) 今日の山陰地方は急に冷え込んだので、味のしみたおでんの美味しい<u>こと</u>! たらふく食べちゃいました。 (Yahoo!ブログ, 2008)
- (7) とても青い顔をしているじゃないか。薄着で寒いんだろう。なにしろもう秋だものねえ。おお寒い。この水の冷たい<u>こと</u>! 病気にならなければいいが。いいえ病気になんかなってたまるものかね。 (文学以外(分類なし),

Andersen, Hans Christian. (著) /山室静 (訳) 『自立』, 2002, ポプラ社)

上の (7) も翻訳作品だが、文学では 12 例のうち翻訳作品が 9 例であり、3/4 を占めている。

『現代日本語文法』では、女性のことばでは形容詞の非過去形に「こと」が付加されることがあるとされ、その際、感嘆の中心になる名詞が「は」によって明示されたり、文中に表されないことがあるとされていた。

「だこと」の例が4例あったが、すべて、感嘆の中心になる名詞が明示されていなかった。「だ」の前は名詞が2例、ナ形容詞が2例であった。次のような例である。

(8) 「これが、ヴェリタンだよ。」と、マイケルが、つけ加えました。 「そして、これ、アモール!」と、アモールが、じぶんでいって、ウィロビーの 鼻の頭にキスしました。

「みょうな名まえだこと!」と、ラークおばさんが叫びました。

(文学, P・L・トラヴァース(著) / 林容吉(訳) 『公園のメアリー・ポピン ズ』,

2003, 岩波書店)

過去形に接続する「たこと!」の形も6例見られた。

(9) このキットを使って、みんなでやってみる実験もありました♪一時間半くらいの時間でしたが、その楽しかったこと!!テレビなどでもお馴染みの実験をやりながら、解説。こんな先生がいつも授業をしてくれたら、科学が大好きになるだろうなぁ。 (Yahoo!ブログ、2008)

「([名詞] の) …修飾表現「こと」!」も、「[名詞] の… [形容詞・さ] !」」同様、感嘆文かどうかの判断が難しいものがある。次のように「こと」が繰り返される慣用的な表現もある。(10) のような例も集計に入れている。

(10) 本日も一番乗り~~~! 6 時過ぎまで誰も来なかった(笑)昨日と違って寒いこと寒いこと! 上に着るものもう一枚持ってくるべきだった。

(Yahoo!ブログ, 2008)

6. まとめ

- 「「名詞」の…「形容詞・さ」!」も「「名詞」の…修飾表現「こと」!」も出現は少ない。
- ・感嘆文でないものとの区別が難しい場合があった。これは、ほかの種類の感嘆文にも通じることであり、感嘆文の定義の難しさに起因していると思われる。
- ・「「名詞」の…修飾表現「こと」!」は、翻訳作品に多く現れる傾向にあった。

「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」(過去形)

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 3.1 文末が「こと」で名詞 化される場合 pp.86-87

感嘆の気持ち自体は発話時に話し手が感じるものであるが、感嘆の気持ちを引き起こす 属性は発話現場に存在しなくてもよい。そのため、過去形に接続することがある。

・ 入学式のとき、新入生たちはなんと生き生きとしていたことだろう!

2. 調査目的

過去形に接続する「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」がどのぐらい用いられるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「過去形+こと(なの)だろう(か)」

- ・キー語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3 語以内 語彙素 = だ 活用形= 意思推量形 →5388 例

「過去形+こと(なの)でしょう(か)」

- ・キー 語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3 語以内 語彙素 = です 活用形= 意志推量形

「過去形+こと(なの)か」

- ・キー語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3語以内 語彙素 = か
- →12557 例

→6218 例

計 24163 件 →サンプル ID が重複している 1137 例, 前文脈に「なんと/なんて」が含まれない 22173 例, キーと後文脈の間がノダではない 276 例,「なんと/なんて」がとりたて助詞の「なんと/なんて」,「何」+引用の「と/て」を表す(「お笑い芸人には付き物の"合コン"なんて甘い誘惑もさぞかし多かったことだろう」「親が見たらなんて思うことか」「北海道の冬山なんてどんなに凄いことか」など) 276 例

⇒301 例

※便宜上,前文脈の語数を50とする。

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	γΛ:∃∓.¥/-	過去形	過去形	非過去形	非過去形	その他	その他
(545)0)	総語数	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	27	1.3	76	3.8	27	1.3
文学以外	42533142	33	0.8	93	2.2	11	0.3
雑誌	4444492	1	0.2	5	1.1	3	0.7
教科書	928448	0	0.0	1	1.1	1	1.1
知恵袋	10256877	1	0.1	7	0.7	0	0.0
ブログ	10194143	2	0.2	11	1.1	2	0.2
計	104911464	64	0.6	193	1.8	44	0.4

- ※「その他」は「なんてこと」「なんということ」「なんとしたこと」のような「気持ちを引き起こす属性」が文に現れていないものである。
- ・過去形に接続する「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」の100万語単位の出現数が0.6で非過去形の1.8と比べて少ないが、「過去形に接続することがある」という『現代日本語文法』の記述と一致している。
- ・過去形に接続する「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」は文学に最も多く現れる。

表2 「なんと/なんて」と「ことだろう(か)/ことか」のコロケーションの詳細

	過	去	非過去		
	なんと	なんて	なんと	なんて	
ことか	32	4	104	6	
ことだろう	21	0	46	8	
ことでしょう	7	0	25	4	
その他	6	0	22	16	
計	66	4	197	34	

・「なんて~たことだろう(か)」と「なんて~たことでしょう」は現れない。

5. BCCWJ調査の用例と考察

(1) は非過去形に接続する「なんと/なんて~ことだろう (か) /ことか」の例である。

(1) 「アリがチョウの羽をひいて行く。ああ、ヨットのようだ。生きているとは、 なんとすばらしいことだろう!」

(文学以外(自然科学), 吉永良正『「複雑系」とは何か』, 1996, 講談社)

- (2) (3) は過去形に接続する「なんと/なんて~ことだろう (か) /ことか」の例である。
 - (2) 私の「妊娠」。私にとって、なんというばかげた想像だっ<u>たことだろう</u>! (文学、津島佑子『私』、1999、新潮社)
 - (3) まだコピー機械のなかった千九百五十年代末に、ボードリアン・ライブラリーでエッセイを筆写しつつ読んだことを、今、懐かしく思い出している。なんと長い時間が経ったことだろうか。 (文学、J.R.R.トールキン(著)/猪熊葉子(訳)『妖精物語について―ファンタジーの世界―』、2003、評論社)
- (4) (5) のような、「なんと」の過去形に接続する「ことだろう(か)/ことか」はあるが、「なんて」の過去形に接続する「ことだろう(か)/ことか」は現れなかった。
 - (4) それから二十分ばかり、自動車の走りをなんとおそく感じた<u>ことだろう</u>。 (文学以外(分類なし)、かつおきんや『緑の島はるかに―台湾少年工物語―』, 1989、大日本図書)
 - (5) 前回の前列は目の前で歌っているガックンの股関?????と歯の裏しか目に入らなかったけど今回は視線も頂け,尚且つ二度ほどメンバー全員とタッチはできるし,ガックンのボルビックのストローまで伸ばしてくれました(^-^) v なんという幸せな時間だったことでしょう♪ (Yahoo!ブログ, 2008)

6. まとめ

- ・『現代日本語文法』の記述通り、過去形に「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」 が接続することはあるが、非過去形より少ない。
- ・「なんて~たことだろうか (か)」と「なんて~たことでしょうか」の出現が見られなかった。

「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」(「は」と「が」)

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 3.1 文末が「こと」で名詞 化される場合 p.86

主述関係が意味的に成り立つだけでなく、文の構造として表されることがある。そのため、感嘆の中心になる名詞が「の」だけでなく、ほかの表現類型と同様、「は」や「が」を伴うこともある。

- ・ 新入生たち {の/は} なんて生き生きとしていることだろう!
- ・ その日のぼく {の/が} なんと憂鬱だったことか!

2. 調査目的

「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」の感嘆の中心になる名詞に「は」や「が」がどのぐらい用いられるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(NT1.1)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「過去形+こと(なの)だろう(か)」

- ・キー語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3 語以内 語彙素 = だ 活用形= 意思推量形
- →5388 件

「過去形+こと(なの)でしょう(か)」

- ・キー 語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3 語以内 語彙素 = です 活用形= 意志推量形
- →6218 件

「過去形+こと(なの)か」

- ・キー 語彙素 = 事
- ・後文脈 キーから 3語以内 語彙素 = か
- →12557 件
- 計 24163 件 →サンプル ID が重複している 1137 例, 前文脈に「なんと/なんて」が含まれない 22173 例, キーと後文脈の間がノダではない 276 例,「なんと/なんて」がとりたて助詞の「なんと/なんて」,「何」+引用の「と/て」を表す(「お笑い芸人には付き物の"合コン"なんて甘い誘惑もさぞかし多かったことだろう」「親が見たらなんて思うことか」「北海道の冬山なんてどんなに凄いことか」など) 276 例, 感嘆の中心と

なる語が現れていない 179 例, 感嘆の中心となる語が名詞でない (「現代に生きるのは, なんとすばらしいことか」など) 22 例を除外

⇒100 例

※便宜上,前文脈の語数を50とする。

4. BCCWJ 調査の結果

数が少ないため、形式の詳細のみを示す。

表 1 「なんと/なんて~ことだろう(か)/ことか」の中心となる名詞の助詞

名詞の助詞	なんと	なんて	計
の	36	0	36
は	45	0	45
が	12	4	16
とは	2	0	2
Φ	0	1	1
計	95	5	100

- ・中心語となる名詞に「は」が伴う例が最も多く、「の」「が」がそれに続く。
- ・「なんて」が用いられる場合では中心語となる名詞にほとんどは「が」が伴う。

5. BCCWJ調査の用例と考察

- (1) は中心語となる名詞に「は」が伴う例である。
 - (1) それにしても笙子の去り方<u>は</u>,なんと鮮やかであった<u>ことか</u>。

(文学,渡辺淳一『ひとひらの雪 下』,1983,文藝春秋)

- (2) は中心語となる名詞に「が」が伴う例である。
 - (2) ため口しか使えない若者がなんて多いことか嘆かわしい事です

(Yahoo!知恵袋, 2008)

中心語となる名詞に助詞が伴っていない例は(3)である。

(3) 「これ、寒い冬に、なんとありがたい<u>ことか</u>! (後略)」 (文学、ヨハンナ・シュピリ(著)/上田真而子(訳)『ハイジ 下』,2003、岩波書店)

6. まとめ

・『現代日本語文法』の記述通り、「なんと/なんて~ことだろう (か) /ことか」の中心 語となる名詞に「の」「は」「が」が伴うことがあるが、そのうち「は」が最も用いられ ている。

「~なんて。」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第2章 表現類型のモダリティ 第7節 感嘆のモダリティ 4.2 驚きを表す文 p.88

話し手にとって意外に思われる事態によって引き起こされる驚きを表す文がある。これは「とは」や「なんて」によって表される。

- まさかあの物ぐさな佐藤が仕事を手伝うとは!
- ・ 時間に正確な君が遅刻するなんて!

「とは」や「なんて」によって表される驚きの気持ちは行為によって引き起こされることが多い。属性を表す述語をとる場合は、その意外さを強調する「こんなに」とともに用いられることがある。「こんなに」がない場合は、発言に対する驚きを表す文になる。

- ・ 桜の花がこんなにきれいだなんて!
- ・ 桜の花がきれいだなんて!

[第9部 とりたて] 第6章 評価を表すとりたて助詞 第2節「なんか」「なんて」「など」 p.126

話しことばでは、「なんて」でとりたてた事態についての話し手の評価の表現を明示せず、「なんて」で文を終わらせる文がある。とりたてた事態によって引き起こされる話し手の驚きの気持ちが表されている。

- あの2人が離婚したなんて。
- ・こんな簡単な料理がこんなにおいしいなんて。

2. 調査目的

「~なんて。」の形で驚きを表す文が、どのくらいどのように用いられているのかを、 BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「なんて。」

・キー 語彙素 = なんて 品詞 = 助詞-副助詞

$\rightarrow 22552$

→「なんて」の直後,あるいは記号・「つ」「一」・顔文字・(笑)などをはさんで文区切り記号(#)のあるもの1479例を抽出 →引用・ぼかしなど異なる用法のもの,驚きや評価の内容が先に明示されているもの合わせて755例を除外

⇒724 例

※驚きや評価が先に明示されているのは、次の(1)のような例である。

(1) 大塚 すごいね, 須賀川まで発掘にでかけるなんて。 (文学以外(歴

- 史),大塚初重・苅谷俊介『苅谷俊介の考古学対談』,2005,新日本出版社) 「なんて」の用法の区別は難しい。次のような例は引用の性質ももつが,「なんて」が文末に現れ,驚きや不満を表しているため,本調査の対象に入れている。
 - (2) 「だってあたしどれだけあそこでこき使われてきたと思うのよ! なんでもかんでもあたしにやらせて遊び回ってるくせに! おとうさんの具合が悪いって言ってるのに給料返せだ<u>なんて</u>!! 絶対呪いに決まってる, あの女が呪いでお父さんを殺したのよ!!(後略)」

(文学, 内田春菊『準備だけはあるのに, 旅の』, 2004, 中央公論新社)

4. BCCWJ 調査の結果

「~なんて。」 「~なんて。」 〈ジャンル〉 総語数 出現数 100 万語単位 文学 20139268 18.4 370 文学以外 42533142 112 2.6 雑誌 4444492 24 5.4新聞 1370233 4 2.9 白書 4882812 0 0.0 広報誌 3755161 2 0.5法律 0 1079146 0.0 国会会議録 5102469 1 0.2教科書 928448 0 0.0 2 225273 韻文 8.9 知恵袋 10256877 5.5 56 ブログ 10194143 153 15.0 104911464 724 6.9

表 1 「~なんて。」の〈ジャンル〉別の出現状況

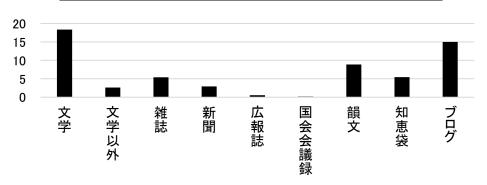


図1 「~なんて。」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・出現率が比較的高いのは、文学とブログである。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「~なんて。」の用いられ方は、文学とブログで大きな違いはない。文学では次の(3)のように好ましくない事態に対する驚きの例のほうが多いが、(4)のように好ましい事態に対する驚きの例もある。

- (3) 「そんな…国務院の人間が,簡単に国防情報を洩らす<u>なんて</u>。しかも,共産党 幹部の身内が」 (文学,服部真澄『龍の契り』,2001,新潮社)
- (4) 「こんな仕事で、林道さんと一緒できる<u>なんて</u>ー」 自分の前をスキップしそうな勢いで歩いているのは、宇佐見という女性カメラ マンである。 (文学、麻生玲子『眠る体温』、2003、ムービック)

次の(5)はブログでの好ましくない事態に対する驚き,(6)は好ましい事態に対する驚きの例である。ブログは文学に比べて,好ましい事態に対する驚きの例が多いようである。

- (5) 親指がひび割れ・・・指先って頭に直接ずき~~んってきますね。ほんのちょっと割れたのに・・・こんなに痛い<u>なんて</u>(>_<) 水絆創膏塗ってがんばろ!! (Yahoo!ブログ, 2008)
- (6) 憧れの葵先輩とカラオケに行ける日が来る<u>なんて</u>!!(Yahoo!ブログ, 2008) 日常の話しことばでは「~なんて!」と口にすることは少ないと思われるが,ブログには現れる。(5)(6)のような例では独話のような表現をすることで,本音を漏らしているように感じさせている。野田(2014)などで指摘されている「疑似独話」である。

なお、文学の 370 例のうち、翻訳作品が 132 例で 35.7%を占めており、翻訳作品に比較的多いという可能性がある。次のような例である。

(7) 「あなたは私に次々と、難しいことを要求してきたわ。それが、突然こんなふうに終わってしまう<u>なんて</u>。でもこれからはもう、難しいことを要求されることもなくなるのね。私たちはお互いに、無理難題を押し付けあっていたような気がするわ」 (文学、クレ

ール・デデヤン(著)/山中芳美(訳)『ブリュー』2003,産業編集センター)

6. まとめ

- ・驚きを表す「~なんて。」は、数は少ないが、文学やブログに現れる。
- ・文学では翻訳作品に比較的多い。
- ・ブログでは、本音で驚きを述べているように思わせる疑似独話として用いられている。

7. 参考文献

野田春美(2014)「疑似独話と読み手意識」石黒圭・橋本行洋編『話し言葉と書き言葉の接点』,pp.57-74,ひつじ書房

8. 発表論文

野田春美(2016 予定)「「話しことば的」な文章に見られる話しことばとは異なる表現―BCCWJにおけるブログの特徴―」庵功雄・佐藤琢三・中俣尚己編『日本語研究のフロンティア』くろしお出版

「がいい」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第3章 評価のモダリティ 第2節 必要 1.4「がいい」 p.101

「がいい」は動詞の非過去形に接続する。かなり古めかしい形式であり、現在の話しことばで用いられることは少ない。

・ そんなに帰りたいなら、とっとと帰るがいい。

おもに聞き手の行為について用いられる。しかし、「といい」などとは違い、聞き手に行為を勧めるというより放任のニュアンスを帯びることが多い。行為者が三人称である場合に用いることも可能である。

あんなやつ、どこへでも行くがいい。

話し手自身の行為について用いられない点や、願望を表す用法がない点でも、「といい」などとは異なっている。

2. 調査目的

「がいい」が、現代語においてどのくらいどのように用いられるのかを、コーパスを用いて調査する。比較対象として、「ばいい」についても調べる。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「がいい」

- ・キー 語彙素 = が 品詞 = 格助詞
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 終止形
- →2016 件
- →うち、該当(後接形式が形容詞「いい」「よい」であるもの) 627件
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 連体形
- →96 件
- →うち、該当(後接形式が形容詞「いい」「よい」であるもの) 19件
- ⇒計 646 件

「ばいい」

- キー 語彙素 = ば
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 仮定形
- ・後方共起(キーから1語) 語彙素 = 良い
- ⇒18380 件

4. BCCWJ 調査の結果

表す がいい はいい め (ブヤブル/ 別の出現状況					
/32 to 2 (d.)	√小≑五米/-	「ガジレンレン」	「がいい」	「ばいい」	「ばいい」
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	431	21.4	3625	180.0
文学以外	42533142	165	3.9	5672	133.4
雑誌	4444492	7	1.6	636	143.1
新聞	1370233	0	0.0	96	70.1
白書	4882812	0	0.0	23	4.7
広報誌	3755161	0	0.0	85	22.6
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	0	0.0	390	76.4
教科書	928448	10	10.8	146	157.3
韻文	225273	4	17.8	17	75.5
知恵袋	10256877	4	0.4	6093	594.0
ブログ	10194143	25	2.5	1597	156.7
計	104911464	646	6.2	18380	175.2

表 1 「がいい」「ばいい」の〈ジャンル〉別の出現状況

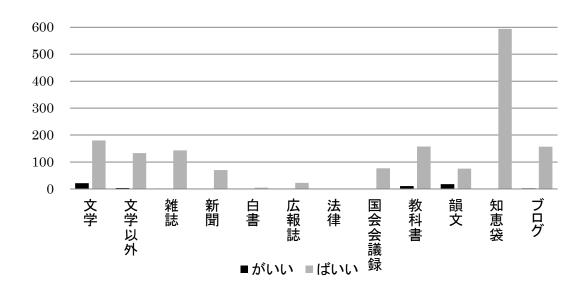


図1 「がいい」「ばいい」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「がいい」の出現は少なく、全体では「ばいい」の30分の1程度である。
- ・「ばいい」が法律以外のすべての〈ジャンル〉で現れているのに対し、「がいい」は、新聞、白書、広報誌、法律、国会会議録では全く見られない。
- ・「がいい」の出現が比較的多く見られるのは、文学と韻文である。

	レバハ	よい	計
言い切り	198	366	564
モダリティ形式(~だろう,~ではないか等)	5	23	28
終助詞(~さ, ~わ, ~ぞ等)	26	11	37
引用(~と思う,ということ等)	5	9	14
複文 (~が等)	1	2	3
計	235	411	646

表2 「がいい」の用い方別の出現状況

- ・言い切りの形で用いられる場合が多く、全体の9割近くを占めている。
- ・「いい」が「よい」の形をとった「がよい」の割合が高く、全体の 6 割以上を占めている。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「がいい」の出現が比較的多く見られるのは文学と韻文である。また、文学の中で「がいい」の出現例を見ると、その多くは歴史小説と翻訳小説である。物語の時代や登場人物の属性、詩の雰囲気などに合わせて、古めかしさや荘重な感じを出すために用いられていると考えられる。

- (1) 「鉄以とやら,追って沙汰のあるまで休養する<u>がいい</u>」 謙信に代わって, 直江景綱が云った。 (文学,新田次郎『武田勝頼』,1980,講談社)
- (2) 半眼の魔女が、クラウチを見上げて叫んだ。「クラウチ、闇の帝王は再び立ち上がるぞよ! われわれをアズカバンに放り込む<u>がよい。</u>われわれは待つのみ! あの方は蘇り、われわれを迎えにおいでになる。」 (文学、J.K. ローリング (著)/松岡佑子(訳)『ハリー・ポッターと炎のゴブレット』、2002、静山社)
- (3) 廃馬,写実の馬よ。おぼえてはいないだろう。否む鬼畜もここを去ったのだ。 たずねてみるがよい。 (韻文,稲川方人『稲川方人詩集』,1990,思潮社)

『現代日本語文法』の記述の通り、聞き手の行為について用いられている例が多い。上位者である、もしくは上位に立とうとする話し手が、聞き手に対する行為要求として発言しているような場合が目立つ。ただし、行為要求としての機能はさまざまであり、『現代日本語文法』の記述とは異なり、放任のニュアンスを帯びる場合が必ずしも多いわけではない。

- (4) (5) は命令に近い指示, (6) は勧めと考えられる。(7) (8) は許可であるが, (8) では事態が聞き手にとって望ましいものでないと解釈できることから放任のニュアンスが感じられる。
 - (4) 「(前略) 株は上がれば下がるものなんだよ。危険をおかさずに利益だけ得ようなんて,ばかなことを考えるのもいいかげんにするがいい!」 大臣たちの声

を聞きながら、首相は、むなしく口を開閉させていた。

(文学, 田中芳樹『創竜伝』, 1990, 講談社)

(5) 平凡な便箋に、これもワープロで、次の文字が打ってあった。〈今までは、小手調べだ。これからが本番だ。覚悟する<u>がいい</u>。K〉短い文章である。十津川は、黙って読み、亀井に渡した。

(文学, 西村京太郎『上野駅殺人事件』, 1985, 光文社)

(6) オハラ・ショースケさんで有名な「会津磐梯山は宝の山よ」という唄から、何となくこの山に俗っぽさを感じている人も、一度表からこの山を仰いでみる<u>が</u>よい。名山の風格を持っていることが納得できよう。

(文学以外(歴史),深田久弥『日本百名山』,1991,新潮社)

- (7) 「姫―わたくしが見て参りましょう」 騏鬼翁が名乗りを上げたのに、一番 驚いたのは妖姫であった。「ほう。おまえが、夜香の身を案じるか。―よかろう。 行くがよい」 (文学、菊地秀行『夜叉姫伝』、1991、祥伝社)
- (8) 出世だ、と答えたら、兄貴は腹を抱えて笑うだろう。それにしちゃあ見当違いのことをやってるじゃないか、と。 一ああ、そうだとも、笑いたけりゃ笑うがいいさ、兄貴。心の中でわめきながら、能信も笑顔で頼宗に応じる。

(文学, 永井路子『永井路子歴史小説全集』, 1995, 中央公論社)

- (6) は「といい」に、(7)(8)は「ばいい」に置き換えても、文体上の違いだけで、意味の違いはあまり感じられない。一方、(4)(5)は「といい」「ばいい」への置き換えはできない。
- 次の(9)(10)のように、聞き手の行為ではなく、第三者や非情物を主語とする事態に 用いられた例も少数ながら見られる。事態の実現を許容するという意味になるが、(10) のように他人にとって明らかに望ましくない事態について用いられて呪詛に近いニュアン スが感じられることもある。
 - (9) ルソーは、「最後の審判のラッパ は 好きな時に鳴る<u>がいい</u>。私はこの本を手に持って最高の審判者の前に出ていこう」と言う。

(文学以外(哲学),原章二『〈類似〉の哲学』,1996,筑摩書房)

- (10) クラウチが、吸魂鬼に向かって口角泡を飛ばしながら叫んだ。「連れていくのだ。そいつらはあそこで腐り果てるがいい!」 (文学, J.K.ローリング
- (著)/松岡佑子(訳)『ハリー・ポッターと炎のゴブレット』,2002,静山社) 文学,韻文以外では、知恵袋,ブログなどへの出現例もあるが、(11)のような引用部分 に現れている場合が少なくない。
 - (11) 「エリザベート〜愛と死の輪舞(ロンド)〜」で歌われているのですが。トートの「飛ぶ<u>がいい</u>」から始まる歌詞を教えてください。題名は忘れてしまいました・・・宝塚ではたぶん, 花組が使われていると思います。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

一方, (12) (13) のように引用ではない例も少数ながら見られた。軽い文章の中で敢えて古めかしい「がいい」を用いることにより変化や面白みを加える目的で用いられている

と考えられる。

- (12) 寝ムい。。。でも、もうちょっと飲む!だって疲れたんだもん~!!!!酒 よ!!私を癒す<u>がよい</u>!!!(笑) (Yahoo!ブログ, 2008)
- (13) 旦那とやり直してるけど、旦那とは、ほとんどしゃべらないから。もう、いい。旦那よ、私のことは、好きなように思うがいいさ。(Yahoo!ブログ、2008)

6. まとめ

- •「がいい」は現代の書き言葉にも現れるが、「ばいい」などと比べると非常に少数であり、 現れるジャンルも限定的である。しかし、その古めかしい印象を活かす形で、ブログな どの軽い文章に用いられることもある。
- ・聞き手の行為に用いられることが多く、行為要求としての機能は指示、勧め、許可など 多様である。現代日本語文法の記述とは異なり、放任のニュアンスを帯びることが多い とは言えない。

「方がましだ」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第3章 評価のモダリティ 第2節 必要 2.4 関連する表現 p. 105

基本的に「X する(くらい)なら Y {する/した} 方がましだ」の形で用いられる。Y には望ましくない事態がくる。Y の方が「ましだ」ということによって,X が絶対的に望ましくない事態であることを伝える表現である。

- ・ あなたと結婚できないくらいなら、死んだ<u>方がましだ</u>。 この表現は行為者が話し手自身である場合に用いられるのが普通である。「方がいい」が「方がましだ」と同様の意味で使われる場合もある。
 - ・ あなたと結婚できないくらいなら、死んだ方がいい。

2. 調査目的

「方がましだ」が、現代語においてどのくらいどのように用いられるのかを、BCCWJを用いて調査する。比較のために「方がいい」についても調査を行う。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (1.0) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「方がましだ」

- ・キー語彙素 = 方
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = 増し
- →244 例
- →55 例 →動詞以外に接続するものを除外
- ⇒189 例

「方がいい」

- ・キー 語彙素 = 方
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = 良い
- →15846 例
- →2332 例 →動詞以外に接続するものを除外
- ⇒13514 例

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 「方がましだ」「方がいい」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	「方がましだ」 出現数	「方がましだ」 100 万語単位	「方がいい」 出現数	「方がいい」 100 万語単位
文学	20139268	86	4.3	2181	108.3
文学以外	42533142	58	1.4	2770	65.1
雑誌	4444492	6	1.3	286	64.3
新聞	1370233	1	0.7	34	24.8
白書	4882812	0	0.0	9	1.8
広報誌	3755161	0	0.0	31	8.3
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	1	0.2	253	49.6
教科書	928448	0	0.0	21	22.6
韻文	225273	0	0.0	1	4.4
知恵袋	10256877	26	2.5	7128	694.9
ブログ	10194143	11	1.1	800	78.5
計	104911464	189	1.8	13514	128.8

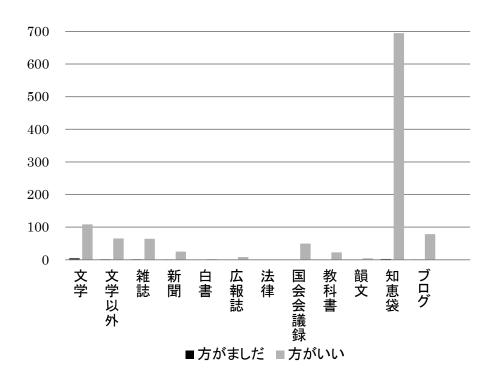


図1 「方がましだ」「方がいい」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「方がましだ」の出現は非常に少なく、全体では「方がいい」の70分の1程度である。
- ・「方がいい」は、法律以外のすべてのジャンルで現れているが、知恵袋での出現率が突出して高い。一方、「方がましだ」は、白書、広報誌、法律、教科書、韻文では全く見られない。また、「方がいい」と異なり、知恵袋での出現率も高くない。

X = 33,0 0,0 12, 00,000 33,000 = 35,000	
条件文:Xする(くらい)ならY{する/した}方がましだ	95
その他の条件文	6
比較構文:XするよりY{する/した}方がましだ	22
その他	66
計	189

表2 「方がましだ」の用い方別の出現状況

- ・条件文「X する(くらい)なら Y {する/した} ほうがましだ」の形で用いられている用例は、全体の 5 割程度である。
- ・比較構文「X するより Y {する/した} ほうがましだ」の形で用いられる用例が、全体の 1 割強見られる。その他、1 文単位では条件文でも比較構文でもない用例が、全体の 3 割程度見られる。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

条件文「X する (くらい) なら Y {する/した} 方がましだ」の形で用いられている例は、(1)(2)のようなものである。

(1) わたしは部屋でボンヤリとひとりでいることが耐えられなかった。そして、 妥協してでもいいから結婚しようとした。でも、できなかった。妥協するぐらい なら、孤独でいた方がましだと思ったからだ。

(文学以外(社会科学),松原惇子『OL 定年物語』,1994, PHP 研究所)

- (2) 「凍死するよりはましだろうな。わしは凍死はせんぞ。凍死する<u>のなら</u>,斬り死した<u>ほうがましだ</u>」 (文学,峰隆一郎『土方歳三』,2000,徳間書店)『現代日本語文法』に記述されているように,(1)(2)のような例は多く,全体の5割程度を占める。しかし,それ以外の条件文で用いられる場合もあり((3)),比較構文である「X するより Y {する/した}方がましだ」の形で用いられる場合((4)(5))も全体の3割程度見られる。
 - (3) 葬式なんか, 気持ちやからね。行っても気持ちがなかったら, 行けへん<u>ほうがまし</u>やし, 行けへんかってもちゃんと心の中に気持ちあったら, そっちのほうが絶対いい。

(文学以外(芸術・美術)、松本人志『松本人志愛』、1998、朝日新聞社)

(4) が、最近ではそんな厳しい先生はいなくなってきた。下手なことをして教育

委員会や PTA に叩かれるよりは、何もしない<u>方がマシ</u>、となるからです。 (文学以外(社会科学)、養老孟司『バカの壁』, 2003, 新潮社)

- (5) 乗り物酔いは我慢と気合で乗り切っている。「酔い止めの薬を飲むと頭がぼうっとする。集中力が落ちるより酔った<u>方がまし</u>」としんの強さをのぞかせる。初めてヘリから眺めた大阪の風景は忘れられない。 (新聞,産経新聞,2005) いずれの場合も、事態 Y をほかの事態 X と比較して「ましだ」と評価する点では共通している。
 - 次の(6)(7)のように、同一文中に事態 X が現れない場合も少なくない。
 - (6) カイルロッドはイルダーナフと目を合わせられなかった。もはや針の筵である。いっそ、どつかれ、殴られた方がましだと心から思った。

(文学, 冴木忍『面影は幻の彼方』, 1994, 富士見書房)

- (7) うつ病になった人が「死にたい」とか「生きていてもしょうがない」,「死んだ<u>ほうがましだ</u>」,「みんなのお荷物になるから死ぬしかない」といったことを口走るようなら,家族が誠心誠意話し合う場を持つことが重要だ。 (文学以外(自然科学),斎藤茂太『うつを気楽に癒すには・・・』,2003,青山書籍)
- (6) では「針の筵である状況」、(7) では「生きている状況」が事態 X に当たると考えられる。

事態 Y の主体(行為者)について見ると,『現代日本語文法』の記述の通り,話し手自身であることが多く,(1) \sim (7) が該当する。が,そうでない場合もあり,(8) の主体は第三者,(9) の主体は不特定だと考えられる。

- (8) そのとき、近くを走っていく何人かの足音が聞こえた。召使たちが提督を介助しに行くところにちがいない。——体が病み、心も病み・・・あれでは死んだ<u>方</u>が増しだ。 (文学、アレ
 - グザンダー・ケント (著) /髙橋泰邦 (訳) 『大暗礁の彼方』, 1997, 早川書房)
 - (9) エアーナビ使っている方,いますか? (中略) あれは失敗作でしょう。 毎日使ってたとしても毎日道路がコロコロ変更になるわけじゃありませんので。 それこそ金の無駄でしょう,ナビの基本料金を携帯のほうに回したほうがマシです。 (Yahoo!知恵袋,2005)

表現意図としては、『現代日本語文法』の記述のように、望ましくない事態Yの方が「ましだ」ということによって、Xが絶対的に望ましくない事態であることを伝える場合は、少なくない。とくに、事態Yが「死ぬ」などの極端に望ましさが低い事態である場合は、そのように解釈されるのが普通であろう。(2) や (6) ~ (8) がそれに該当する。

しかし、その他の例では、必ずしもそのような意図ではなく、むしろ事態Yを、最善ではなくとも事態Xよりは望ましいもの、すなわち「まし」なものとして、消極的ながら評価し選択するといった意図が感じられる。「XよりYのほうがまし」という二者比較の本来の意味はこちらであろう。次の(10)もそのような例であると考えられる。

(10) やる気があって参考書として選ぶのなら、教科書に沿った参考書なんてやっても意味がない。それくらいなら、マドンナ古文、出川の現代文などをまじめ

にやった方がマシ。ちなみにありますよ。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

ただし、事態 Y を単純にまた積極的に評価する「Y {する/した} 方がいい」に比べると、「Y {する/した} 方がましだ」は、用いられる状況が特殊で限定的である。〈ジャンル〉別の出現状況において、「方がいい」が、情報提供を目的とする文が多い知恵袋で目立って頻繁に出現するのに対して、「方がましだ」では、知恵袋での出現がさほど多くないのはそのためだと考えられる。

6. まとめ

- ・「方がましだ」は,『現代日本語文法』の記述の通り,「X する(くらい)なら Y {する / した} 方がましだ」の形をとることが多いが,比較構文やその他の条件文の形をとることもある。主体は,話し手自身である場合だけでなく,第三者や不特定の場合もある。
- ・表現意図の点では、「事態Xが絶対的に望ましくない」ことを伝える場合が多いものの、 それに当てはまらず、「まし」ということばの本来の意味のままに、事態Yを最善では ないものの事態Xよりは望ましいものとして消極的ながら評価するような場合も見られ る。

「べし」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第3章 評価のモダリティ 第2節 必要 3.「べきだ」 p. 106

「べきだ」は文語の「べし」に由来する。「べし」はかなり古めかしい表現であり、現在ではほとんど用いられない。

・ 学生は大いに勉強するべし。

2. 調査目的

「勉強するべし」のような終止形の「べし」が、現代語においてどのくらいどのように 用いられるのかを、コーパスを用いて調査する。比較対象として、「べきだ」についても調 べる。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コを含む全データ対象の短単位検索。

「べし」

・キー 語彙素 = べし 活用形 = 終止形

→1618 例

→除外 9 例

誤解析 「でも『べしゃりぶりん』は毎週聞いてますよ」

「仮初に微笑みうかべしのみの女なれ」

「青皿なべし蕗の葉に李は散りぬ夜の雨降り」など

⇒1609 例

「べきだ」(普通体の終止形)

・キー 語彙素 = べし 活用形 = 連体形

・後方共起(キーから1語) 語彙素 = だ 活用形 = 終止形

⇒4140 例

4. BCCWJ 調査の結果

表しているに、の (プイブル) 別の田銭状況					
〈ジャンル〉	◇◇⇒五米4	「べし」	「べし」	「べきだ」	「べきだ」
(242)0/	総語数	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	296	14.7	632	31.4
文学以外	42533142	801	18.8	1844	43.4
雑誌	4444492	82	18.4	125	28.1
新聞	1370233	6	4.4	184	134.3
白書	4882812	8	1.6	24	4.9
広報誌	3755161	1	0.3	8	2.1
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	71	13.9	825	161.7
教科書	928448	6	6.5	13	14.0
韻文	225273	59	261.9	2	8.9
知恵袋	10256877	92	9.0	287	28.0
ブログ	10194143	187	18.3	196	19.2
計	104911464	1609	15.3	4140	39.5

表 1 「べし」「べきだ」の〈ジャンル〉別の出現状況

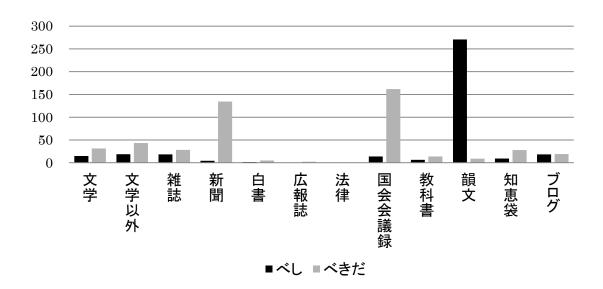


図1 「べし」「べきだ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「べし」は法律以外の〈ジャンル〉では出現が見られる。終止形に限定すると「べきだ」 の4割弱の出現率で現れている。
- ・「べし」は韻文での出現率が突出して高い。
- ・ブログでは「べし」と「べきだ」の出現率が接近している。

表2 「べし」の用い方の〈ジャンル〉別の出現状況

	言い切り	引用	名詞の内容	~だ	メタ言語	計
文学	161	89	36	9	1	296
文学以外	451	197	106	22	25	801
雑誌	72	6	2	2	0	82
新聞	0	4	2	0	0	6
白書	0	2	6	0	0	8
広報誌	1	0	0	0	0	1
法律	0	0	0	0	0	0
国会会議録	21	1	47	2	0	71
教科書	6	0	0	0	0	6
韻文	59	0	0	0	0	59
知恵袋	88	1	1	2	0	92
ブログ	160	15	4	7	1	187
計	1019	315	204	44	27	1609

- ・「べし」の6割強が言い切りで用いられている。
- ・「べしだ」の形で用いられている場合が若干ながら見られる。
- ・「べし」という形式自体について言及するメタ言語としての用い方が若干見られる。

表3 「べし」の前接形式の〈ジャンル〉別の出現状況

	す	する	ある	なる	たる	ざる	おそる	しる	他の動詞	その他	計
文学	59	0	18	11	2	3	9	7	185	2	296
文学以外	169	6	46	60	13	16	19	39	404	29	801
雑誌	28	2	0	0	0	0	9	2	41	0	82
新聞	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	6
白書	3	0	0	0	0	0	0	0	5	0	8
広報誌	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
法律	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
国会会議録	20	1	7	0	0	2	1	1	39	0	71
教科書	0	0	0	3	0	0	0	0	2	1	6
韻文	0	0	5	9	4	0	0	0	41	0	59
知恵袋	29	4	0	0	0	0	9	0	50	0	92
ブログ	15	5	3	1	0	0	60	5	94	4	187
計	326	18	79	85	19	21	107	54	864	36	1609

- ・「べし」の前接形式は現代語と文語が混在する。
- ・「する」動詞(漢語動詞を含む)について見ると、文語的な「~すべし」の形が多く、現代語的な「~するべし」の 18 倍現れている。
- ・形容詞・名詞に接続する「ある」「なる」「たる」や否定の「ざる」などは、文学、文学 以外、国会会議録、韻文など一部の〈ジャンル〉以外ではほとんど見られない。
- ・「おそるべし」「(おして) 知るべし」は定型句に近い。ブログに現れた「べし」のうち3 割近くが「おそるべし」である。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「べし」が現れるのにはいろいろな場合がある。

- (1) \sim (3) は,時代が古い文献からの引用部分や,詩や短歌などの韻文に現れている場合である。
 - (1) モッセが論じているのは、第一次世界大戦(千九百十四年―)についてですから、二十世紀の初めのことです。一方、「戦死者の大祭典を挙行す<u>可し</u>」という文章が書かれたのは千八百九十五年のことでした。

(文学以外(社会科学), 高橋哲哉『国家と犠牲』, 2005, 日本放送協会出版)

(2) 種とは何か。世阿弥は「花は心、種は態なる<u>べし</u>」と言う。態をしっかりと 稽古しなければ、花は咲くことはない。

(文学以外 (歴史),鎌田茂雄『こころの達人』,1993,日本放送協会出版)

(3) おまえたち人であるがゆえに鳥のごとく歌うことなかる<u>べし</u> 虫のごとく地を這うことなかるべし (韻文,『田村隆一詩集』, 1993, 思潮社)

上のような場合以外にも、あることが必要である、妥当であるということを表すのに「ベ し」が用いられている例がある。(4) ~ (6) は、意見や命令、規則などの内容であるが、 文語である「べし」が用いられることにより、その部分のみ古典文のような格調の高い感 じが生じる。

(4) こうした批判が相次いだことから職務倫理が口喧しく言われ、警察の各職場においても職務倫理教養を反復継続して実施している常況です。まさに「およそ警察職員は聖人君子たる<u>べし</u>」と言われているようなものです。

(文学以外(社会科学),広畑史朗『警察の視点社会の視点』,2004, 啓正社))

- (5) ただ、やはり、当初こうしたことを私どもが、社会保険庁をいかにすべきかという検討を始めました当初において、非常に強い、もう福祉施設全部売却す<u>べ</u> しというお声があったことは、またそのように私は理解をいたしております。
 - (国会会議録, 第162回国会, 2005)
- (6) なお、日本の法制度や判例理論では、債権者が担保処分する場合、債権額を 超過する部分についてはきちんと清算して債務者に返還す<u>べし</u>ということが確 立されているようである。 (文学以外(社会科学),

福島良治『デリバティブ取引の法務と会計・リスク管理』,2001,きんざい) 一方,以下のように雑誌やブログなどにおいて「べし」が言い切りで用いられる場合も 少なくない。平易で軽い文章の中であえて古めかしさを帯びた「べし」を用いるのは、文章に変化をもたせる言葉の遊びのようなものと考えられるが、雑誌やブログなどではある程度、慣用化したスタイルになっていると思われる。

(7) KAT-TUN Ⅲ QUEEN OF PIRATES KAT-TUN ランキング変わらずで3位です まだまだ買ってない人購入すべし

(Yahoo!ブログ, 2008)

(8) 人気弁護士・橋下徹さんに6つの事例を聞きました。なかには意外な判定が 出たケースも。付き合っているうちから、熟読するべし。

(雑誌、『an・an』、2003、マガジンハウス)

(9) 清潔感のあるスタイルに仕上げたいなら、インディゴ以外をチョイスす<u>べし</u>。 G ジャン¥一万八千 (M - プルミエ/エム・アイ・ディー)

(雑誌,『JJ』, 2002, 光文社)

- (10) (11) では「べし」に「だ」「です」をつけて用いられているが、このような用い方も、「・・・べし」という形が必要なこと・妥当なことをある種の文体的な色合いをつけて表す表現として確立していることを示していると思われる。
 - (10) ぼくが料理が好きだからいうわけではないが、〈男子、大いに厨房に立つ<u>べ</u> <u>し</u>〉である。これは、なにも女性、すなわち奥さんやお母さんから厨房を奪え、 といっているわけではない。

(文学以外(技術・工学), 弘兼憲史『ヒロカネ食堂』, 2003, 講談社)

(11) まじ盗られたら嫌だ! ていうものはリュックで持ち歩き, それが面倒なようなら潔く開き直るべしです! (Yahoo!知恵袋, 2005)

以下は、出現頻度が高く定型句に近い「おそるべし」「おして知るべし」の例である。ブログや雑誌で多く用いられている。

(12) 上野千鶴子に学んできて得られたこの十箇条。おおーーーっ!上野千鶴子, 恐るべし!単純でなるほどと思って気に入った言葉を。

(Yahoo!ブログ、2008)

(13) ドラクエ7のモンスターだけで三百点を超える画像があるのだから、その規模は推して知る<u>べし</u>。 (雑誌,『ケータイ magazine』, 2002, 徳間書店)

6. まとめ

・「べし」は、文語ではあるが、『現代日本語文法』の記述とは異なり、現代の書きことばにも一定程度現れている。古い文献の引用や韻文の中で現れるだけでなく、もともともっている文語的な古めかしさを逆に生かし、文章に変化をつける表現として、雑誌やブログなど軽い文体の文章でも用いられている。

「てもかまわない」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第3章 評価のモダリティ 第3節 許可·許容 1.3 関連する表現 「てもかまわない」 p. 121

「てもかまわない」の基本的意味は、その事態が許容できるものであることを表すことである。「てもいい」とほぼ同じ意味をもつが、後悔・不満を表す場合や、論理的可能性を表す場合には用いられない。

- *そんな一大事があったんなら、私にひとこと報告してくれてもかまわないじゃないか。
- ・ *田中さんは、2時間前に家を出ているそうだから、そろそろこちらに到着し<u>ても</u>かまわない。

2. 調査目的

「てもかまわない」が、現代語においてどのくらいどのように用いられるのかを、BCCWJを用いて調査する。 比較のために「てもいい」も調査する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「てもかまわない」

普通形

・キー 語彙素 = 構う 活用形 = 未然形

・前方共起 (キーから 2 語) 語彙素 = て / 語彙素 = で

→623 例 →304 例

丁寧形

・キー 語彙素 = 構う 活用形 = 連用形

・前方共起 (キーから 2 語) 語彙素 = て / 語彙素 = で

→372 例 →349 例

→1648 例

→除外 223 例 ・「なくてもかまわない」(別のモダリティ形式とする) 109 例

・その他 114 例

「サルを見つけてもかまわないよう生徒に注意した。」

「他の人に対しては構わなくてもよい。」

「ママの姿を見て、構ってくれない人と思っている」など

⇒1425 例

「てもいい」

- キー 語彙素 = 良い
- ・前方共起(キーから 2 語) 語彙素 = τ / 語彙素 = τ \rightarrow 7043 例
- →20724 例
- →除外 5777 例 「とってもいい」「~にとってもいい」「でもいい」など
- ⇒14947 例

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 「てもかまわない」「てもいい」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	てもかまわない	てもかまわない	てもいい	てもいい
		出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	298	14.8	3463	172.0
文学以外	42533142	602	14.2	5100	119.9
雑誌	4444492	37	8.3	492	110.7
新聞	1370233	7	5.1	56	40.9
白書	4882812	3	0.6	27	5.5
広報誌	3755161	23	6.1	59	15.7
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	23	4.5	456	89.4
教科書	928448	1	1.1	93	100.2
韻文	225273	0	0.0	13	57.7
知恵袋	10256877	348	33.9	3655	356.3
ブログ	10194143	83	8.1	1533	150.4
計	104911464	1425	13.6	14947	142.5

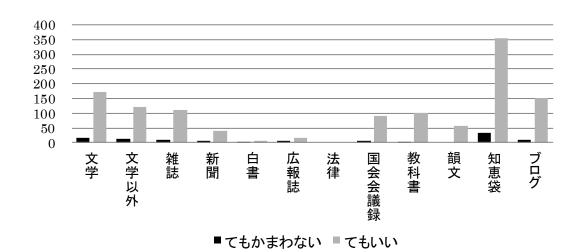


図1 「てもかまわない」「てもいい」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「てもかまわない」の出現数は、全体では「てもいい」の約10%である。
- ・〈ジャンル〉別に見た場合,「てもかまわない」の「てもいい」に対する出現数の比は、 おおむね全体の比に近く,10%前後であるが、広報誌では高く(約38%),逆に、ブロ グ、国会会議録(それぞれ約5%)、教科書(約1%)では低い。

-										
		主文末					主文末以外			
	言い	終助詞	モダリティ	疑問	他	~	~から	名詞修飾	~と	
	切り					が	等			
てもかま わない	763	64	112	62	0	126	109	39	150	1425
てもいい	3112	795	4074	1297	127	727	1636	1340	1839	14947

表2 「てもかまわない」「てもいい」の用い方

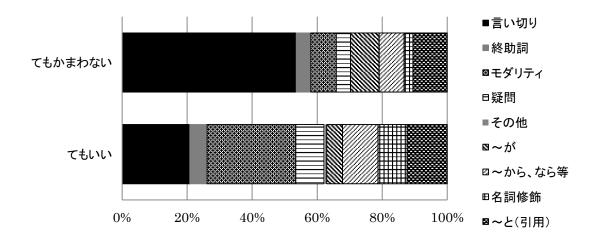


図2 「てもかまわない」「てもいい」の用い方

- ・「てもかまわない」は「かまわない」「かまいません」という言い切りの例が 53%程度を 占め、「てもいい」の言い切りの割合より高い。
- ・「てもかまわない」はモダリティ形式が付いた例が約 8%であり、「てもいい」における 割合よりも低い。
- ・「てもかまわない」は、「かまわない?」「かまいませんか?」「かまわないでしょうか? など疑問で用いられた例が少なく、5%未満である。「てもいい」における疑問の割合よ り低い。

表3 「てもかまわない」「てもいい」の言い切りにおける普通形と丁寧形の内訳

	普通形	丁寧形	計
てもかまわない	282	477	763
てもいい	2816	296	3112

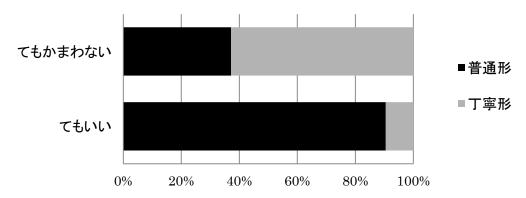


図3 「てもかまわない」「てもいい」の言い切りにおける普通形と丁寧形の内訳

- ・「てもかまわない」の言い切りでは、丁寧形が多く、約63%を占める。
- ・「てもいい」の言い切りでは、丁寧形が少なく、10%に満たない。
- ・丁寧形の言い切りに限れば、「てもかまわないです」の方が「てもいいです」よりも出現 数が多い。

文学 文学以外 雑誌 新聞 広報誌 国会会議録 知恵袋 ブログ 計 てもかまいま 26 227 11 0 20 2 143 48 477 せん てもいいです 16 23 1 1 1 8 223 23296

表 4 丁寧形の言い切りの〈ジャンル〉別の出現数

- ・多くのジャンルで「てもかまいません」の方が多く、特に文学以外では、「てもいい」の 10 倍近く現われている。
- ・知恵袋と国会会議録では、「てもいいです」のほうが多く現われている。

5. BCCWJ調査の用例と考察

『現代日本語文法』は、「てもかまわない」の基本的意味を、「てもいい」と同様に、「その事態が許容されるものであることを表す」としている。その上で、「てもかまわない」と「てもいい」の相違点として、「てもかまわない」は「てもいい」がもつ次のような用法では用いられないということを指摘している。

1 つは、許容される事態が実現しなかったことに対する後悔や不満を表す用法(例:そんな一大事があったんなら、私にひとこと報告してくれてもいいじゃないか。)、もう1つ

は、論理的可能性を表す用法(例:田中さんは、2 時間前に家を出ているそうだから、そろそろこちらに到着してもいい。)である。今回収集された BCCWJ における「てもかまわない」の用例には、これらの用法に該当すると認められる例は見られなかった。

上記の点のほかは、「てもかまわない」は「てもいい」と同様にさまざまな用法で用いられている。(1) は聞き手の行為について平叙文で用いることにより許可を表す場合、(2) は話し手の行為について疑問文で用いることにより許可を求める場合である。

- (1) 刑事は絶句して、しばらく天を仰いでいたが、「あははは」と笑いだした。「なるほど、あんたの言うとおりかもしれませんな。まあいいでしょう、行ってくれても構いませんよ」 「はあ、ありがとうございます」 浅見は丁重に頭を下げてから、訊いた。 (文学、内田康夫『喪われた道』、1994、祥伝社)
- (2) カケルはしばらく無言だった。それからおもむろに顔をあげ、憂鬱そうな微 笑を頰に刻んだ。「二,三,質問しても構いませんか」カケルの流暢なドイツ語 に、教授も客のシュミットも驚いたような顔をしている。

(文学, 笠井潔『哲学者の密室』, 2002, 東京創元社)

また, (3) のように, 話し手自身の行為について, それが許容できるものであることを示すような例も, 少数ながら見られる。

(3) 重盛氏は「夜遅くまでやってる店を覚えておくと便利だ」と教えてくれて、 さっそく役に立った。それから空けた焼酎瓶は四本か五本で、二時間ほど飲んだ。 もう、こうなったら朝まで飲んでもかまわない、という気になってきた。

(雑誌, 嵐山光三郎『週刊朝日』, 2004, 朝日新聞社)

しかし、表 2 のように、「てもかまわない」の用い方を「てもいい」と比べたとき明白なのは、平叙文でモダリティ形式や終助詞が付加されない、言い切りの用例の割合が高いことである。具体的には、 $(4) \sim (9)$ のような例である。

- (4) 床下から観音堂内に戻った寄之は、不知火に言った。「寄之様、雨は止んでおります、もう普通にお話しなさっても構いません」 「あっ、そうであった」 (文学、えとう乱星『ガラシア祈祷書』、1993、有楽出版社)
- (5) タブー・「両手で持って食べる」「パンを食いちぎる」(いやしいしぐさ)・ナイフとフォークを使って切る(欧米では、パンに金属を入れると味を損なうといって嫌います)。*家庭やカジュアルな席なら、パンでソースをすくって食べてもかまいません。その場合、一口サイズのパンを料理皿に置き、フォークで刺して食べます。(文学以外(社会科学)、上月マリア『礼儀と作法』、2003、栄光)
- (6) ■注意事項 個人記録票の裏面の注意事項をよくお読みください 1 検診前日の夕食は午後 8 時くらいまでに済ませてください。飲み物(アルコール以外)は終日飲んでもかまいません。

(広報誌,南区役所だより「みなみ風」,2008)

(7) 必要なものについては他の方が書かれていますが、アドバイスを少々・・。 確定申告書は、税務署に行ったとき、その場で書いても構いません。この時期の 税務署には、申告書を書くための机と椅子や、用紙を貼るための糊、わからない 部分を聞きたいときの相談員まで、いろいろ揃っています。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

(8) 日本における二院制の意義とその課題はなんだろうか。←法律の成立過程 法 律案は、衆議院・参議院のどちらへ先に提出しても構わない。

(教科書, 佐々木毅ほか『現代社会』, 2006, 東京書籍株式会社)

(9) 革バッグの作り方 (中略) 4 表に返して形を整える。包丁で革を切るのは、かばん職人の伝統的な手法。もちろん、鋏で切ってもかまわない。

(文学以外(分類なし),藤田千恵子『七緒』,2004,プレジデント社)

このうち(4)は文学の会話文に現れた例であり、目の前の聞き手に対して許可を与える文であるが、言い切りの「てもかまわない」ではこのような場合は少数である。

多くは、(5) ~ (9) のように、その事態が状況や規範の上で許容される、あるいは可能であるという客観的許容を表す場合である。不特定多数の読み手に対して、規則やマナー、何らかの方法などを説明するような文章によく現われるものであり、知恵袋、文学以外、広報誌など広い〈ジャンル〉で見られる。

そして、表3からわかるように、言い切りの「てもかまわない」は丁寧形の例が6割以上を占めている。一方、「てもいい」は丁寧形が1割以下であり、言い切りの丁寧形に限って見れば、「てもかまわないです」が「てもいいです」を出現数で上回っている。

さらに、表4のように〈ジャンル〉別の出現数を見ると、文学以外をはじめ、ほとんどの〈ジャンル〉において「てもかまわないです」が「てもいいです」よりも多い中で、比較的話し言葉の性格が強い知恵袋と国会会議録で「てもいいです」のほうが多く現われている。

このことは、書き言葉では「てもいいです」で言い切る形が規範的ではないものとして 避けられる傾向があり、その代わりとして「てもかまいません」が多用されている可能性 を示すものと考えられる。

6. まとめ

- ・「てもかまわない」の出現数は、全体としては、「てもいい」の10%程度である。
- ・『現代日本語文法』の記述の通り、「てもかまわない」は後悔・不満を表す場合や論理的 可能性を表す場合には用いられていない。
- ・「てもかまわない」は言い切りの形で用いられる場合が多く、全体の 50%以上に上る。 特に、丁寧形の言い切り「てもかまいません」は、「てもいいです」を出現数で上回っ ている。書き言葉においては、「てもいいです」で言い切る形が規範的でないと意識さ れ、その代わりに「てもかまいません」が多用されている可能性がある。

「てはだめだ」

陳 秀茵

1. 『現代日本語文法』の記述

第3章 評価のモダリティ 第5節 不許可・非許容 1.3 関連する表現「てはだめだ」 p. 131

「てはだめだ」は、動詞・イ形容詞・ナ形容詞のテ形、名詞+「で」に「はだめだ」が後続した形である。基本的な意味は、その事態の実現が許容できないものであるということを表すことである。

- ・ 廊下を走ってはだめだ。
- ・ いまどき,この程度の味で,こんなに高くてはだめだ。

意味的には「てはいけない」とほぼ同じであるが、「てはだめだ」の方が話しことば的である。

2. 調査目的

「てはだめだ」は、本当に「てはいけない」より話しことば的であるかどうかを、BCCWJを用いて調査する。比較のために「てはいけない」も調査する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「てはだめだ」

- ・キー 語彙素 = 駄目
- ・前方共起(キーから 2 語) 語彙素 = て / 語彙素 = で $\rightarrow 1004$ 例 $\rightarrow 594$ 例
- →1598 例
- →除外対象 900 例
 - ・て/でもだめ 689 例・「なくてはだめ」 63 例
 - ・~て/で(助詞以外の要素), だめ 143 例 ・誤解析 5 例

⇒698 例

「てはいけない」

- ・キー 語彙素 = 行く
- ・後方共起 (キーから 1 語) 語彙素 = ない
- ・前方共起(キーから 2 語) 語彙素 = τ / 語彙素 = τ \rightarrow 4419 例 \rightarrow 330 例
- →4749 例
- →除外対象 1358 例

・いかない 227 例

・なくてはいけない 978 例

・て/でもいけない 123 例

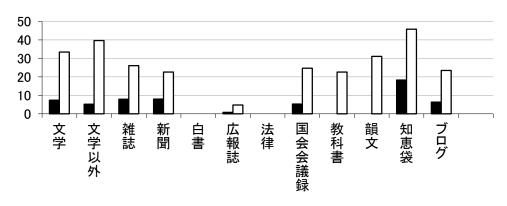
・ ~て/で(,) 行けない 30 例

⇒3391 例

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 「てはだめだ」「てはいけない」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	◇◇ ≅五 米 / -	「て	まだめだ 」	「てはいけない」		
(シャンル)	総語数	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位	
文学	20139268	150	7.4	673	33.4	
文学以外	42533142	220	5.2	1689	39.7	
雑誌	4444492	35	7.9	116	26.1	
新聞	1370233	11	8.0	31	22.6	
白書	4882812	0	0.0	0	0.0	
広報誌	3755161	3	0.8	18	4.8	
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	
国会会議録	5102469	27	5.3	126	24.7	
教科書	928448	0	0.0	21	22.6	
韻文	225273	0	0.0	7	31.1	
知恵袋	10256877	188	18.3	470	45.8	
ブログ	10194143	64	6.3	240	23.5	
計	104911464	698	6.7	3391	32.3	



■「てはだめだ」 □「てはいけない」

図1 「てはだめだ」「てはいけない」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「てはだめだ」の出現数は、全体では「てはいけない」の約17%である。
- ・〈ジャンル〉別に見た場合、「てはだめだ」の「てはいけない」に対する出現数の比は、「文学」「広報誌」「国会会議録」ではおおむね全体の比に近く、20%前後であるが、「知恵袋」では一番高く(40%)、次には新聞(35%)と雑誌(30%)である。それ

に対し、教科書と韻文は0%である。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「てはだめだ」の「てはいけない」に対する出現数の比が最も高い「知恵袋」では、 それぞれ $(1) \sim (2)$, $(3) \sim (4)$ のようなものがある。

(1) ご主人は弟さんと直接話をした上で、貸すと判断されたのです。文句を<u>言</u>ってはダメ。身内のこととなると誰しもカッとしますからね。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

- (2) 貴方はいい人です。誠実な方です。それを前面に出して生きて下さい。疲れたなんて言ってはダメですよ。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- (3) なんで、猫のひげは切ってはいけないのに、犬のひげはきってもいいんですか? (Yahoo!知恵袋、2005)
- (4) 二十度以上のものは電子レンジにいれていいです。たいがいふたは八十度 とかなのですが、これはいれてはいけないです。 (Yahoo!知恵袋, 2005)

「てはだめだ」は(1)と(2)のような例がほとんどで、質問に対し、回答者が自分自身の主観的な考えを述べ、アドバイスする。それに対し、「てはいけない」は(3)と(4)のように、話者が一般的な規則、常識、社会通念にそって述べるものが多い。「てはだめだ」が「知恵袋」で比較的に多く現れたのは、「てはだめだ」は、目の前の人や質問者などの特定の人に対し、その行動や考えなどをやめたほうがいいということを言おうとする場合に用いられやすいからだと考えられる。

そして,「てはだめだ」の例が全く現れていない「教科書」において,「てはいけない」 の例は(5)や(6)のようなものがある。

(5) また、観察調査が目的であっても田畑や私有地への立ち入りは勝手にして はいけない。 (教科書、

松田時彦・山崎貞治ほか『高等学校地学 I』, 2005, 新興出版社啓林館)

- (6) 三十秒ほどたってから目盛を読む。注 温度計は、急熱・急冷したり、かくはん棒の代わりに用いてはいけない。 (教科書、坪村
 - 宏・斎藤烈・山本隆一ほか『高等学校化学 I』, 2005, 新興出版社啓林館)
- (5) や(6) のように、理科の教科書で現れた例は 70%近くがある。そのような場合に、「てはだめだ」を用いられないのも、上で考察した「てはだめだ」と「てはいけない」の性質の違いによるものであると考えられる。

6. まとめ

- ・全体的に、「てはだめだ」は「てはいけない」ほど多く用いられていない。そして、〈ジャンル〉別に見ても、「てはだめだ」は「てはいけない」より話しことば的だという結論は裏付けることができない。
- ・「てはだめだ」は個人的な意見を述べて相手に説得,アドバイスする際に用いられやすい という傾向がある。

「かもしれないです」

賈 璐

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第3節 蓋然性 2.1「かもしれない」 p.152

それ自体が丁寧体になる。その場合、「かもしれません」という形になるのが普通であるが、話しことばでは、「かもしれないです」という形も現れる。ただし、終助詞をつけずに言い切ることはあまりない。

この小説は、ベストセラーになる {かもしれません/かもしれないですよ}。

2. 調査目的

「かもしれないです」は実際に終助詞をつけずに言い切ることはあまりないのかを、BCCWJと CSJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「かもしれないです」

- ・キー 語彙素 = 知れる
- ・後方共起 (キーから 2 語) 語彙素 = です
- →521 例 →接続助詞の「けど」「から」「し」「が」 125 例, 推量の「でしょ(う)」 39 例, 疑問文 5 例, 「ガスや騒音などの公害はしんこくです」などの誤解析 6 例を除外

⇒346 例

「かもしれません」

- ・キー 語彙素 = 知れる
- ・後方共起(キーから1語) 語彙素 = ます 活用形 = 未然形
- →12394 例 →接続助詞の「けど」「から」「し」「が」「ので」「のに」4018 例, 推量の「でしょう」1 例, 疑問文 9 例, 「法違反があるかもしれませんという答弁ですよ」などの間接引用 15 例, 「お金を出して買う人の気が知れませんね」などの誤解析 10 例を除外

⇒8341 例

4. BCCWJ 調査の結果

「かもしれないです」の出現状況を「言い切り」と「終助詞付」に分けて表1と図1に示す。

表 「 「かもしれないとり」における言い切りと終助詞的の (ジャンル/ 別の出現状況								
〈ジャンル〉	総語数	言い切り 出現数	言い切り 100 万語 単位	終助詞付出 現数	終助詞付 100 万語単位	終助詞付 の割合		
文学	20139268	4	0.2	22	1.1	84.6%		
文学以外	42533142	4	0.1	37	0.9	90.2%		
雑誌	4444492	2	0.4	10	2.2	83.3%		
新聞	1370233	0	0.0	0	0.0	-		
白書	4882812	0	0.0	0	0.0	-		
広報誌	3755161	0	0.0	2	0.5	100.0%		
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	-		
国会会議録	5102469	1	0.2	3	0.6	75.0%		
教科書	928448	0	0.0	0	0.0	-		
韻文	225273	0	0.0	0	0.0	-		
知恵袋	10256877	45	4.4	149	14.5	76.8%		
ブログ	10194143	27	2.6	40	3.9	59.7%		
計	104911464	83	0.8	263	2.5	76.0%		

表 1 「かもしれないです」における言い切りと終助詞付の〈ジャンル〉別の出現状況

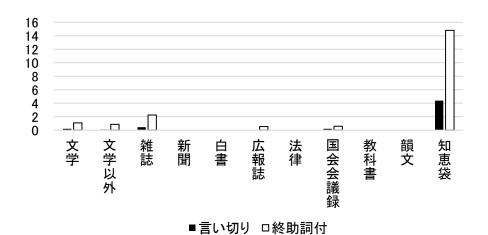


図 1 「かもしれないです」の言い切りと終助詞付の〈ジャンル〉別の 出現状況(100万語)

- ・「かもしれないです」という形は現れるが、言い切り、終助詞付共に、出現率は非常に低い。終助詞付はどの〈ジャンル〉においても言い切りより出現数が多い。新聞、白書、 法律、教科書、韻文では「かもしれないです」の用例は皆無である。
- ・「かもしれないです」の例が全体的に少ない中で、言い切りは総計で 24.0%を占めている。

「かもしれないです」の後ろに来る終助詞を分類して表2に示す。

表2 「かもしれないです」における言い切りと終助詞の〈ジャンル〉別の出現数

〈ジャンル〉	Φ	な	ね	もの	ょ	よね	わ	計
文学	4	2	14	0	4	1	1	26
文学以外	4	0	29	0	4	3	1	41
雑誌	2	0	7	0	1	2	0	12
広報誌	0	0	2	0	0	0	0	2
国会会議録	1	0	2	0	1	0	0	4
知恵袋	45	0	114	1	27	10	0	197
ブログ	27	0	37	1	1	1	0	67
計	83	2	202	2	38	17	2	346

・表2を見ると、「ね」への接続がもっとも多く、343 例中 205 例で、約 6 割を占める。 次いで「よ」が二番目に多い。広報誌と国会会議録においては、終助詞が現れにくい上、 終助詞の種類も少ない。

「かもしれません」の出現状況を「言い切り」と「終助詞付」に分けて表3と図2に示す。

表3 「かもしれません」における言い切りと終助詞付の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	言い切り 出現数	言い切り 100 万語単位	終助詞付出現数	終助詞付 100 万語単 位	終助詞付 の割合
文学	20139268	681	33.8	246	12.2	26.5%
文学以外	42533142	2380	56.0	196	4.6	7.6%
雑誌	4444492	207	46.6	53	11.9	20.4%
新聞	1370233	16	11.7	4	2.9	20.0%
白書	4882812	1	0.2	0	0.0	0.0%
広報誌	3755161	65	17.3	10	2.7	13.3%
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	1
国会会議録	5102469	165	32.3	10	2.0	5.7%
教科書	928448	18	19.4	0	0.0	0.0%
韻文	225273	0	0.0	0	0.0	ı
知恵袋	10256877	2081	202.9	965	94.1	31.7%
ブログ	10194143	911	89.4	332	32.6	26.7%
計	104911464	6525	62.2	1816	17.3	21.8%

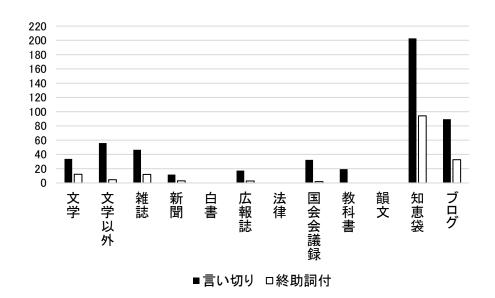


図2 「かもしれません」における言い切りと終助詞付の〈ジャンル〉別の 出現状況(100万語単位)

- ・「かもしれません」は出現数が「かもしれないです」の23倍で、より多くのジャンルにおいて現れている。そのうち、教科書と白書においては、「かもしれません」があまり現れず、終助詞付は皆無である。〈ジャンル〉ごとに見ると、終助詞付の出現率が最も高い知恵袋でも3割にとどまっている。
- ・法律と韻文は「かもしれないです」の用例が皆無である。

「かもしれません」の後の終助詞を分類して表 4 に示す。

表4 「かもしれません」における言い切りと終助詞の〈ジャンル〉別出現数

〈ジャンル〉	Φ	ぜ	ぞ	な	ね	の	もの	よ	よね	わ	わね	計
文学	681	1	8	19	125	2	0	62	2	9	8	927
文学以外	2380	0	1	3	156	0	0	33	2	0	1	2576
雑誌	207	0	0	1	46	0	0	5	1	0	0	260
広報誌	65	0	0	0	6	0	0	4	0	0	0	75
国会会議録	165	0	0	0	6	0	0	4	0	0	0	175
知恵袋	2081	1	0	0	716	0	1	232	15	0	0	3046
ブログ	911	0	1	7	291	0	0	21	10	1	1	1243
教科書	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18
新聞	16	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	20
白書	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
計	6525	2	11	32	1356	2	1	362	30	10	10	8341

・「かもしれないです」と同じく終助詞「ね」の出現数が一番多く、次いで「よ」が二番目 に多い。文学において終助詞の種類が一番豊富である。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

「かもしれないです」がもっとも多く現れたのは知恵袋とブログであった。(1) は例の 麺を「今年の夏のランチの定番」にすることの可能性, (2) は質問した人に「いきなり告白する」と女性は気持ちが離れる可能性が「かもしれないです」で示されている。この二つの例は内容からすると、いずれも個人的な興味や相談で改まり度が低い文脈である。

- (1) これがまた良いアクセントになって、結構ウマ〜だったりします。麺はまあ、あれですが、太めで啜り感も悪くないし、思ったより旨いっす。これは、今年の夏のランチの定番にしても良い<u>かもしれないですね</u>。ごちそうさまでした〜JJJJ (Yahoo!ブログ、2008)
- (2) 女性の方々に質問です。身分不相応な恋愛が成就するのでしょうか?告白しようか真剣に悩んでます。ドライブを誘ってあっさりOKしてくれたのは脈有りってことでしょうか?いきなり告白するのはちょっと、引いちゃうかもしれないですよ。 (Yahoo!知恵袋, 2005)

次の(3)は同じく改まり度の高くない文脈において事態の可能性を述べているが、終助詞が使われていない。

- (3) 帰りの電車の中でも、ちょと胃が痛く・・。もしかしたら、胃腸風邪にまたかかったかもしれないです。そういえば、一昨日くらいからお腹がゴロゴロしてたし、ここ2~3日は、朝起きると気分悪かったし。 (Yahoo!ブログ、2008) その一方、(4) のように「かもしれません」は言い切りの形での出現が多かった。(5) のような終助詞付の「かもしれません」の用例は27%にとどまる。
 - (4) 今期から引き続いて放送するアニメも多いみたいですし、アニメには事欠くことはなさそうですね ただ…来年からは就職活動が本格化、加えてテストもあるので見る時間があるのかどうか視聴本数に制限をかけるかもしれませんあとブログの更新もちょっと危うい感じ (Yahoo!ブログ、2008)
 - (5) 白髪染めばかり使っていると禿げますか?禿はしないと思いますよ。でも色々と化学物質が含まれているようで、中には長期的に且つ大量に使うと発ガン性の恐れのあるものも、含まれているとの事ですから、出来るだけ使用は控えた方が良いかも知れませんよね。 (Yahoo!知恵袋, 2005)

6. CSJ調査の方法

CSJ(第4刷)を使用。

「かもしれないです」

- ・全文 = かもしれないです
- →164 例 →接続助詞や疑問文などを除外 ⇒63 例

出現頻度の比較のために、同じ丁寧体の「かもしれません」も検索した。

- 全データ対象
- ・全文 = かもしれません
- →1000 例 →接続助詞や疑問文などを除外 ⇒334 例

7. CSJ調査の結果

「かもしれないです」と「かもしれません」の出現状況を「言い切り」と「終助詞付」 に分けて表5に示す。

表5 「かもしれないです」と「かもしれません」における言い切りと終助詞付の出現状況

	言い切り	終助詞付	計	終助詞の割合
かもしれないです	18	45	63	71.4%
かもしれません	303	31	334	9.3%

「かもしれないです」と「かもしれません」の後ろに来る終助詞を表6に示す。

表 6 「かもしれないです」と「かもしれません」に後接する終助詞の出現状況

	ね	ょ	よね	な	もん
かもしれないです	39	1	4	0	1
かもしれません	23	3	4	1	0

- ・表5を見ると、「かもしれないです」において終助詞付が71.4%、「かもしれません」において終助詞付がわずか9.3%というように、CSJにおける終助詞の出現状況はBCCWJと同じ傾向を示している。
- ・表6から「ね」への接続が最も多く、BCCWJと同じ傾向を示していることがわかる。

8. CSJ調査の用例と考察

「かもしれません」は(6)のような言い切りが多かった。(7)は終助詞付の用例である。

- (6) そんなことで (F えー) 私も二十年野球少年野球に携わってきたんですが (F えー) 先程も申し上げましたように少年野球なんてのは一つの遊び<u>かもしれませ</u>ん (F う) (S05M0956, 模擬講演, 男性, $60\sim64$ 歳)
- (7) 基本的に狭いところなんでちょっと変わったものを買おうと思うとまずないと 単鴨とか池袋に出ないといけないっていうそんなようなのでもやっぱり営業できてるところがこの町の凄いところ<u>かもしれませんね</u>で (Fと) 数年前のことなんですが… (S03M0046, 模擬講演, 男性, 20~24歳)

- (8) は「かもしれないです」に終助詞が後接する用例で、話し手は自ら借金の記憶を呼び起こした例である。(9) は言い切りの用例である。
 - (8) で後は (F あの) 自分の (F えーと) 車のローンとかがありましたので (F まー) 個人的に百万ぐらいの借金が (F えー) 実際にはあったと思いますもうちょっとあったかもしれないですね (S02M1657, 模擬講演, 女性, 35~39 歳)
 - (9) 私は一人で嘆いているんですけれども (F えー) もしかしたらこういう考えっていうのは時代の流れに逆行しているの<u>かもしれないです</u> (F えー) 今は男女平等っていう考え方が広がっているので

(S11F0308, 模擬講演, 女性, 30~34歳)

9. まとめ

- ・BCCWJ における「かもしれないです」の用例が少ないため、厳密に言い切りと終助詞付とを比較することは難しいが、現存のデータから見る限り、言い切りが総計で24.0%を占めている。
- ・野田 (2004) は自然談話、対談、シナリオの順で「ません形」の使用割合が多くなり、文字化に際して加工があると思われる資料であるほど「ません形」の使用が多いという結果を示している。その要因として「ません形」が規範的な形であるということがあげられている。『現代日本語文法』では「「かもしれません」という形になるのが普通」という記述がある。BCCWJにおける「かもしれません」の該当例は「かもしれないです」の 23 倍もある。これは野田 (2004) の研究結果によって説明することができると考えられる。
- ・CSJ においても、「かもしれないです」と「かもしれません」における言い切りと終助 詞付の出現状況は、BCCWJ と同じ傾向を示していることがわかる。

10. 参考文献

野田春美(2004)「否定ていねい形「ません」「ないです」の使用に関わる要因―用例調査と若年層アンケート調査に基づいて―」『計量国語学』24巻5号, pp.228-244

「かもしれぬ」「かしれない」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第3節 蓋然性 2.「かもしれない」 p. 155

古めかしい文体の文章で、「かもしれぬ」という形が用いられることがある。また、まれではあるが、「も」のない、「かしれない」という形が用いられることもある。

- この国に明るい未来はないかもしれぬ。
- 探せば、もっといい仕事があるかしれない。

ただし、疑問語と共起したものは、「かしれない」ではなく、「知れない」という動詞が「~ か」という補足節をとったものである。

・ あいつには何度注意したかしれない。

2. 調査目的

「かもしれぬ」「かしれない」は、どの程度現れるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「かもしれぬ」

・キー 語彙素 = 知れる

・後方共起(キーから1語) 語彙素 = ず 品詞 = 助動詞

発音形出現形 = ヌ

→884 例 →前が「か(も)」以外 368 例, 疑問語+「かしれぬ」14 例を除外

⇒502 例

※「かしれぬ」1 例を含む。

「かしれない」

・キー 語彙素 = 知れる

・前方共起(キーから1語) 語彙素 = か 品詞 = 助詞

 \rightarrow 190 例 \rightarrow 「知れたものではない」 24 例,疑問語を含むもの 146 例,選択疑問を含むもの 3 例,「知れはしない」 1 例を除外

⇒16 例

※「かしれぬ」「かしれません」を含む。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 「かもしれぬ」の〈ジャンル〉別の出現状況

「かもしれぬ」 「かもしれぬ」 総語数 〈ジャンル〉 出現数 100 万語単位 文学 20139268 294 14.5 文学以外 42533142152 3.6 雑誌 4444492 0.9 4 新聞 1370233 0 0.0 白書 4882812 0 0.0 広報誌 3755161 0 0.0 法律 1079146 0 0.0 国会会議録 5102469 29 5.7 教科書 928448 1 1.1 韻文 225273 8 35.5 知恵袋 10256877 1 0.1 ブログ 10194143 13 1.3 計 104911464 502 4.8

表 1 「かもしれぬ」の〈ジャンル〉別の出現状況

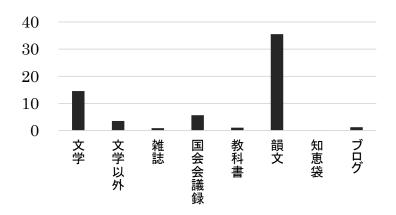


図1 「かもしれぬ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「かもしれぬ」の出現は少ない。韻文、文学が比較的多い。国会会議録にも少し現れる。
- ・図表は省略するが、「が」「けれども」が接続する例が88例、引用の「と」が接続する例が79例あった。

4. 2 「かしれない」の〈ジャンル〉別の出現状況

・「かしれない」(「かしれぬ」「かしれません」含む)の出現はきわめて少なく,文学 3,文学以外 4,雑誌 2,国会会議録 2,知恵袋 2,ブログ 3 であった。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

「かもしれぬ」は、古い時代を舞台にした小説や、古めかしい文章に多い。

(1) 秀吉ら織田家驍将が軍議に列席する。

「浅井を攻める」 信長は自若たる表情で静かにいった。

「浅井に朝倉が加勢し、六角承禎や斎藤竜興の残党も呼応する<u>かも知れぬ</u>。いずれにせよ、決戦である」

(文学, 谷恒生『革命児・信長 下』, 1998, 河出書房新社)

しかし、特に古めかしくない文章、文脈で用いられることもある。特に、「かもしれぬ」 のあとに「が」「けれど」や引用の「と」などが続く場合、古めかしい文章でなくても出現 することがある。(3) のように思考内容として示される場合もある。

(2) そうした分野の発展は速いから、この本が出てから十年のあいだに、もっとうまい説明ができるようになっているのかもしれぬが、ぼくは知らない。しかし、落ちついたことを知るよりは、いま動いている状態でつきあうことのほうがいいと、ぼくは考えている。 (文学以外、

池内了『これだけは読んでおきたい科学の10冊』,2004,岩波書店)

(3) なるほど、好きなお嫁さんを手に入れたのならば、芸者を集めて、それぞれに違った花を持たせ、一匹の蝶を放って順序をきめるにおよばないの<u>かも知れぬ</u>と、多理は思ったりした。そんな話を誰かに聞かされていたからである。

(文学, 稲垣足穂『ヴァニラとマニラ』, 2005, 筑摩書房)

「かしれない」の例も1つ挙げる。

(4) 厚生省は大蔵省と違うからそんなことは一々知りませんと言われる<u>かしれません</u>が、これは年金制度を考える場合、将来の経済見通しはどうなっていくか、せっかく積んである積立金がどうなっていくかということで、無関心にはおれないわけです。 (国会会議録、第102回国会、1984)

6. まとめ

- ・「かもしれぬ」の出現は少ない。韻文,文学の古めかしい文章が比較的多いが,古めかしくない文章や国会会議録にも少し現れる。
- 「かしれない」の出現はまれである。

「かもわからない」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第3節 蓋然性 2.4 関連する表現 p. 155

「かもしれない」よりも、文法形式としての固定化の度合いや使用頻度は低いが、ほぼ同じ意味で「かもわからない」が用いられることがある。

この作業にはかなり時間がかかるかもわからない。

2. 調査目的

「かもわからない」は、どのくらいどのように用いられるのかを、BCCWJ と CSJ を用いて明らかにする。必要に応じて、本冊子の別項目「かもしれないです」(賈 璐)の調査結果を参照する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「かもわからない」

- ・キー 語彙素 = 分かる
- ・前方共起(キーから1語) 語彙素 = も 品詞 = 助詞
- →6206 例 →前が「か」以外のもの 5311 例,「わかる」の活用が未然形と連用形(一般) 以外のもの 92 例, そのほか否定でないもの 11 例, 疑問語が「わからない」の対象となっているもの 347 例,「かどうか」110 例, そのほかの選択疑問型 34 例,「何もかも」7 例, そのほか「かも」が固定化していないもの 25 例を除外。

⇒269 例

※疑問語が「わからない」の対象となっているものとは、次のような例である。

- (1) <u>なに</u>を調べたらいいの<u>かもわからない</u>。 (文学, 橘香いくの『カブラルの呪われた秘宝 有閑探偵コラリーとフェリックスの冒険』, 1998, 集英社) そのほか「かも」が固定化していないものとは, 次のような例である。
 - (2) 翔ちゃんも昨日はどうやって寝たか覚えてない。お風呂入った<u>かもわかんない。</u> (Yahoo!ブログ, 2008)

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	普通体出現数	丁寧体出現数	計	100 万語単位
文学	20139268	40	10	50	2.5
文学以外	42533142	41	11	52	1.2
雑誌	4444492	2	0	2	0.4
新聞	1370233	1	0	1	0.7
白書	4882812	0	0	0	0.0
広報誌	3755161	0	0	0	0.0
法律	1079146	0	0	0	0.0
国会会議録	5102469	31	97	128	25.1
教科書	928448	0	0	0	0.0
韻文	225273	0	0	0	0.0
知恵袋	10256877	6	22	28	2.7
ブログ	10194143	6	2	8	0.8
計	104911464	127	142	269	2.6

表1 「かもわからない」の〈ジャンル〉別の出現状況

丁寧体は、ほとんど「かもわかりません」であり、「かもわからないです」は 4 例のみである。

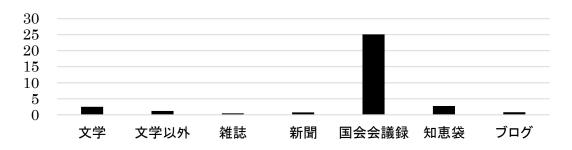


図1 「かもわからない」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・別項目「かもしれないです」で、文末だけでも「かもしれないです」が 346 例、「かもしれません」が 8341 例で計 8687 例であったのに比べると、その 3.0%程度しか出現していないことになる。
- ・国会会議録での出現率が特に高い。別項目「かもしれないです」では、「かもしれないです」も「かもしれません」も知恵袋での出現率が高いことが示されており、国会会議録は特に高くなかった。出現状況が大きく異なる。ただし、別項目「かもしれないです」は文末だけを対象としているため、正確な比較とはいえない。

・音声の書き起こしである国会会議録での出現率が高いが、話しことばらしく書かれる知 恵袋やブログでの出現は特に高いわけではない。「話しことばらしい」というイメージ で書きことばにも使われる形ではなく、音声言語で意識せずに使われることのある形だ ということになるだろう。話しことばらしさとは何かという問題とかかわることである。

4. 2 文体と後接の表現の関係

表 2 BCCWJ における「かもわからない」の文体と後接の表現の関係

	普通体	丁寧体	計
文末	78	46	124
ガ・ケド	22	86	108
従属節	19	10	29
引用	8	0	8
計	127	142	269

※終助詞の有無は関係なく「文末」としている。従属節としているのは、「が」「けれど」 「けど」以外の、「し」「から」などである。

- 「が」「けど」が後接する例が108例で、269例中約4割を占める。
- 特に丁寧体の場合、「が」「けど」が後接する例が142例中86例と多い。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

国会会議録での使用が目立って多い。(1)(2)のように、そのあとの発言の前置きとして、譲歩的に用いられる例が多い。(3)も、「が」や「けれども」が後接してはいないが、あとの発言の前置きになっている。

(1) しかし、これはおしかりを受ける<u>かもわかりません</u>が、防衛庁長官と外務大 臣が同じことを言っておったらこれは大変なことになると思います。

(国会会議録, 第94回国会, 1981)

- (2) これは非常に大きな問題なんですね。だから、あなたの方としては答えにくいかもわからぬけれども、嫌な質問かもわからぬけれども、テープということになるとまずそのメリットはどういうところにあるというふうにお考えになりますか。 (国会会議録、第108回国会、1987)
- (3) 犯罪を犯すということは、一時的なものである<u>かもわかりません</u>し、自分が考えて考えてやってきた計画的な犯行ということもある<u>かもわかりません</u>。いろいろなことがその中にある<u>かもわかりません</u>。罪を犯すということは、これは本当にしてはいけないことであろうと思います。

(国会会議録, 第162回国会, 2005)

「かもしれない」にすると不自然になるような例は見当たらない。「かもわからない」

と「かもしれない」の使用は、場面などによる違いではなく個人差が大きいように思われる。上の(2)(3)のように同じ人物が繰り返して使う例も見られる。

文学においても、比較的年齢の高い著者の一部に偏って現れているようにも思われるが、 用例数が少ないため、不明である。

(4) もしかすると、対リピーターとの窓口をしているうちに、友野は企業秘密に 首を突っ込んでしまい、それで消されたの<u>かも分からない</u>。その友野のことを追 い廻した安里が、リピーターには目障りとなって、次に彼女を殺す…こういう図 式が、小早川には容易に想像できた。

(文学, 斎藤栄『城ケ島殺人旅情』, 1994, 祥伝社)

(5) それに、ひょっとすると太田は、自分の"勘"があまりよく的中して他人に怪しまれるのを、おそれているのかもわからない。気をつけてうまくやるというのは、その意味もあったのではないか? それで、ときにはわざと間違いも喋るということではないか? (文学、眉村卓『魔性の町』、1995、講談社)

6. CSJ調査の方法

CSJ(第4刷)を使用。音声タイブ「朗読」を除くデータを対象とした。

「かもわからない」

- ・検索文字列 代表形(短単位) = ワカル
- ・フィルタ代表形(前)= モと一致する活用形= 未然形で始まる
- →201 例 →前が「か」以外のもの 128 例,疑問語が「わからない」の対象となっている もの 34 例,「かどうか」3 例,そのほかの選択疑問型 2 例,そのほか「かも」が固定化 していないもの 8 例を除外。

⇒26 例

※「かもわからず」「かもしれん」も検索されたが、すべて除外対象であった。

「かもわかりません」

- ・検索文字列 代表形(短単位) = ワカル
- ・フィルタ代表形(前)= モと一致する活用形= 連用形1と一致する
- →148 例 →前が「か」以外のもの 88 例,否定でないもの 1 例,疑問語が「わからない」の対象となっているもの 3 例,そのほか「かも」が固定化していないもの 1 例,を除外。 ⇒55 例

計 81 例

7. CSJ調査の結果

30~ $25\sim$ $35\sim$ $40\sim$ $45\sim$ $50\sim$ $55\sim$ $60\sim$ $65\sim$ 計 29 歳 34歳 39 歳 44 歳 49歳 54 歳 59歳 64 歳 69歳 男性 5 0 5 0 16 5 20 5 64 8 女性 0 3 1 1 1 0 1 7 3 17 計 3 6 5 1 17 5 2112 11 81

表3 「かもわからない」の発話者の性別と年齢

表4 「かもわからない」の男女別の出現状況

	朗読以外の総語数	「かもわからない」 出現数	「かもわからない」 100 万語単位
男性	4735694	64	13.5
女性	2650948	17	6.4

- ・45歳以降での出現が多い。
- ・男性のほうが出現率が高い。
- ・出生地には特に偏りは見られなかった。

表5 CSJにおける「かもわからない」の文体と後接の表現の関係

	普通体	丁寧体	計
文末	2	14	16
ガ・ケド	8	49	57
従属節	0	5	5
引用	1	2	3
計	11	70	81

・「けど」が後接する例が文体にかかわらず多く、全体の7割を占める。

8. CSJ調査の用例と考察

BCCWJの国会会議録と同様、「かもわからない」は、「が」「けど」を伴って、前置きとしてよく用いられている。本調査では「かもしれない」との比較は行っていないので、「かもしれない」と比較しての特徴というわけではない。

(6) それで (F ま) (F あのー) 元々ですねこの特許と言いますのは皆さん (F あの) 御存じない方が多い<u>かも分かりません</u>が (F えー) 大体 (F あのー) 特許 それから実用新案それと意匠それから商標トレードマークですねこの四つを工業所有権という風に言います (S06M0611, 模擬講演, 男性, $45\sim49$ 歳)

- (7) むちゃくちゃ言ってるんですけど結局通信簿っていうのもあるんですけど通信簿にうちの小学校に限って<u>かも分からない</u>んですけど通信簿に点数はないんですよどこどこちゃんのあそこがいいあそこがいいって書いてあって結局否定することはしないで(M 夢を持つこと夢を持つこと)みたいな感じなんですね(S09M0325,模擬講演,男性,25~29歳)
- (8) そしてですね当時は学校教育現場そして教育委員会の方にも心の準備制度の準備がありませんでしたので十分ではありませんでしたので入ってきた子供がそのままうちに流れてくるというような状況でしたこらいかん (O でけへんで)うちらはあくまでも取り敢えずの (O 緊急避難場所やで) 先生できませんということでまたまた相談をいたしましたところ翌月十二月にはですね豊中市の教育委員会それから大阪のこれは (F えっと) 地域性なのかも分かりませんひょっとしたら東京にもあるのかも分からないんですけれども各学校に一名外国人教育担当者というのがおりますでその方達のネットワーク組織というのがこの二番目にあります在日外国人教育推進協議会というものがありますそして私達の三者でとにかく相談しましょうということで話し合いを始めました

(M03F0014, その他, 女性, 30~34歳)

BCCWJ の場合と同様、「かもしれない」にすると不自然になるような例はなく、使用は個人差が大きいと思われる。

9. まとめ

- 「かもわからない」は、「かもしれない」に比べて出現はきわめて少ない。
- ・BCCWJにおいては、国会会議録での出現率が特に高い。
- ・BCCWJ においては4割、CSJ においては7割が、「が」「けど」が後接する例である。
- ・BCCWJの国会会議録やCSJでは、「が」「けど」を伴い、そのあとの発言の前置きとして、用いられる例が多い。
- ・CSJ では男女ともに幅広い年代で使用は見られたが、45歳以上での使用が比較的多く、 女性より男性のほうが出現率が高かった。
- ・出生地には特に偏りは見られなかった。

「ようだ」の「よう。」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第4節 証拠性 2.5 関連する表現 p. 167

「みたいだ」は、くだけた言い方で、「だ」が落ちることがあるが、「ようだ」は「よう」で言い切ることはできない。

佐藤君, 就職の内定もらった {*よう/みたい}。

2. 調査目的

「ようだ」は本当に「よう」で言い切ることができないのかどうかを明らかにするために出現状況を調べる(以下、「よう」で言い切る形を「よう。」と表記する)。その際、比較のために「みたいだ」の「みたい」で言い切る形(以下、「みたい。」と表記する)の出現状況も調べる。

また、「よう。」が現れるならどんな〈ジャンル〉なのかを調べる。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(NT1.1)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。「よう。」

- ・キー 語彙素 = 様 品詞 = 形状詞
- ・後方共起 (キーから 1 語) 品詞 = 記号 → 18 例

品詞 = 補助記号 → 3845 例

品詞 = 空白 → 27例

- →3890 例
- →除外 3581 例

目的 「~しないよう, 気をつける」など

依頼,祈願 「ご自愛くださいますよう。」など

誤解析 終助詞「よう」,動詞の意志形「~よう」など

⇒309 例

「みたい。」

・キー 語彙素 = みたい 品詞 = 形状詞

- →24220 例
- →除外 101 例 誤解析(動詞「みる」+たい,補助動詞「(て) みる+たい」など)
- →「みたいだ」24119 例
- ⇒うち、「みたい。」 1853 例

4. BCCWJ 調査の結果

表 1	「よう。」	「みたい。」	മ	〈ジャンル〉	別の出現状況
10	. 0 7 9 7	. 0 / / _ 0 0]	~/	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	// 1 V PH つし / 1 / 1 / 1 / 1

〈ジャンル〉	総語数	「よう。」 出現数	「よう。」 100 万語単位	「みたい。」 出現数	「みたい。」 100 万語単位
文学	20139268	42	2.1	532	26.4
文学以外	42533142	74	1.7	269	6.3
雑誌	4444492	78	17.5	99	22.3
新聞	1370233	10	7.3	10	7.3
白書	4882812	0	0.0	0	0.0
広報誌	3755161	2	0.5	2	0.5
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	0	0.0	0	0.0
教科書	928448	2	2.2	1	1.1
韻文	225273	1	4.4	2	8.9
知恵袋	10256877	18	1.8	230	22.4
ブログ	10194143	82	8.0	707	69.4
計	104911464	309	2.9	1852	17.7

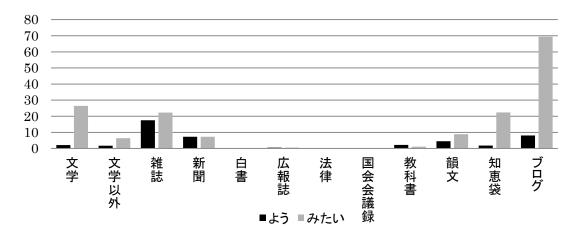


図1 「よう。」「みたい。」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・言い切りの「よう。」は、言い切りの「みたい。」に比べると約6分の1の出現頻度では あるが、一定数現れている。
- ・「みたい。」は白書, 法律, 国会会議録以外の〈ジャンル〉で出現が見られる。ブログで際立って多く, 次いで文学, 知恵袋, 雑誌の順に多い。
- ・「よう。」も白書、法律、国会会議録以外の〈ジャンル〉には、わずかながら現れているが、その中で最も多いのは雑誌であり、次いで、ブログ、新聞の順である。うち、新聞においては、「よう。」は「みたい。」と同等の出現頻度を示している。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

BCCWJに現れた言い切りの「よう。」は、次のようなものである。

- (1) (3) (5) のように比況を表す場合, (2) (4) のように観察・推定を表す場合の両者とも見られる。
 - (1) 直真の青竹に、常盤木の松を配し、藤、紫陽花、燕子花、乙女百合、著莪を彩り豊かに挿し交ぜ、こしらえた一瓶は、天工自然の妙を見るよう。最後に挿した燕子花の濃き紫の一輪の花が点景となって、襖絵に際立つ。花器/古銅四方型瓢簞耳立花瓶 (雑誌、石塚晶子『和樂』、2004、小学館)
 - (2) 手で物をつかめるようになると、ひとり遊びの楽しみも覚えるようになります。でも、男の子だから物とばかり遊んでいるということでもない<u>よう</u>。「興味の対象は、一人ひとり違います」(田村先生)。

(雑誌,大美賀直子『Baby-mo』,2004,主婦の友社)

- (3) どうも・・レタスはなまで食べるものって決め付けていたので。それがですね・・昨日、お客様から教えていただいたんですが「おひたし」にして食べるとこれがすっごく美味しいんです!さっとゆがくと 見た目まるでほうれん草。食感は小松菜のよう。かつおぶしをたっぷりかけて食べると ほんとに美味しい。 (Yahoo!ブログ、2008)
- (4) 何度も霜が降りたジャガイモのインカのめざめ、なんとか無事の<u>よう</u>。そこにもオジャマ虫の白い花。菜園の土手。きれいと言えばきれい^^・

(Yahoo!ブログ, 2008)

(5) 畳まれて段ボールに入ったあれやこれやは次第にぺちゃーんと平たくなり、 三葉虫かオウム貝のよう。着なくなっても処分するに忍びない服、みなさんはど うしてます? 私は基本的に気に入ったものとは長くおつきあいする方です。 (文学以外(芸術・美術)、本上まなみ『ほんじょの眼鏡日和』、2005、

マガジンハウス)

- $(1) \sim (5)$ のように、言い切りの「よう。」は、丁寧体・普通体のいずれの文章にも見られるが、文体的・内容的にあまりかたくない文章に多い。しかし、「みたい。」とは異なり、くだけた話しことばに現れるというのではない。文学における出現例を見ても、ほとんどが次の(6)のように地の文に現れた例であり、会話部分に現れた例はほぼ見られない。
 - (6) 年齢は、二十七、八か。もしかすると、もう少しいってるかもしれない。医者というよりは、遊び好きの、化粧品販売嬢といった感じ。女医さんは、けだるげに手を振った。まるきり犬を追い払うよう。しっし、てな具合。「出ていきなさい。病院でもめ事は禁じてる筈よ。用があるなら下で待ってて」

(文学,大沢在昌『拷問遊園地』,1994,広済堂出版)

このことから「よう。」は、基本的に書きことば特有の表現だということができるだろう。「ようだ/ようです」の代わりに「よう」で言い切るのは、いわゆる「名詞止め」の一

種だと考えられるが、文末を簡潔にしたり、文章のリズムに変化を与えたりする効果が感じられる。

なお、「よう。」は、話しことばそのものではなく簡潔な引用の場合には現れることがある。(7)(8)は、ある人物の発言の内容をそのままではなく短くまとめて引用する際に「よう。」が用いられたものだと思われる。

(7) 選挙に行こう。 落語家 桂小米朝さん 「劇場型」といわれる今回の総 選挙はお祭りのよう。「造反組」とか「刺客」という言葉が使われ、「『刺客』 じゃなくてわれわれが王道だ」と候補が反論しているのも面白い。選挙スタイルもメディアを利用したアメリカスタイルになってきたのではないか。(後略)

(新聞, 産経新聞, 2005)

(8) 「見栄えのする大統領でした」。出迎えた保育園児ら五百人に「祝ロンヤス」と描いたまんじゅうを配ったところ評判を呼び、「ロンヤスまんじゅう」として商品化された。沼田さんは「両国旗を振って迎えたのが昨日のよう。晩年にアルツハイマー病になったのはお気の毒でした」と冥福を祈る。

(新聞,京都新聞,2004)

新聞における「よう。」10例のうち、8例がこのような引用の例である。「よう」で短く切る形は、限られた字数の中で引用内容を簡潔に伝えるのに適していると言える。

6. まとめ

- ・『現代日本語文法』の記述と異なり、言い切りの「よう。」は、一定数見られる。
- ・「よう。」は、「みたい。」と異なり、話しことば的なものではなく、ほぼ書きことばにの み見られる表現である。名詞止めの一種であり、文末を簡潔にしたり、文章のリズムに 変化を与えたりする効果がある。

「(し) そうではない」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第4節 蓋然性 4.「(し) そうだ」 p. 171

動詞に接続する場合の否定形は、「そうにない」(「そうにはない」「そうにもない」) そうもない」という形をとり、形容詞に接続する場合の否定形は、「そうではない」という形をとる。動詞に接続する場合にも「そうではない」という否定形が用いられることがあるが、まれである。

- 雨はまだやみそうにない。
- 雨はまだやみそうもない。
- あの選手はさほど強そうではない。
- あの学生はあまりまじめそうではない。

2. 調査目的

動詞に接続する「そうではない」がどの程度出現するのかを、BCCWJを用いて確認する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「(し) そうではない」

- ・キー 語彙素 = そう 品詞 = 形状詞-助動詞語幹
- ・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 連用形
- →18147 例
- →「そうじゃない」「そうで(は)ない」だけを抽出(確認要求の「じゃないか」以外)
- →動詞でない1例(「好きそうではない」)を除外
- ⇒5 例

4. BCCWJ 調査の結果

・動詞に接続する「そうではない」は、文学1例、文学以外1例、知恵袋1例、ブログ2 例のみで、きわめて少なかった。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

5 例のうち 2 例は,野田(2003)で「そうではない」が現れやすいと指摘されている,推論の否定であった。(1) も (2) も予想外の事態を表している。

(1) 今日は雨が降るみたいだけど外を見ても降り<u>そうではない</u>んだけど f ^ ; どうなんだろうか?今日は会社の帳票類を整理しないといけないので

遅くなりそうです f ^_ ^;今日も頑張ります(^O ^)/(Yahoo!ブログ, 2008)

(2) ところが雪が降りはじめたのは二十五日の午後二時頃で、それまでは全然降り<u>そうじゃなかった</u>らしい。モデルが夕方にでもやってきたのならともかく、二十五日の午後一時頃にはアトリエに入っていると思われるんだ。

(文学, 島田荘司『占星術殺人事件』, 1990, 光文社)

- 次の(3)も、「そうそう」があるところから、推論の否定に近いと考えられる。
- (3) 週末,ソースネクストの驚速デフラグを利用して,古いバイオのCドライブの最適化が約二十四時間がかりで終わったのですが,今日はDドライブです・・・こちらもそうそう終わりそうではないような・・・・僕は作業が終わるまで待つだけですが・・・・ただ8時過ぎになると証券関係のソフトを立ち上げますので,作業が進みそうにもないですね! (Yahoo!ブログ,2008) 残りの2例は、連体修飾節内が1例、「なら」節内が1例であった。
 - (4) 右側におよそ客の居<u>そうでない</u>薄暗いアンティークショップ,一間ばかりのショーウインドーに僅かばかりのカメラと時計を並べた小さな商店,そして左側に薬屋とか立ち読みの客の姿もまばらな本屋などを眺めながら,この狭く人通りの無い石畳の街を歩いていると,何か自分がとんでもなく遠い所の遠い時代にタイムスリップしたかの様な錯覚を覚える。 (文学以外(歴史),

髙塚俊男『定年バンザイ!熟年男のヨーロッパ(中欧)一人旅』,2001,文芸社)

(5) そして暴れないように押さえる。※前足を押さえる時,前足を両側に離しすぎると,脱臼したりするので注意してください。1人で出来<u>そうでない</u>なら,2~3人でしてください☆そしてじょじょに,ひっくり返した状態で犬が触られて嫌なとこ,股,尻尾,爪,口(手で閉じる)などを触っていきます。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

6. まとめ

・動詞に接続する「そうではない」は、『現代日本語文法』の記述どおり、まれである。

7. 参考文献

野田春美(2003)「様態の「そうだ」の否定形の選択傾向」『日本語文法』3-2, pp.131-145, 日本語文法学会

「(する) そうだ」の「そう。」

高梨 信乃

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第4節 証拠性 5.「(する) そうだ」 p.175

「みたいだ」「(し) そうだ」では、「だ」が脱落することがあるが、「(する) そうだ」は、「そう」で言い切ることはできない。

・ 聞くところによると、鈴木はまだ結婚していない {そうだ/*そう}。

2. 調査目的

「(する) そうだ」は本当に「そう」で言い切ることはないのかどうかを明らかにする ために出現状況を調べる(以下,「そう」で言い切る形を「そう。」と表記する)。その際, 比較のために,「(し) そうだ」の「そう。」の出現状況も調べる。

また、「(する) そうだ」の「そう。」が現れるならどんな〈ジャンル〉なのかを調べる。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (1.0) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「(する) そうだ」の「そう。」

- キー 語彙素 = そう
- ・前方共起(キーから1語)
 - ①品詞 = 動詞 活用形 = 連体形 → 4616 例
 - ②品詞 = 動詞 活用形 = 終止形 \rightarrow 71例
 - ③品詞 = 形容詞 活用形 = 連体形 → 1016 例
 - ④品詞 = 形容詞 活用形 = 終止形 → 18 例
 - ⑤品詞 = 助動詞 → 16066 例
- →計 21787 例
- →除外 4775 例

副詞の「そう」 「<u>そう</u>はいかない」「<u>そう</u>言った」など

「(し) そうだ」 「なき<u>そう</u>になりました」

誤解析動詞の意志形「顔をうつそう」など

- →「(する) そうだ」 17012 例
- →うち, 「そう。」のみを抽出 ⇒336 例

「(し) そうだ」の「そう。」

- ・キー 語彙素 = そう
- ・前方共起(キーから1語)

①品詞 = 動詞 活用形 = 連用形 →18380 例

②品詞 = 形容詞 活用形 = 語幹 →12106 例

「(する) そうだ」の「そう。」

③品詞= 形状詞→ 1352 例④品詞= 助動詞→ 16066 例⑤発音形出現形= なさ→ 1704 例⑥発音形出現形= よさ→ 1247 例

→計 50855 例

→除外 13889 例

「(する) そうだ」 「~た<u>そう</u>」「~だ<u>そう</u>」「~られる<u>そう</u>」など 副詞の「そう」 「そう思う」「そういうもの」「そうならそうで」など

→「(し) そうだ」36966 例

⇒うち,「そう。」のみを抽出 ⇒2290 例

4. BCCWJ 調査の結果

表1 「(する) そうだ」/「(し) そうだ」の「そう。」の〈ジャンル〉別の出現状況

		「(する) そうだ」	「(する) そう	「(し)そうだ」	「(し)そうだ」
〈ジャンル〉	総語数	の「そう。」	だ」の「そう。」	の「そう。」	の「そう。」
		出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	3	0.1	217	10.8
文学以外	42533142	64	1.5	359	8.4
雑誌	4444492	134	30.1	342	76.9
新聞	1370233	3	2.2	49	35.8
白書	4882812	0	0.0	0	0.0
広報誌	3755161	7	1.9	27	7.2
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	0	0.0	0	0.0
教科書	928448	0	0.0	2	2.2
韻文	225273	0	0.0	3	13.3
知恵袋	10256877	23	2.2	301	29.3
ブログ	10194143	102	10.0	990	97.1
計	104911464	336	3.2	2290	21.8

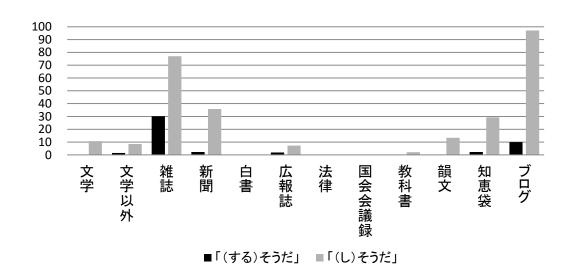


図1 「(する) そうだ」/「(し) そうだ」の「そう。」の〈ジャンル〉別の出現状況 (100 万語単位)

- •「(する) そうだ」の「そう。」の出現頻度は、「(し) そうだ」の「そう。」の7分の1程度である。
- ・「(する) そうだ」の「そう。」が出現する〈ジャンル〉は限られている。最も多いのは雑誌であり、次に多いのはブログである。白書、法律、国会会議録、教科書、韻文では出現が見られない。
- ・「(し) そうだ」の「そう。」は、白書、法律、国会会議録をのぞくすべての〈ジャンル〉 で出現が見られる。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

BCCWJに現れた言い切りの「そう。」は、次のようなものである。

- (1) 華麗なレセプションにふさわしい瀟洒なメゾン・ド・ポリテクニシャン。十 八世紀前半に有力な貴族がここに館を建て、夜毎、舞踏会をくりひろげていたの だ<u>そう</u>。その後、少し修復されたとはいえ、当時の面影は随所に残っています。
 - (雑誌,『MISS』, 2003, 世界文化社)
- (2) 今日はわざわざ届けにきてくれました(^-^)それは・・・万歩計です。歩くのが大好きな私に、是非持って欲しかった<u>そう</u>。日本一周を歩き尽くす!という万歩計だそうで・・・ (Yahoo!ブログ, 2008)
- (3) こじんまりとしてるけど趣味のいい喫茶店やレストランも点在。その中でも「老電影珈琲館」はひときわ光っている。なにやら千九百二十年代の民家をそのまま改装し当時の社交場をイメージした店内で毎日世界中の古い映画を上映するのだ<u>そう</u>。街全体が「あの頃」の空気を濃密に演出するこの界隈で、お気に入りのおみやげを見つけ、自分の部屋に「レトロ上海」グッズを持ち帰るのもまた、ステキかもしれない!? (文学以外(歴史)、

温又柔とワクワク観光隊『とっておきの上海』, 2003, 彩図社)

(4) 白にも、ここを打つ機会はあったはずで、白百六とはつらい受け。第二譜で打った二子が眼形の役に立っていない。二人は何度も対戦しながら作り碁になったことがない<u>そう</u>。女性はとかく戦いが好きで、大勝か大敗か、一方的な碁になりがちと言われている。この碁も、そんな気配がしてきた。

(新聞, 北海道新聞, 2005)

(5) 小さな声で通子さんが答えた。「これは・・・しばらくまえに、ドアに指をはさんでしまって」その怪我のせいで、ここ半月ほど、ピアノ教室でもお手本が弾いてあげられないでいたのだ<u>そう。</u>「式までになんとか治さなくてはと思っていたのですけれど・・・」それも、もう、必要なくなってしまった…。

(文学, 秋野ひとみ『青い青い空の下でつかまえて』, 2002, 講談社)

(1)(2)のような丁寧体の文章にも,(3)(4)(5)のような普通体の文章にも見られるが,いずれも内容的,文体的にあまりかたくないものが多い。

しかし、「そう。」が話し言葉的な性格のものでないことは、会話に現れた例がみられないことからもわかる。(5) は文学における唯一の例であるが、会話部分ではなく、地の文に現れたものである。

「そうだ」「そうです」の代わりに「そう。」で言い切ることで、文末が短く簡潔になる。 (6) は写真の説明であるが、このように文を最後まで言い切らずに短くまとめる表現の 中で効果的に使われた例も少なくない。

(6) 木村友絵さん(二十六)フリーター『シップス』で買ったストライプのワンピースに黒のボトムやバッグを合わせてシックに。この夏はキュートなサンダルが欲しいそう。ワークスタイルは同系色で。

(雑誌, 『Hanako West』, 2002, マガジンハウス)

6. まとめ

・『現代日本語文法』の記述とは異なり、「(する) そうだ」が言い切りの形「そう。」で用いられる場合があることが確認された。しかし、「(し) そうだ」の「そう。」に比べると、出現頻度は高くなく、出現する〈ジャンル〉に偏りが見られる。雑誌に現われるケースが最も多く、次いで、ブログでも一定程度用いられている。

「ますんです」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第2節 「のだ」 1.1 基本的性質 p. 197

「です」「ます」には基本的に接続しないが、話しことばでは、まれに、「ますんです」 という形が現れることがある。

2. 調查目的

「ますんです」

「ますんです」という接続がどの程度現れるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(NT1.1)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = です 活用形 = 終止形
- \rightarrow 100 例 \rightarrow 「ます」と「です」の間が「の」「ん」以外のもの 73 例,明らかに「 \sim てしまうんです」の誤りだとわかるもの 7 例を除外

⇒20 例

4. BCCWJ 調査の結果

数が少ないため、出現した〈ジャンル〉と数のみを示す。

〈ジャンル〉	総語数	「ますのです」 出現数	「ますんです」 出現数	計
文学	20139268	2	4	6
文学以外	42533142	1	2	3
国会会議録	5102469	4	4	8
知恵袋	10256877	1	0	1
ブログ	10194143	1	1	2
計	104911464	9	11	20

表 1 「ますんです」の〈ジャンル〉別の出現状況

5. BCCWJ 調査の用例と考察

丁寧に言おうとして、つい丁寧語を重ねてしまったような形であり、出現は少ない。

(1) 「何んでも高坂さんのお話ですと、家の財産は全部道彦のものになる。それあ 道彦がこんど仏様に代って戸主になったんですから、ってね、云うんですけど。

いいえ,わたしは別に道彦を戸主にするとかしないとか,って口出しはしたくないんで,それあまあ法律で決っているものなら仕方もない。とこうまあ考えていますんですが,家の財産が全部道彦のものになるとしますと,一体このわたし達はどうなるとお思いですか。(後略)」

(文学, 矢田津世子『神楽坂』, 2001, 五城目町教育委員会) 前の動詞では, 謙譲語・丁重語である「(て) おります」が7例,「ございます」が2例 あった。丁重に述べようとしている場面での出現だと考えられる。

(2) 最後に、先般公定歩合を下げましたが、これが景気対策、特にこれ一点にしぼって、時間もございませんから、倒産防止というものにどういう影響があるであろうか、大臣のお考えがございましたらお尋ねを申し上げます。

実はもう一点ございxますんですが、あと時間がありませんでしょうから、これで私の質問を終わりたいと思います。 (国会会議録、第 94 回国会、1981) 「ますのです」は y 例中 y 例が同じ翻訳作品である。例を y 1 つ挙げる。

(3) と申しますのは、ご存じのように、その人たちときましたら、まる三十年かけて練りあげた演説を、ときには他人の作品さえも、持ち出しておきながら、いわば自分の慰みに三日で書きあげたとか、口述さえしたとかと誓っておりますのですから。 (文学、エラスムス・

デシデリウス (著) /大出晁 (訳) 『痴愚礼讃』, 2004, 慶應義塾大学出版会)

6. まとめ

・「ます」に「のだ」が接続した「ますんです」「ますのです」は、『現代日本語文法』の記述どおり、出現はまれである。

「のだった」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第2節 「のだ」 2.4提示の「のだった」 p.202

「のだ」は基本的に、話し手の発話時の心的態度を表すものなので、過去形にはなりに くい。「のだった」という形はあるが、用法に偏りがある。

書きことばでは、物語の進行している過去の時点に作者が視点を移しているときに、関係づけの「のだ」が「のだった」の形をとることがある。過去の事態について、その事情などが提示される。

- ・ 鈴木は身支度を始めた。6時からパーティーに出かけるのだった。
- 田中は携帯電話を手にした。恋人の声が聞きたくなったのだった。

また、物語の進行の中で重要な意味をもつ出来事の発生を述べる場合や、詠嘆的に述べる場合、非関係づけの「のだった」が用いられることがある。

- ・ 鈴木は自分の思いをぶちまけた。佐藤は青ざめて黙っていた。そして、しばらく してから、佐藤はようやく口を開いた<u>のだった</u>。
- 女というものはわからないと、山本はしみじみ思うのだった。

第5章 説明のモダリティ 第2節 「のだ」 3.4 把握の「のだった」p. 204

提示の場合と同様、把握の「のだ」も、過去形はとりにくい。「のだった」という形は あるが、用法に偏りがある。

把握の「のだった」は、忘れていたことを想起したときに用いられる。

・ そうだ、今日はお客さんが来る<u>んだった</u>。

(中略)

また,把握の「のだった」は,ある行動を実行しなかったことに対する後悔を表すとき にも用いられる。

・ こんなことなら、もっと早く準備を始める<u>んだった</u>。

2. 調査目的

書きことばに現れる提示の「のだった」、つまり物語的過去の「のだった」が、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「{の/ん} だった」「{の/ん} でした」

- ・キー 語彙素 = の 品詞 = 助詞-準体助詞
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = た 品詞 = 助動詞
- \rightarrow 9486 例 \rightarrow 「の」が「のだ」の一部でないもの 381 例, 「のだったら」など何かが後接

しているもの 1915 例,「のですた」「のどした」「のじゃった」44 例,想起と後悔の「のだった」77 例を除外

⇒7069 例

「{の/ん} であった」「{の/ん} でありました」

- ・キー 語彙素 = の 品詞 = 助詞-準体助詞
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = 有る 活用形 = 連用形
- \rightarrow 10884 例 \rightarrow 「の」が「のだ」の一部でないもの 2225 例, 過去形でないもの 5410 例, 「のであったろう」など何かが後接しているもの 159 例を除外

⇒3090 例

「 $\{0/\lambda\}$ だった」「 $\{0/\lambda\}$ でした」と「 $\{0/\lambda\}$ であった」「 $\{0/\lambda\}$ でありました」を合わせて、以下、ノダッタと呼ぶ。

計 10159 例

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表 1 物語的過去のノダッタの〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	ノダッタ 出現数	ノダッタ 100 万語単位
文学	20139268	4898	243.2
文学以外	42533142	4221	99.2
雑誌	4444492	253	56.9
新聞	1370233	25	18.2
白書	4882812	0	0.0
広報誌	3755161	4	1.1
法律	1079146	0	0.0
国会会議録	5102469	1	0.2
教科書	928448	23	24.8
韻文	225273	29	128.7
知恵袋	10256877	15	1.5
ブログ	10194143	690	67.7
計	104911464	10159	96.8

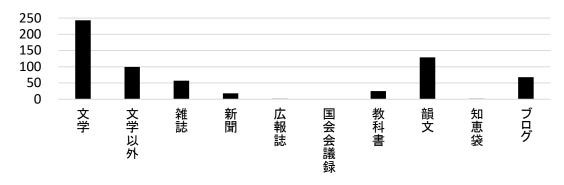


図 1 物語的過去のノダッタの〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

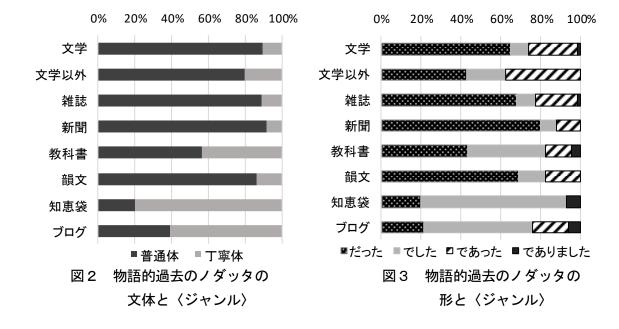
・物語的過去の「のだった」は文学にもっとも多く、韻文、文学以外、ブログ、雑誌にも現れる。

4. 2 ノダッタの文体と〈ジャンル〉

〈ジャンル〉 だった でした であった でありました 計 文学 文学以外 雑誌 新聞 広報誌 国会会議録 教科書 韻文 知恵袋 ブログ 計

表2 物語的過去のノダッタの形と〈ジャンル〉

出現数の特に少ない広報誌、国会会議録以外について、普通体と丁寧体の割合、ノダッタの 各形式の割合を示す。



- ・多くの〈ジャンル〉で普通体の割合が高いが、知恵袋やブログでは丁寧体の割合が高い。
- ・「文学以外」で「~であった」の割合が比較的高い。
- ・知恵袋やブログは「~でした」が多いが、「~でありました」も見られる。

5. BCCWJ調査の用例と考察

ノダッタの出現率がもっとも高かったのは文学であった。次の(1)では、過去の事態「首を摑まれた」の事情である「別の一匹が、回りこんでいた」が「のだった」で示されている。

(1) 「うぐっ!」 後ろからいきなり、首を摑まれた。別の一匹が、回りこんでいた<u>のだった</u>。抵抗する間もなく、意識を失った。

(文学, 蒼雲騎龍『迷路』, 2003, 文芸社)

次の(2)では、物語の進行において重要な意味をもつ、あかねが富久町の実家にもどってしまったという出来事が「のだった」で示されている。

(2) ところが佐太郎はあせっていた。地味にかたい商いをしていけば二、三年の苦労でなんとか立ちなおることができるのに、一時に挽回しようという功名心を捨てきれなかった。店を下谷に移転してもう一度唐薬の商いをはじめたときに、あかねは直市をつれて、富久町の実家にもどってしまった<u>のだった</u>。二度佐太郎がむかえにきたが、あかねはもどらなかった。三度目には仲人がやってきたが、「以前のかたい商売にもどってくれるのでなければ…」と意地を張っていたところに、三行半が飛脚でおくられてきた。自分から家をとびだしてきたので、離縁状をみても、あかねは涙をみせなかった。

(文学,南原幹雄『箱崎別れ船』,2005,ワンツーマガジン社) 韻文では、次のような例が見られる。

(3) かがみはいつだって背面で彼の形姿を追放していた 視線のうらがわをすべ

ってのがれ出てゆくのだった

仏身であるなら面向不背ということがあろう

(韻文,藤井貞和『藤井貞和詩集』,1992,思潮社)

「文学以外」では、重要な出来事を示すという意味では文学と同様であるが、少し異なる例も見られる。次の(4)では過去のできごとを述べてはいるが、前の文脈には非過去形による描写が続いている。そのなかで重要なことが「のであった」の形で示されている。

(4) そのころ私は、必修課目に加えて、大学でスピーチの授業をとっていた。小さなクラスで、学生数は十四~十五名だったと記憶している。「外国人」は私一人だった。

この授業では、担当教員から定期的にいくつかのテーマが提示される。学生はその中から一つを選んで、5~6分のスピーチを作成し、それを教室で発表する。 原稿を読んではいけない。見ることが許されるのは、メモのみである。そしてスピーチが終わると、今度は聴衆側の学生が、教師からコメントを求められる<u>ので</u>あった。

当時、学生達が選んだテーマは、ベトナム戦争の北爆拡大、マクナマラ国防長官の辞任、ジョンソン大統領の特別教書の中身、ロバート・ケネディ上院議員の大統領選出馬宣言、黒人解放運動指導者マーティン・ルーサー・キング師の暗殺事件…。 (文学以外(言語)、

鍋倉健悦『英語メディアを使いこなす Time から CNN まで』, 1994, 講談社) 重要な意味をもつ出来事をノダッタで示す例は, ブログにも見られる。次の(5)では, 彼女が自分のことを「大好きだ」と言ってくれたという重要な出来事が「のでした」で示されている。

(5) 「あけましておめでとうございまーす 今年もよろしくお願いします^^」『あけましておめでとう^^こちらこそ よろしくね♪』と応えてそこで 会話は終わると思っていた私に 「あの,前から思ってたんですけど私 ちょこさんのこと大好きです!」彼女は とても楽しそうにニコニコしながら そう言ってくれたのでした あまりにも突然で ストレートな愛の言葉に言葉が出ない私だったけど数秒して とても嬉しくなって。。。 (Yahoo!ブログ, 2008)

また, ブログでは, 次の(6) ~(9) のように話をしめくくる際にノダッタが多く現れる。詠嘆が感じられることも多い。

- (6) 清原の引退が大きく報じられてる中、小さく、小さく地味に…【楽天・吉岡ら戦力外】 あぁ… そりゃあ、いつか… こんな日は来るのはわかってけど… また、ひとり好きな野球選手が消える。 ますます、紫乃は野球から遠ざかる… 結局、今年も球場にいかないまま… シーズンは終わって行く<u>のだった</u>… ≪おしまい≫。 (Yahoo!ブログ、2008)
- (7) エヘッとろろにネギトロが乗っかっているだけですがこれが、恐ろしいほど ご飯が進んで。。。途中でネギトロ部分がなくなりただのトロロで食べてました (笑)とろろはめんつゆで味付け。ネギトロはお好みでお醤油をかけながらいた

だきます。日本人でよかったなぁ~~と思うのでした。(Yahoo!ブログ, 2008)

- (8) 因みにこのような設置式の花火も結構入っていたが。心配された雨も何とか持ち、順調にかつ楽しく花火する我々。恥ずかしい事だが、年甲斐もなくはしゃいでしまった。しかしこのような時でないと馬鹿は出来ん。日頃の鬱屈を晴らすが如く馬鹿騒ぎを続けるのであった。(後編へ続く) (Yahoo!ブログ、2008)
- (9) 会議に戻り、夕方終了。宿のある赤羽駅に戻り・・・飲む・・・。レトロチックな街並みが心地良い。東京の夜は更けて行くのでありました。

(Yahoo!ブログ, 2008)

次の(10) などは、読み手に語りかけてくる軽い「話しことば」的な文体である。そこに物語的過去を表す「のだった」が丁寧形で現れ、余韻や詠嘆を感じさせている。文体に変化をつけることによる軽さも加わっている。

(10) だって、あーた、千万画素で広角側三十二mm相当で最高感度 I S O 六千四百(この時は五百万画素になりますけどね)のコンパクトデジカメが 2 G B メモリがついて 1 万円ですよ、いちまんえん!・・・とは言いつつも何も買わずにスゴスゴと帰ってきたワタクシな<u>のでした</u>。(・・・だって、年末に別のお店でOptio E六十を既に買っちゃったんだもの・・・)(笑)

(Yahoo!ブログ, 2008)

6. まとめ

- ・物語的過去を表すノダッタ(「のだった」「のでした」など)は、文学や韻文に現れるほか、文学以外の書籍やブログにも現れる。
- 多くの〈ジャンル〉で普通体の割合が高いが、知恵袋やブログでは丁寧体の割合が高い。
- ・ブログでは、話のなかで特に重要な出来事を示すほか、話を詠嘆的に締めくくる効果や、 余韻を感じさせつつ、文体に変化をつける効果もある。

7. 発表論文

野田春美(2016 予定)「「話しことば的」な文章に見られる話しことばとは異なる表現― BCCWJにおけるブログの特徴―」庵功雄・佐藤琢三・中俣尚己編『日本語研究のフロンティア』くろしお出版

「のだから」

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第2節 「のだ」 4.2 従属節の「のだ」pp. 205-206

「のだから」の文の文末は、意志、命令、推量など、話し手の判断を含むものに限られ、 事実をそのまま述べ立てるだけの表現だと不自然になる(⇒「のだから」については、第 11 部第4章第3節を参照)。

- ・ 時間がないんだから、{急ごう/早くしろ}。
- ・ あんなに雨が降った<u>んだから</u>, {テニスコートは使えないだろう/*休みました}。 断定形で終わる文でも, 話し手の判断を表す文であれば自然である。
 - あそこまでがんばったんだから、あいつも立派だ。

「のだから」の前には、話し手から見て、聞き手が知ってはいるが、主節の判断に至る ほど十分には認識していないと思われる事態が示される。そして、従属節の事態を認識す れば、必然的に主節の判断に至るはずだということが示される。

2. 調査目的

「のだから」の文の文末にどのような表現が用いられるのか、必然性がどのように示されるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「のだから」

- ・キー語彙素 = の
- ・後方共起 キーから 4 語以内 語彙素 = から
- →129394 例
- \rightarrow 「の」と」「から」の間が「だ」「です」ではない 111224 例を除外
- →格助詞の「の」と誤解析の「の」33 例を除外
- →否定の「ん」8 例を除外
- →後件無 7655 例を除外
- ⇒10474 例

「のだから」「んだから」「のですから」「んですから」「のであるから」「んであるから」などを合わせて、以下、ノダカラと呼ぶ。

※ノダカラの文の文末に用いられる表現については、関数「=RAND」によってランダムで抽出した 1000 例を分析対象とする。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表1 ノダカラの〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	「の」出現数	「ん」出現数	計	100 万語単位	
文学	20139268	1719	1046	2765	137.3	
文学以外	42533142	3767	820	4587	107.8	
雑誌	4444492	203	128	331	74.5	
新聞	1370233	45	14	59	43.1	
白書	4882812	12	0	12	2.5	
広報誌	3755161	8	0	8	2.1	
国会会議録	5102469	281	336	617	120.9	
教科書	928448	10	5	15	16.2	
韻文	225273	2	1	3	13.3	
知恵袋	10256877	648	592	1240	120.9	
ブログ	10194143	382	455	837	82.1	
計	103832318	7077	3397	10474	100.9	

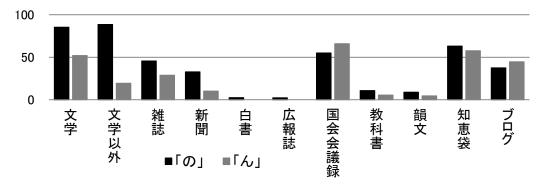


図1 ノダカラの〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

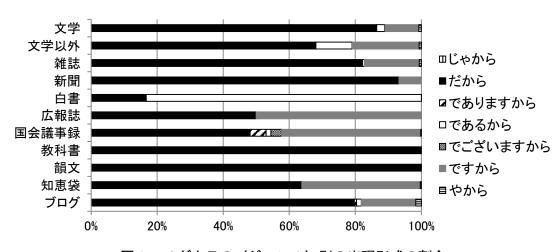


図2 ノダカラの〈ジャンル〉別の出現形式の割合

- ・表1の100万語単位の出現数から見ると、ノダカラは文学、国会会議録、知恵袋、文学 以外によく用いられる。
- ・表1と図1から、国会会議録とブログにおいて、「ん」が「の」より出現数が多いことが わかる。
- ・図2から、「だから」という形が占めている割合が最も高いことがわかる。「のであるから」という形は白書によく用いられ、文学以外にも用いられる。

4. 2 文末の表現 (ランダム 1000 例)

表2 文末の文類型ごとのノダカラの出現数

文類型	依頼	意志	勧誘	命令	その他	計
出現数	23	17	14	27	919	1000

表3 文類型が「その他」の文末タイプ

	21 2000 2000																
	疑	疑問 断定			認識			評価									
自問	確認要求		その他	判断	事実	希望	感情	その他	推量	蓋然性	証拠性	その他	必要	許容	勧め	非許容	不必要
7	7	3	5	512	48	29	8	1	72	45	4	41	100	14	6	9	8
	2	2	:1			598				16	32			137			

- ・表2から、依頼・意志・勧誘・命令の出現数は合わせて1割未満であることがわかる。
- ・表3から、文類型「その他」の中で、「断定」が最も多いことがわかる。「断定」のうち、 「判断」が最も多いが、「事実」がその次である。

5. BCCWJ調査の用例と考察

5. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

「のだから」の形がもっとも多いが、国会会議録とブログでという話し言葉に近い〈ジャンル〉では、「の」よりも「ん」がよく用いられる。次の(1)のような例である。

(1) 確かにおかしいとおっしゃった<u>んだから</u>,じゃそういう立場に立って検討していただきたいということを重ねてお願いして次の問題に移りたいと思います。

(国会会議録, 第94回国会, 1981)

また、白書、文学以外の〈ジャンル〉に「のである」という形が用いられる。

(2) 市場閉鎖性を評価するためには、輸入が行われやすいかどうかを判定しなくてはならない<u>のであるから</u>,この意味で産業内貿易指数が直ちに市場閉鎖性の代理変数とはならないことは明らかであろう。

(白書,通商産業省『通商白書』平成5年版(総論),1993,大蔵省印刷局)

(3) 債権譲渡においては債権の同一性が失われないで債権が他人に移転するので

<u>あるから</u>,前述したように,従来の債権に従として存在した権利も移転する。 (文学以外(社会科学),川井健『民法概論』,2002,有斐閣)

5. 2 文末の表現 (ランダム 1000 例)

文末の文類型が依頼, 意志, 勧誘, 命令を表すものは少なかった。 依頼文の例は(4), 意志文の例は(5), 勧誘文の例は(6), 命令文の例は(7) である。

(4) あなたの旅行な<u>のですから</u>,あなたの意見を出してください。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

(5) 一人って心細いものよ。それにこの間お邪魔した節は、親切にしていただいた<u>んですから</u>歓待し<u>ます</u>わ。

(文学, 山村美紗『京都・宇治川殺人事件―長編推理小説―』, 2002, 光文社)

- (6) 「今日は少し遅くてもいいのだろう。せっかく銀座に出てきた<u>のだから</u>一軒 くらい飲んで行こうか」 (文学,渡辺淳一『うたかた 下』,1990,講談社)
- (7) 「身体に悪いんだから食べ過ぎるなよ、ほどほどにしとけよ!」

(文学以外(技術・工学),日野みどり『香港・広州菜遊記

―粤のくにの胃袋気質―』, 2003, 凱風社)

最も多いのは判断を表す文である。「~なければならない」「~ばいい」「~わけがない」 などの文末形式によって必然性が示される。

- (8) それでダメなら修理って言ってたけど、修理に出したら、HDDの中のもの 全部ダメになっちゃうのかなぁ?まぁ,このまま放っておいても見られない<u>んだ</u> から、どっちみち修理には出さなきゃならないんだけど。(Yahoo!ブログ、2008)
- (9) 十人十色な<u>のだから</u>, 好きなことだけやれ<u>ばいい</u>んです (文学以外(社会科学), 島田晴雄『オンリーワン―ひとりひとりが 地球上で唯一の個性―』, 1998, レゾナンス出版)
- (10) 若くて小柄な女性が一緒に乗るというのなら、タイの男はすぐ膝の上に乗せようなどと考えるのかもしれないが、身長が百八十センチもあるオカマを膝の上に乗せようなどという男はひとりもいない<u>のだから</u>、全員が乗り込める<u>わけがない</u>。 (文学、下川裕治『オカマのプーさん』、2000、講談社)

ほかにも「~に違いない」,「~ことになる」,「~てしまう」,「~えない」などの文末形式が現れる。

(11) 嫌われる人間を作るんじゃなく、あくまで人間らしい生活が基本だ。そのうえで、確実に世間水準より多めのカネをゲットする…。 二律背反する目的を同時に追求しようというんだから、ある意味じゃ欲張りだし、難しいことには違いない。 (文学以外

(社会科学), 横田濱夫『お金が「殖えて貯まる」30の大法則』, 2002、講談社)

(12) 偏差値教育のため暗記するのみで、心に火などともっていず、ただ有名一流校に入って、という一念しかないのだ。 こういう学生を学問の世界に組み入れるには、まさに人間改造が必要である。昔ちょっとした努力で出来ていたことが、

年々難しくなっていくのである。そのうえ教育する立場の先生までが同じになっていくのだから、いよいよ絶望的なことになってしまう。

(文学以外(社会科学),西澤潤一『私のロマンと科学』,1990,中央公論社) 文末形式に限らず,「当然」「当たり前」「不思議はない」などの語彙によって必然性を 示すものもある。

(13) 産みの親なんだから、作品の名前に気を遣うのは当然です。

(文学以外(芸術・美術), 林律雄『マンガ原作者への道――発当てれば 億万長者も夢じゃない!!―』, 1997, スパイク)

ほかにも「仕方がない」「きっと」「とんでもない」「必要ある」「困った」「さすが」などの語彙によって必然性を示すものがある。

(14) なにせ私はすごいグルメになる<u>のだから</u>,少々のお金を使っても<u>仕方ない</u>と 思っていたのだ。 (文学以外

(総記)、林真理子『ルンルンを買っておうちに帰ろう』、1982、主婦の友社)

(15) 澤田幸弘も僕も未だ見ていないけど,あんなにヒットした<u>んだから</u>,きっと 面白いのだ。 (文学以外(芸術・

美術),大和屋竺『悪魔に委ねよ―大和屋竺映画論集―』,1994,ワイズ出版)

(16) 今はなんとか自分の羽で飛べるようになった<u>のだから</u>,これ以上長いあいだ みんなにご迷惑をかけるなんてとんでもない!

(文学,パトリック・ベッソン(著)/朝比奈弘治(訳)『ダラ』,1992,新潮社) 『現代日本語文法』の記述とは異なり、ノダカラが用いられる文には事実を表すものも ある。事実を表す文には、ノダカラと文脈によって話し手にとっては必然的だということ が示されている。

- (17) それだけの長さの話を数百編も覚えている人がいる<u>のですから</u>,その記憶力にはまったく驚かされてしまいます。 (文学以外(社会科学),中川裕『決定版日本の民話事典―読んで面白いひいてわかり易い―』,2002,講談社)
- (18) 結婚当初はほとんど知らない人と暮らし始めた<u>のだから</u>,緊張の連続。 (雑誌,伝加代子『女性セブン』,2002,小学館)

6. まとめ

- ・ノダカラは文学,国会会議録,知恵袋,文学以外によく用いられる。国会会議録とブログにおいて,「ん」が「の」より出現数が多い。
- ・「だから」という形が占めている割合が最も高いことがわかる。「のであるから」という 形は白書によく用いられ、文学以外にも用いられる。
- ・『現代日本語文法』では「意志、命令、推量など、話し手の判断を含むものに限られる」 という記述があるが、書き言葉では断定を表す文が多い。
- ・断定のうち、判断を表す文が最も多く、「~なければならない」のような文末形式や「当然」のような語彙によって必然性が示される。判断の次に多いのは事実を表す文であり、 文脈によって必然性が示される。

「んだと」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第2節 「の」 5.2 従属節の「のだ」 p. 207

条件を表す「と」の節でも、「のだ」は用いにくい。

・ *ドアを開けるんだと, すぐ人が出てきた。

ただし、まれに「んだとすると」と同じような意味で、「んだと」が用いられることもある。

あいつが休むんだと、ほかの人に仕事を頼まなければならない。

2. 調査目的

「のだ」+条件の「と」の「んだと」の使用は本当にまれなのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (1.0) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「んだと」

- ・キー 語彙素 = だ
- ・後方共起(キーから1語) 語彙素 = と
- →92829 例 →短単位「の」「ん」+「だ」「じゃ」+「と」+「、」のもの 789 例を抽出 →引用の「と」781 例,「のだ」でないもの 7 例 (例:「もっと簡単なのだと,…」) を除外 ⇒1 例
- ※「んだと」のあとに読点がない場合もありうるが、読点があるものが多いと考え、検索の便宜上、読点のないものは除外した。

4. BCCWJ 調査の用例と考察

次の1例のみであり、まれであると言える。

(1) 小屋を六時に出発するというのだから、だいたい土合へつくのが十一時頃だろうと判断した。あの風雨のあとの西黒尾根を負傷者を背に下山する<u>のだと</u>、五時間はみなければならない。いや五時間で下山できれば早い方かも知れない。

(文学以外(芸術・美術),安川茂雄著/遠藤甲太編 『谷川岳に逝ける人びと』,2005,平凡社)

5. BCCWJ調査の結果(補足)

「んだと」を抽出する過程で、引用の「のだと」(「んだと」含む)が多く見られたため、 その出現状況を示す。

「のだと」 「のだと」 〈ジャンル〉 総語数 出現数 100 万語単位 文学 20139268322 16.0 文学以外 42533142 234 5.5雑誌 32 7.2 4444492新聞 1370233 5 3.6 白書 4882812 0 0.0 広報誌 2 0.53755161 法律 1079146 0 0.0 国会会議録 5102469 27.4140 教科書 928448 1 1.1 韻文 3 225273 13.3 知恵袋 10256877 13 1.3 ブログ 10194143 29 2.8 計 104911464 781 7.4

表 1 引用の「のだと」(「んだと」含む)の〈ジャンル〉別の出現状況

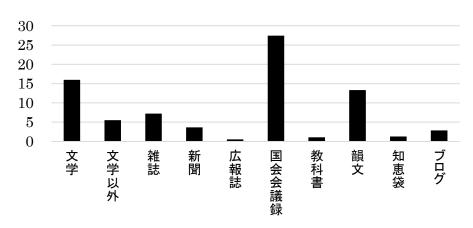


図1 引用の「のだと」(「んだと」含む)の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・引用の「のだと」は国会会議録に多く出現している。

6. BCCWJ 調査の用例と考察(補足)

引用の「のだと」の文学の例を挙げる。

(2) ごくありふれた、平凡な家族。これからもずっとこの穏やかな幸せが続くの

<u>だと</u>,信じたかった。家長を欠いたままの遅い夕食は、三人とも不安を抱えていたものの口にせず、和やかな雰囲気が漂った。

(文学,藤森ちひろ『甘い罪の果実』,2003,ハイランド) 国会会議録では、次のように現れる。

(3) 君だから、事実上変わらなかったならばということを前提にして決められているわけでしょう。あなたが言う論理になればそうなるじゃないですか。すでにもう前提として決めておるんだと、変わったならばまた協議をして改めてやる、だったら変わらないということを前提にしているんじゃないんですか。

(国会会議録, 第80回国会, 1977)

次のように、引用部分が連続して示されることもある。

(4) 井戸からは水はくめないという考え方です。井戸がかれてしまったら、私たちの働く場も賃金もすべてなくなってしまうと。だから、井戸に水をためるまでは労使の対立はないんだと、生産性向上は労使の共通目的なんだと、そしてそのたまった水を分けるときに堂々と主張しようよと。場合によったら、ストライキ権もあるし、主張をすると。 (国会会議録、第162回国会、2005)

7. まとめ

・「のだ」に条件を表す「と」が接続した「んだと」の使用は,『現代日本語文法』の記述 どおり,まれである。

「[名詞] の/な/である/というわけだ」

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第3節「わけだ」 1.1基本的性質 p.208

「わけだ」は、「わけだ」「わけです」「わけである」「わけ」の形をとる。

動詞・イ形容詞の非過去形・過去形、ナ形容詞の語幹・名詞+「な/だった」に接続する。ただし、名詞の場合、「?なわけだ」「?であるわけだ」ともに落ち着きが悪い。「という」を用いることで自然に接続できる。

・ あいつも自分の店をもった。もう一人前 {*の/?な/?である/という} わけだ。 「わけなんだ」という接続はあるが、「*のなわけだ」という接続はない。

2. 調査目的

「[名詞] の/な/である/というわけだ」それぞれどのぐらい用いられるのかを, BCCWJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「[名詞] の/な/である/というわけだ」

- ・キー品詞= 名詞
- ・後文脈(キーから3語以内) 語彙素 = 訳
- →25040 例
- →名詞と「訳」の間が「の/な/である/という」以外の22976例を除外
- →「訳(やく)」の 86 例を除外
- →「わけがない」、「わけにはいかない」、「わけのわからない」、「わけは」「わけも」(「必要な<u>わけ</u>もわかりました」)、「わけが」(「密漁者の慣れぬ手つきの<u>わけ</u>が、いま分かった」) 「わけを」、「わけと」(「百パーセント天然な<u>わけ</u>とは限らない」)の 278 例を除外
- →「遺産の<u>わけ</u>まえ」「イギリスのスループ型戦艦の<u>わけ</u>前」「○内容 下草刈・もや<u>わけ</u>・」 の3例を除外
- ⇒1697 例

4. BCCWJ 調査の結果

表1 「[名詞] の/な/である/というわけだ」の〈ジャンル〉別のヒ

〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位	出現数	100 万語単位
文学	20139268	5	0.2	76	3.8	15	0.7	269	13.4
文学以外	42533142	8	0.2	157	3.7	66	1.6	392	9.2
雑誌	4444492	0	0.0	28	6.3	4	0.9	34	7.6
新聞	1370233	0	0.0	2	1.5	0	0.0	7	5.1
広報誌	3755161	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.3
国会会議録	5102469	1	0.2	115	22.5	169	33.1	16	3.1
教科書	928448	1	1.1	0	0.0	0	0.0	2	2.2
知恵袋	10256877	2	0.2	69	6.7	4	0.4	81	7.9
ブログ	10194143	3	0.3	116	11.4	2	0.2	52	5.1
計	98724233	20	0.2	563	5.7	260	2.6	854	8.7

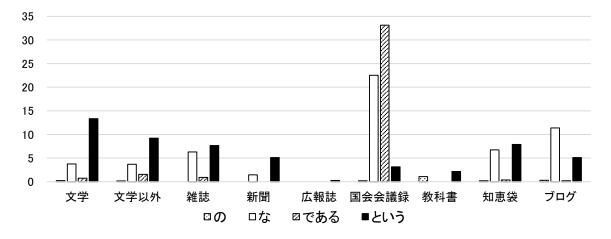


図1 [名詞]の/な/である/というわけだ」の〈ジャンル〉別出現状況(100万語単位)

- ・「というわけだ」の 100 万語単位の出現数が最も多い、「のなわけだ」という接続がないという点においては『現代日本語文法』の記述通りであった。その他、「なわけだ」「であるわけだ」もある程度出現しており、「のわけだ」も見られた。
- ・「なわけだ」は国会会議録,ブログ,知恵袋における100万語単位の出現数が多い。「であるわけだ」はおもに国会会議録に現れ,「というわけだ」は文学に多く現れる。
- ・「であるわけだ」は国会会議録における 100 万語単位の出現数が最も多く、「というわけだ」を上回っている。

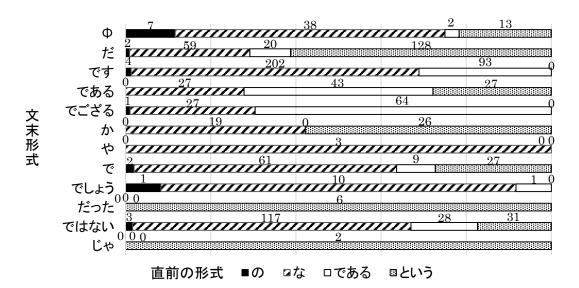


図2 「わけだ」の直前と文末の各形式の出現数と割合

- 「わけ。」「わけです」「わけや」「わけで」「わけでしょう」「わけではない」の直前に「な わけだ」がよく現れる。
- ・「わけだ」「わけか」「わけだった」の直前に「というわけだ」がよく現れる。
- ・「わけである」「わけでござる」の直前に「であるわけだ」がよく現れる。
- ・「なわけ」の後には「だった」「じゃ」以外の全ての文末形式が現れており、文末形式の 種類が最も多い。

5. BCCWJ調査の用例と考察

文学,文学以外,雑誌,新聞,教科書,知恵袋においては,『現代日本語文法』の記述 通り,「というわけだ」が最もよく使用されている。

- (1) 将軍側は、私を除いて二名。つまり、三対三の会食<u>というわけだ</u>。(文学以外 (社会科学)、宮崎学『アジア無頼―「幇」という生き方―』、1999、徳間書店)
- (2) 「すると問題は、里井副社長と宝田専務の決断次第というわけか」

(文学, 山崎豊子『不毛地帯』, 1978, 新潮社)

(3) たえの元に奈津が通い始めてまもなく、大郎が現れ、たえの口から、奈津は 聞かされた。大郎の方は親に知らされていないはずだ、と言う。つまり、奈津が 大郎を気に入らなければ、この縁談はご破算になると言う。奈津の方に有利な約 束ごとなのである。たえの家は、見合いの場というわけだった。

(雑誌, 出久根達郎『オール讀物』, 2005, 文藝春秋)

- (4) は国会会議録によく現れる「なわけだ」,(5) は「であるわけだ」の例である。
 - (4) 自分を制御する能力,これが刑事責任能力<u>なわけでありまして</u>,このいずれ かが欠けると完全な責任能力がないと (国会会議録,第143回国会,1998)
 - (5) こういった提案,私は個人的に強い共感を持って聞いた御意見<u>であるわけで</u>ありますが、厚生労働省としては (後略)

(国会会議録, 第162回国会, 2005)

『現代日本語文法』では「なわけだ」「であるわけだ」ともに落ち着きが悪いと指摘しているが、国会会議録では(4)の「なわけでありまして」、(5)の「であるわけでありますが」のような形式が「というわけだ」よりも多く使用されている。

- (6) (7) はブログと知恵袋に現れる「なわけだ」の例である。
 - (6) でもまぁ~家で食べるにしろ、学校で食べるにしろお昼は<u>な訳でして</u>…とい う事で…今日のお弁当! (Yahoo!ブログ, 2008)
 - (7) ただね、今の磁気定期だと、3 社線利用とかで2 枚持ちしている人が結構いるんですけれど、I Cカードは2 枚持ちされちゃうと、間違って他のカードをかざした場合、定期の区間外でもいわゆるイオカード機能で乗降車できちゃうんですよ。そこがチョット問題なわけ。 (Yahoo!知恵袋、2005)

「なわけだ」は広報誌と教科書以外の全ての〈ジャンル〉に現れ,文末形式が最も多様である。

- (8) 良かった。って、これは要するに貧血の症状<u>なわけや</u>から、あんまり良くはないねんけど。 (文学、佐藤ケイ『Last kiss』, 2002、角川書店)
- (9) 臨機応変の対応,つまり「バカの一つ覚え」の逆が必要<u>なわけで</u>,当然「優秀な将軍」が必要になる。 (雑誌,井沢元彦『週刊ポスト』,2005,小学館)
- (10) 見きわめるまでは、決して敵に回さない。味方か敵かを決めても、峻烈<u>なわ</u>けではない。

(新聞,北方謙三『北海道新聞―朝刊― 2003/12/29』,北海道新聞社)

6. まとめ

- •「というわけだ」の使用が最も多いが、「なわけだ」「であるわけだ」もある程度出現している。
- ・国会会議録では「なわけだ」と「であるわけだ」の使用が多く見られた。
- 「なわけだ」は広報誌と教科書以外の全ての〈ジャンル〉に現れ、文末形式が多様である。

「わけなのだ」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第3節 「わけだ」 2.1「わけだ」と「のだ」 p.210

「わけなのだ」というように「わけだ」と「のだ」が接続する場合は,「わけだ」が, 論理的必然性を表し,「のだ」は, 文の内容を聞き手に認識させようという態度を表す。

・ 電車とバスで通勤すると1時間45分かかりますが、車だと1時間です。それで、 免許を取ることに決めたわけなんです。

2. 調査目的

「わけなのだ」がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「わけなのだ」

• キー 語彙素 = だ 品詞 = 助動詞

活用形 = 連体形

・前方共起(キーから1語) 語彙素 = 訳 品詞 = 名詞

→989 例

→誤解析(例「わけない」) 21 例,「わけなので」66 例,「わけなのに」2 例,「わけなものです」1 例,「こういう/そういう/どういう/そんな~わけな~/どうした/そうした/というような/てな」34 例を除外

⇒865 例

※「わけなので」「わけなんで」のなかには、「ので」が原因・理由の「ので」なのか、「のだ」のテ形の「のであって」なのかが判別しにくい例もあるが、「ので」「んで」の形のものはすべて除外した。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

20.	1717 607723	ログ イグ イグ 707 75107 田 50 7070					
〈ジャンル〉	総語数	「わけなのだ」 出現数	「わけなのだ」 100 万語単位				
文学	20139268	131	6.5				
文学以外	42533142	154	3.6				
雑誌	4444492	17	3.8				
新聞	1370233	0	0.0				
白書	4882812	0	0.0				
広報誌	3755161	0	0.0				
法律	1079146	0	0.0				
国会会議録	5102469	484	94.9				
教科書	928448	0	0.0				
韻文	225273	0	0.0				
知恵袋	10256877	13	1.3				
ブログ	10194143	66	6.5				
計	104911464	865	8.2				

表 1 「わけなのだ」の〈ジャンル〉別の出現状況

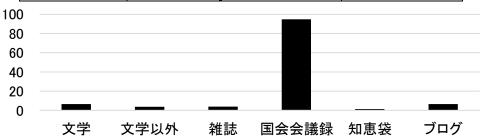


図1 「わけなのだ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・国会会議録における出現率が群を抜いて高い。

4. 2 〈ジャンル〉別の出現形式

表2 「わけなのだ」の〈ジャンル〉別の出現形式

〈ジャンル〉	平叙文	疑問文	ダロウ	ガ/ケド	カラ	テ	計
文学	92	7	3	26	3	0	131
文学以外	122	4	4	20	4	0	154
雑誌	12	1	0	4	0	0	17
国会会議録	294	0	0	177	9	4	484
知恵袋	5	1	0	5	2	0	13
ブログ	24	0	2	38	2	0	66
計	549	13	9	270	20	4	865

疑問文には、「か」以外にも「わけなのだな?」といった形で明らかに質問だとわかる ものも含む。「ガノケド」には、「けれども」も含む。「テは」、「わけなのでありまして」の 形である。

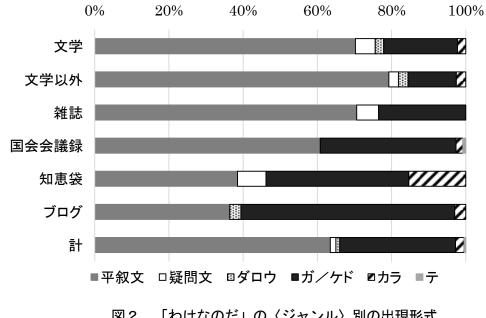


図2 「わけなのだ」の〈ジャンル〉別の出現形式

・「ガ/ケド」が続く例が約3割を占める。国会会議録、知恵袋、ブログで特に割合が高 1

5. BCCWJ 調査の用例と考察

まず、文学の例を挙げる。次の(1)は、『現代日本語文法』の記述どおり、「わけだ」 が、入院を依頼することの論理的必然性を表し、「のだ」は、それを聞き手に認識させよう という態度を表していると考えられる。

(1) まあ、そんなわけですから、少しの期間、病院に入院させるしかないだろう と思いまして…病院といえば、私には先生のところしかありませんからね、こう してお願いしに来てるわけなんです。先生、ひとつ、あずかってくださいよ、お 願いします」

千太郎は、すでにあずけることに決めている口ぶりだったが、私は困った。 (文学, 志賀貢『青春医者のないしょ話』, 1988, 角川書店)

次のブログの例も同様に、「デビュー三十五周年」になる論理的必然性が「わけだ」で、 それを聞き手に認識させようという態度が「のだ」で表されている。

このバンドがキッスという名前で始動したのは千九百七十三年のことで、デ ビュー作の『地獄からの使者』は千九百七十四年にリリースされている。つまり 二千八年から二千九年にかけての時期は"デビュー三十五周年"ということにな るわけなのだが、キッスがそうした節目の記念行事をぬかりなく行なうのは言う までもないことで、すでに今春からはそのアニヴァーサリー・ツアーが開始され ている。

(Yahoo!ブログ, 2008)

しかし、「わけだ」と「のだ」の機能の分担が明確な例ばかりではない。特に、使用率の高い国会会議録では、「のだ」だけでいいと思われる文脈で「わけなのだ」が用いられている例が多い。次の(3)(4)の「わけなんです」は、「んです」に置き換えても自然である。というより、普通の会話であれば、「んです」のほうが自然だと思われる。

- (3) 現状を見ますと、私どもの方では、ちょうど松本、安曇野というところは地下に物すごい水のタンクがある<u>わけなんです</u>。その水タンクが循環をしまして、そして、田んぼに水を揚げるとかワサビの栽培とかいろいろなことをしている<u>わけなん</u>ですが、今、この水位がだんだん下がってきちゃったという問題で非常に悩んでいる<u>わけです</u>。 (国会会議録、第 151 回国会、2001)
- (4) 取引を安定させる方向だからという大臣のお話でありますけれども、そうなってもらわなくちゃ困る<u>わけなんです</u>が、汚染土壌への対策はもちろんとても重要なことですし、これはやらなくちゃいけないんですけれども、政府はそもそも経済と環境の両立ということをさんざん何度もおっしゃっている<u>わけであります</u>から、経済の部分も考え、そして環境の方も本当に大きく前進をさせるということが必要だと思いますけれども、不良債権の処理について伺います。

(国会会議録, 第154回国会, 2002)

『現代日本語文法』では、前置きの「のだが」と「わけだが」について、「のだが」が「聞き手が知らないことを提示する」(p.211) のに対して、「わけだが」は「聞き手もすでに知っていることを前置きとして提示する」(pp.211-212) とある。しかし、国会会議録では、聞き手が知らないことを前置きとして示す場合であっても「わけなんですが」が頻繁に用いられている。「わけだ」は「客観的事実であるというニュアンスを帯びやすい」(p.210)性質をもつため、自分の発言に説得力をもたせようとする国会の発言に出現しやすいのだと考えられる。

6. まとめ

- 「わけなのだ」は、国会会議録での出現率が特に高い。
- 「が」「けど」「けれども」が続く例が約3割を占める。
- ・国会会議録では、『現代日本語文法』の記述ほど、「わけだ」と「のだ」の機能の分担は 明確ではなく、「のだ」が適切な文脈でも「わけなのだ」が用いられることがある。

「わけだった」

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第3節 「わけだ」 2.1「わけだ」と「のだ」 p.211

「のだった」という過去形は、用法に偏りはあるが用いられるのに対し、「わけだった」という形はあまり用いられない。

- ・ 佐藤は急いでを準備している。出発の時刻が近づいているのだ。
- ・ 佐藤は急いでを準備していた。出発の時刻が近づいているのだった。
- ・ 4時だ。5時の出発まで、あと1時間しかないわけだ。
- 4時だった。*5時の出発まで、あと1時間しかないわけだった。

2. 調査目的

「のだった」と「わけだった」はそれぞれどのぐらい用いられるのかを、BCCWJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「{の/ん} だった」「{の/ん} でした」

- ・キー 語彙素 = の 品詞 = 助詞-準体助詞
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = た 品詞 = 助動詞
- \rightarrow 9486 例 \rightarrow 「の」が「のだ」の一部でないもの 381 例,「のだったら」など何かが後接しているもの 1915 例,「のですた」「のどした」「のじゃった」44 例,想起と後悔の「のだった」77 例を削除

⇒7069 例

- ・キー 語彙素 = の 品詞 = 助詞-準体助詞
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = 有る 活用形 = 連用形
- \rightarrow 10884 例 \rightarrow 「の」が「のだ」の一部でないもの 2225 例, 過去形でないもの 5410 例, 「のであったろう」など何かが後接しているもの 159 例を除外

⇒3090 例

「 $\{0/\lambda\}$ だった」「 $\{0/\lambda\}$ でした」と「 $\{0/\lambda\}$ であった」「 $\{0/\lambda\}$ でありました」を合わせて、以下、ノダッタと呼ぶ。

計 10159 例

「わけだった」「わけでした」

・キー語彙素 = 訳

- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = た 品詞 = 助動詞
- →146 例 →「わけしみた」「わけした」など「だった」でない 15 例を除外

⇒131 例

「わけであった」「わけでありました」

- ・キー語彙素 = 訳
- ・後方共起(キーから2語) 語彙素 = 有る 活用形 = 連用形
- ightarrow4889 例 ightarrow「わけがあった」「わけじゃありません」など「だった」でない 4856 例を除外

⇒33 例

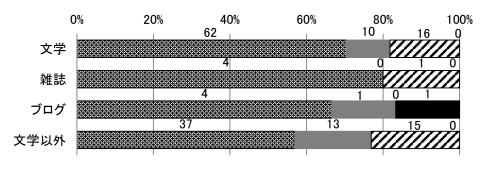
「わけだった」「わけでした」と「わけであった」「わけでありました」を合わせて、以下、ワケダッタと呼ぶ。

計 164 例

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 ノダッタとワケダッタの〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	ノダッタ 出現数	ノダッタ 100 万語単位	ワケダッタ 出現数	ワケダッタ 100 万語単位
文学	20139268	4898	243.2	88	4.4
文学以外	42533142	4221	99.2	65	1.5
雑誌	4444492	253	56.9	5	1.1
新聞	1370233	25	18.2	0	0.0
広報誌	3755161	4	1.1	0	0.0
国会会議録	5102469	1	0.2	0	0.0
教科書	928448	23	24.8	0	0.0
韻文	225273	29	128.7	0	0.0
知恵袋	10256877	15	1.5	0	0.0
ブログ	10194143	690	67.7	6	0.6
計	98949506	10159	96.8	164	1.6



⊠だった ■でした □であった ■でありました

図1 「ワケダッタ」の形と〈ジャンル〉の関係

- ・ノダッタに対し、ワケダッタの出現数と100万語単位の出現数が少ない。
- 「わけだった」の形が最もよく現れる。
- 雑誌では他の〈ジャンル〉にある「わけでした」が現れていない。
- ・ブログでは「わけであった」が現れず、他の〈ジャンル〉にはない「わけでありました」が1例現れた。

5. BCCWJ調査の用例と考察

ワケダッタが現れた〈ジャンル〉の中で、どの〈ジャンル〉にも「わけだった」の形が 多く現れる。

(1) それで、私のところに電話をしてきたというわけだった。

(文学,北方謙三『罅・街の詩』,2001,集英社)

雑誌に現れなかった「わけでした」のほかの〈ジャンル〉における例は(2)である。

(2) そういう意味では父は母に迷惑を蒙っているわけでした。

(文学以外(歴史),金賢姫(著)/池田菊敏(訳)『いま,女として 一金賢姫全告白―』,1991,文芸春秋)

「わけでありました」はブログにしか現れなかった。

(3) 「写真だけでも見たいから送って!」ということだから、よっぽど気になる んでしょうなぁ。もう一つのオープニングメール。以前、アラシリミックスにゲストで来た阿部祐也さんと長柄琢磨さんについて、嵐と同じくらいファンになった<u>わけでありました</u>。 (Yahoo!ブログ、2008)

6. まとめ

- ・『現代日本語文法』の記述通り、「のだった」に対し、「わけだった」という形はあまり用いられない。
- ・「わけだった」という形が最もよく用いられる。
- ・ブログに1例のみ「わけでありました」という形が用いられている。

「わけにはいかない」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第3節 「わけだ」 3.2「わけにはいかない」pp.215-216 「わけにはいかない」は、その行為が倫理的、常識的に考えて望ましくないために実行できない、実行してはいけないという判断を表す。

「わけにはいかない」は、質問文にはなりにくいが、「~わけにはいかない(の)?」「~ ていただくわけにはいきませんか?」といった質問文が用いられることがある。

- どうしても休むわけにはいかないの? …… (1)
- 引き受けていただくわけにはいきませんか? …… (2)
- (1) は、聞き手がその行為を、倫理的・常識的理由で実行しがたいという状況を知ったうえで、それでも実行がのぞましいと考え、実行がまったく不可能なのかどうかを問う質問文である。(2) は、話し手が実行をのぞむ行為に対して、聞き手が実行に消極的であるという状況を知ったうえで、あえて、その実行を依頼するときに用いられる文である。

2. 調査目的

「わけにはいかない」の質問文は、どのくらいどのように用いられるのかを、BCCWJを用いて明らかにすることを主な目的とする。『現代日本語文法』で挙げられているような「の(だ)」を伴う例や「~ていただく」に接続する例だけなのかどうかを確認する。あわせて、質問文に限らず「わけにはいかない」の用いられ方も確認する。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「わけにはいかない」

- キー 語彙素 = 訳
- ・後文脈(キーから3語以内) 語彙素 = 行く
- →4020 例
- \rightarrow 「わけにはいかない」ではないもの(「 \sim <u>わけ</u>でさっそく<u>行っ</u>てみました」など)12 例 を除外
- ⇒4008 例

「わけにもいくまい」「わけにいくもんか」など、「ない」以外の否定の形は除外していない。

「わけにはいかない」の質問文

- ・上記の検索結果のうち後文脈を確認して抽出
- ⇒24 例 (うち、「のだ」が続くもの 13 例)

24 例のほか、疑いの文(「かな」「かしら」「だろうか」)が 18 例(うち「のだ」が続くもの 7 例)であった。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表し りかけい	「はいかない」	の〈シャンル	/〉別の出現状況
〈ジャンル〉	総語数	出現数	100 万語単位
文学	20139268	1878	93.3
文学以外	42533142	1377	32.4
雑誌	4444492	90	20.2
新聞	1370233	27	19.7
白書	4882812	7	1.4
広報誌	3755161	4	1.1
法律	1079146	0	0.0
国会会議録	5102469	170	33.3
教科書	928448	6	6.5
韻文	225273	7	31.1
知恵袋	10256877	187	18.2
ブログ	10194143	255	25.0
計	104911464	4008	38.2

表1 「わけにはいかない」の〈ジャンル〉別の出現状況

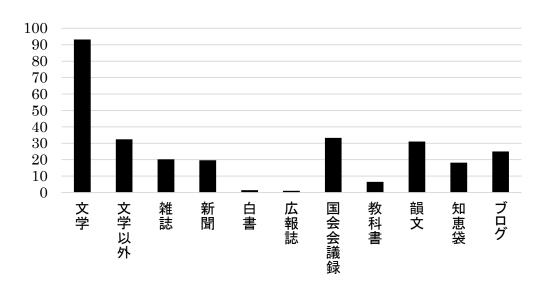


図1 「わけにはいかない」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・文学での出現率が特に高い。ほかの〈ジャンル〉にも少数ながら幅広く出現している。

4. 2 「わけ」と「いく」の間の助詞のバラエティ

表2 「わけ」と「いく」の間の助詞の〈ジャンル〉別の出現数

	には	にも	になど	に	Ł	助詞なし	誤	計
文学	1373	336	0	168	0	1	0	1878
文学以外	1054	212	0	110	0	1	0	1377
雑誌	73	11	0	6	0	0	0	90
新聞	20	3	0	4	0	0	0	27
白書	6	1	0	0	0	0	0	7
広報誌	4	0	0	0	0	0	0	4
国会会議録	99	11	0	60	0	0	0	170
教科書	6	0	0	0	0	0	0	6
韻文	5	2	0	0	0	0	0	7
知恵袋	84	85	0	12	3	2	1	187
ブログ	171	64	1	19	0	0	0	255
計	2895	725	1	379	3	4	1	4008

- ・「には」には「にや」17例を含む。
- ・「わけにはいかない」4008 例のうち、「わけ」と「いく」の間が「には」である例は2895 例で、約3/4 であった。「にも」が725 例、「に」が379 例現れている。

4. 3 質問文及びその周辺的な文の出現状況

表3 「わけにはいかない」の質問文等のジャンル別の出現状況

	質問	質問	疑い	疑い ノダ有	計
	ノダ無	ノダ有	ノダ無	ノダ有	ĒΙ
文学	6	9	8	1	24
文学以外	2	1	1	1	5
雑誌	0	0	0	1	1
国会会議録	0	0	0	1	1
知恵袋	2	3	1	2	8
ブログ	1	0	1	1	3
計	11	13	11	7	42

・質問文も疑いの文(「かな」「かしら」「だろうか」)も、文学を中心に少数出現している。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「わけにはいかない」4008 例のうち 1/4 を占める、「わけにもいかない」「わけいかない」の例を挙げる。「わけにもいかない」は次のような例である。

(1) 遠い言いまわしで高浪は助けを求めている…。「俺に、この芦田というヤツの 居所を突きとめろというんだな」 「恩に着る。仲間の刑事に頼む<u>わけにもいかない</u>し、興信所も信用がおけない。 (文学、末廣圭『魔性』,2001,双葉社)

「は」「も」を含まない「わけにいかない」の出現は、特に従属節に限られるといった傾向はなかった。次のような例である。使用に個人差などがあるのか否かは不明である。

(2) 何もしないで遊んでろとおれが言っても、麻美は甘えようとしない。結婚してるわけじゃないから養ってもらう<u>わけにいかない</u>、ということらしい。口に出して言ったわけじゃないが、麻美がそう思ってるのが、おれにはわかる。

(文学, 勝目梓『犯行』, 2005, 光文社)

「わけにはいかない」の質問文として、『現代日本語文法』では「のだ」が後接した文と「~ていただくわけにはいきませんか?」の形が挙げられていた。本調査で出現した 24 例のうち、「のだ」が後接したものは 13 例、「て $\{65$ もらう/いただく}」に接続する例は 7 例(内 2 例は「のだ」が後接)であり、『現代日本語文法』の記述と一致している。それぞれ、次のような例である。

(3) 「あなた、東京へは泊らないで、日帰りという<u>わけにはいかない</u>んですか」 みさには金田がそばにいない夜は、一晩でも苦痛なのだ。

(文学, 五十嵐均『高原のDデイーヴィオロンのため息の一』, 1997, 角川書店)

(4) 「いいですけど、でも、こんど、ぼくがくるのは、一年後ですよ。」「そんな にあとなんですか? なんとか、もうすこしはやく、ゆずっていただく<u>わけには</u> いきませんか?」

(文学, 茂市久美子『つるばら村のくるみさん』, 2003, 講談社)

(3) も(4) も、行為の実現が難しいという状況を知ったうえでの質問である。(3) は実行が難しいことは承知のうえで、まったく不可能なのかどうかを確認している。(4) は、無理を承知のうえで「なんとか」実行してほしいという依頼になっている。

「のだ」も「て{もらう/いただく}」も含まない質問文6例は、次のような例である。

(5) 仲人さんがいれば仲介してもらえばよいですが、立てていないのであれば、 あなたのご両親からお願いするわけにはいきませんか?

それでも義父さんの機嫌が直らないのであれば、「もう勝手にさせていただきます」と言って式をするしかないでしょう。 (Yahoo!知恵袋, 2005)

(6) 「(前略) ここは荊州, ということは, われわれ蜀軍に属するということになる。そう理解していいかしら」

「返答に困ります。その質問はなしというわけにはいきませんか」

(文学,梅崎隆夫『孔明の牙』,1994,光栄)

(7) 「単位の履修要件を少しゆるめて、ほかの生徒たちと一緒に卒業させてあげるわけにはいきませんか」

「残念だが―基本方針は曲げられないんだ。だが、教育委員会に請願するのはかまわないよ」

(文学, ダヴィダ・ウィルス・ハーウィン (著) / 近藤麻里子 (訳) 『ラスト・ダンス』, 2004, アーティストハウスパブリッシャーズ/角川書店 (発売))

 $(5) \sim (7)$ は,「のだ」を含む(3)と似てはいるが,(3)の話し手が実現の可能性をかなり悲観的にとらえているように感じられるのに対し,実現が困難であるとは考えていても,それほど悲観的にとらえているとは感じられない。これは,「のだ」の性質から来る違いであろう。(3)のような「わけにはいかない+のだ」の質問文では,先行文脈や状況から考えて行為の実行は難しいと知ったうえで,それでもどうにかできないか確認していることが示されている。

疑いの文は、18例中14例がやわらげた質問・依頼、4例が自問であった。

「のだ」を伴わない 11 例はすべてやわらげた質問であり、そのうち 9 例が、「て $\{$ もらう/いただく $\}$ 」に続く、次のような例である。

(8) 「ごめんなさい、トーニア。お願いがあるのだけれど、あのサイラルさんと ファーレンスさん? おふたりのうち、どちらかでいいから、詳しい事情をご存 じの方に話を伺えるようお願いしてもらうわけにはいかないかしら?」

(文学,前田珠子『神威抱く者』,2001,小学館)

(8) は、「わけにはいかない」で実現の困難さについての配慮を示しながら、さらに「~かしら」という疑いの文によって、やわらげた控えめな依頼となっている。

「のだ」を伴なう7例は、やわらげた質問・依頼が3例、自問が4例である。それぞれの例を挙げる。

(9) 「それで、鍵をあずかっている婦人にきいてみたんですが、二階の寝室は、 鍵がかかっているので、入ったことがないというんです」

「そう。残念ね。持主の人にきいてみるわけにはいかないのかしら?」

「何の証拠もないのに今の段階できくわけにはいきませんね。鮎子さんの記憶が回 復して、ここにいたといわれれば別ですが」

(文学, 山村美紗『京都・金沢殺人事件』, 1992, 実業之日本社)

- (10) 中には、チャリンとお金を入れると動く乗り物お金を入れると動く乗り物がたくさんある。アナウンスも「両賛します」と親切なのだが、何に乗っても五十円、百円と取られるうちに抵抗を覚えてしまう。無料という<u>わけにはいかない</u>のかな。 公園の自慢はずらりと並んだ本物の車両の数々。 (文学以外(歴史)、子育てネット『子どもとでかける東京あそび場ガイド』、1995、丸善メイツ)
- (9) (10) は、実現が難しいことを承知のうえで、実現が本当に無理なのかを、疑いの文によって控えめに尋ねたり、自問したりする文である。

6. まとめ

- 「わけにはいかない」は、文学での出現率が特に高い。ほかの分野にも少数ながら幅広く 出現している。
- •「わけにはいかない」だけでなく、「わけにもいかない」「わけにいかない」といった形も 出現し、全体の 1/4 を占めている。
- ・質問文や疑いの文は少数ながら出現する。「のだ」を伴う例と「て {もらう/いただく}」 に続く例が多く、『現代日本語文法』の記述と一致している。

「はずがない」「わけがない」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第4章 認識のモダリティ 第3節 蓋然性 4.「はずだ」 pp.160-161

否定形としては、「はずがない」「はずはない」がある。

あのまじめな人がそんなことをする {はずがない/はずはない}。

ただし、「そんな」に続くときは、「はずがない」は用いられない。

まさか、そんな {*はずがない/はずはない}。

「はずではない」という形も用いられることがあるが、過去形で、「そのような見込みでは なかった」というような意味を表すときに限られる。

・ 今日は残業する {*はずがなかった/*はずはなかった/はずではなかった} のだが、急に仕事が入ってしまった。

また、話しことばでは、「はずない」という否定形も見られる。

まさか、そんなはずない。

第5章 説明のモダリティ 第3節 「わけだ」 3.3「わけがない」 pp.217-218

「わけがない」は、そのことが成立するとは考えられないという強い否定を表す。まったく道理にあわないものとして、強く否定するときに用いられる。

- たった 10 分間の面接で、その人の人間性がわかるわけがない。
- ・ 被害者側の人権が尊重されない現行法制が、このまま続いていい<u>わけがない</u>。 (中略)

「はずがない」は「わけがない」によく似た意味・機能をもつ。

- ・ あの優しい先生が、そんなことを言う {はずがない/わけがない}。
- ・ プロでもしばしば失敗するような,難しい仕事なのだ。素人にできる {はず/わけ} がない。

ただし、「はずがない」の方が、論理的にありえないという意味を強くもっているため、 話しことばで、特に否定の根拠を示さないような場合には「わけ(が)ない」の方が用い られやすい。

A「じゃあ、俺がやるよ」B「できる {?はず/わけ} ないだろ」

2. 調査目的

「はずがない」と「わけがない」はかなり似通っていると思われるが、用いられ方に、『現代日本語文法』の記述以上の違いはないのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「はず () ない」

- ・キー 語彙素 = 筈
- ・後方共起(キーから2語以内) 語彙素 = 無い
- →3458 例 → 「はず {じゃ/で/や} ない」80 例を除外

⇒3378 例

「はず()ありません」

- ・キー 語彙素 = 答
- ・後方共起(キーから2語以内) 発音形出現形 = アリ
- \rightarrow 433 例 \rightarrow 「はず {じゃ/で} あり~} 147 例, そのほか否定でないもの 2 例を除外 \Rightarrow 284 例

「わけ()ない」

- ・キー 語彙素 = 訳
- ・後方共起(キーから2語以内) 語彙素 = 無い
- →5221 例 → 「わけ { じゃ/じゃあ/ぢゃ/や/で } ない」2614 例, 「わけもなく」116 例, そのほかの実質名詞の「わけ」79 例, 誤解析など(「日本語訳がない」など)13 例を除外

⇒2399 例

「わけ()ありません」

- ・キー語彙素= 訳
- ・後方共起(キーから2語以内) 発音形出現形 = アリ
- \rightarrow 4796 例 \rightarrow 「~ありません」以外(「~あります」「~あり,」など)4445 例,「{じゃ/じゃあ/で} ありません」141 例,実質名詞「わけ」3 例,「申し訳ありません」1 例を除外

⇒206 例

以下、「はずがない」「はずはありません」などをまとめて呼ぶときは「はずがない」類、「わけがない」「わけはありません」などをまとめて呼ぶときは「わけがない」類とする。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表 1 「はずがない」類「わけがない」類の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	はずがない類 出現数	はずがない類 100 万語単位	わけがない類 出現数	わけがない類 100 万語単位	
文学	20139268	1823	90.5	1108	55.0	
文学以外	42533142	1289	30.3	763	17.9	
雑誌	4444492	102	22.9	91	20.5	
新聞	1370233	18	13.1	8	5.8	
白書	4882812	0	0.0	0	0.0	
広報誌	3755161	2	0.5	1	0.3	
法律	1079146	0	0.0	0	0.0	
国会会議録	5102469	60	11.8	33	6.5	
教科書	928448	7	7.5	1	1.1	
韻文	225273	4	17.8	4	17.8	
知恵袋	10256877	157	15.3	271	26.4	
ブログ	10194143	202	19.8	325	31.9	
計	104911464	3662	34.9	2605	24.8	

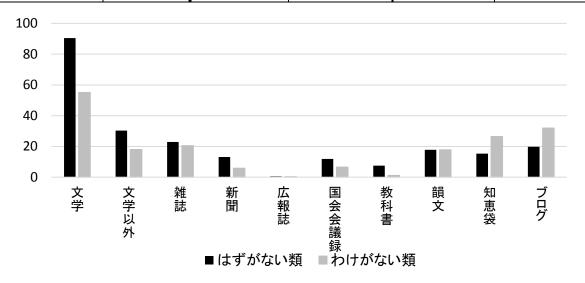
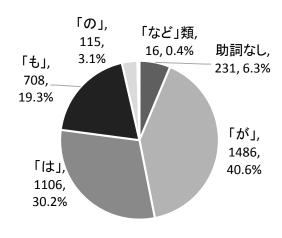


図1 「はずがない」類「わけがない」類の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「はずがない」類「わけがない」類ともに、文学での出現率がもっとも高い。
- ・「はずがない」類の出現は文学に偏っているが、文学以外の書籍での出現率も、「わけがない」類よりやや高い。一方、「わけがない」類は、「はずがない」類に比べて知恵袋・ブログでの出現率がやや高く、くだけた文体の文章に現れやすい傾向がある。

4. 2 助詞別の出現状況



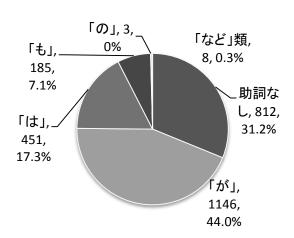


図2「はずがない」類の助詞別出現割合

図3「わけがない」類の助詞別出現割合

- ・助詞を伴わない例の割合は、「わけがない」類のほうがかなり多い。
- ・いずれも「が」を伴う例がもっとも多く、約4割である。
- ・「は」「も」を伴う例は、「はずがない」類のほうが多い。
- ・「の」を伴う例は「わけがない」類にはほとんど見られず、「はずがない」類に偏る。

4. 3 「そんな {はず/わけ}」に後接する助詞

表2 「そんなはず」「そんなわけ」に接続する助詞

	助詞なし	「が」	「は」	[4]	「なんか」	計
そんなはず	35	12	116	0	0	156
そんなわけ	51	2	13	1	1	68

- ・「そんなはず」のあとは「は」が多いが、助詞なしや「が」の例もある。
- ・「そんなわけ」のあとは、助詞なしが多いが、「は」の例もある。

4. 4 特徴的な後接形式

表3 「はずがない「わけがない」に特徴的な後接形式

	過去形「た」	「だろう」	「じゃない(か)」
はずがない	357	102	69
わけがない	78	322	200

「だろう」(「でしょう」含む)は確認要求の例が多い。推量との区別は難しい場合があるので、区別せずにすべて集計している。

5. BCCWJ調査の用例と考察

5. 1 文体差にかかわる用例と考察

〈ジャンル〉別の出現数を見ると、「はずがない」類は文学や文学以外の書籍に、「わけがない」類は、知恵袋やブログといったくだけた文体の文章に現れやすい。本調査において全体に「はずがない」類の用例数のほうが多いのは、文字言語のコーパスを用いたためである可能性が高い。かたい文章で「はずがない」が用いられている例を挙げる。

(1) もう一つ,田中側が請託があった<u>はずがない</u>という主張の論拠にしているのは,支払いの遅れの問題である。 (文学以外

(社会科学),立花隆『ロッキード裁判とその時代』4,1994,朝日新聞社) このような,両者の文体差は,「はず」が道理を「わけ」が理由・事情を表すという基本的な意味とも関係があると考えられる。世の中の道理に基づいた判断を述べるのは,かたい文体のときが比較的多く,さまざまな理由に基づいた判断を述べるのは,くだけた場面,文体でもよくあることだからである。

「わけがない」類のほうが「助詞なし」の割合が高いのも、上記の文体差に関係している。「わけがない」類の「助詞なし」、つまり「わけない」の形は、知恵袋とブログに多く現れている。

- (2) 娘が学校で『将来なりたい職業は?』という問いに対して「漫画家」と書いたところ、家内が激怒して「漫画家」なんかで食える<u>わけない</u>でしょう!と娘を怒ってしまいました。 (Yahoo!知恵袋、2005)
- (3) これだけでいくらでもメシが食べれちゃうんですよ。。。いくらでもって言ったってあたしゃ化け物じゃないから4合も5合も食べる<u>わけない</u>からね!

(Yahoo!ブログ, 2008)

いずれも「わけない」がなじむ。特に(3)は「はずない」には置き換えにくい。話し手の未実現の行為であることも、道理を表す「はず」が用いられにくい原因と考えられる。

5. 2 「の」を伴う用例と考察

「の」を伴う例が「はずがない」類に多いのは、「はず」が「わけ」より名詞の性質を残しており、助動詞化の度合いが低いためだと考えられる。「はずのない」115 例は、「はずのないの {が/は}」2 例を除き、すべて名詞を修飾している。次のような例である。

- (4) さっき学校で別れたはずの、こんなところにいる<u>はずのない</u>、水島夏偉がそこにいた。 (文学、橘涼香『薔薇の誘惑』、2004、小学館)
- (5) 事業者と消費者の間には情報力に大きな格差があるため、事業者が誤った情報を提供しても、消費者はそれを信じて、本当のことがわかっていればする<u>はず</u>のなかった契約に応じてしまうことがある。

(文学以外(社会科学),山本敬三『民法講義1(総則)』,2005,有斐閣)

「~のない」の形で連体修飾節に入りやすいことから、やはり、「はずがない」類のほう助動詞化の度合いが低いと考えられる。

5.3 「は」「も」を伴う用例と考察

「は」「も」を伴う例が「はずがない」類に多いのは、「わけ」のほうが実質名詞として 広い意味をもっているためだと考えられる。「はずがない」類は「はずもない」「はずはな い」のように形を変えても強い否定であることがわかりやすいが、「わけがない」類は「わ けもない」「わけはない」のように形を変えると、強い否定以外の意味に解釈されてしまい やすいため、「わけがない」という基本の形に偏りやすいということである。

「はずもない」の例を挙げる。

- (6) 広い部屋には、ベッドと机の上にテレビが1台置いてあるだけだ。テレビの 電源をつけても、ロシア語なのでわかる<u>はずもない</u>。(文学以外(社会科学)、今 井紀明『自己責任 いま明かす「イラク拘束」と「ニッポン」』, 2004、講談社)
- (7) 他の人間から見れば、もはや新たな展開など望める<u>はずもない</u>人生の終着点にさしかかる時期になって、田崎の内面にそこはかとない潤いに満ちた感情と余裕が美しいメロディーとなって、外部にまで溢れ出さんばかりだった。

(文学, 今西恒一『細い蔓』, 2002, 文芸社)

(6)(7)のように「も」を用いると、事態の実現を強く否定しているというより、否定的な事態を受け入れざるを得ないとあきらめているようなニュアンスが感じられる。

「わけもない」では、あきらめのニュアンスはやや弱いように思われる。

(8) 翻訳家になりたいという夢は抱いていたものの、すぐになれる<u>わけもなく</u>、 大学卒業後、数年間は会社員として働きました。 (文学以外(言

語),枝廣淳子『朝2時起きで,なんでもできる! 3』,2004,サンマーク出版) 『現代日本語文法』では、「そんな」に続くときは「はずがない」は用いられず「はずはない」が用いられると指摘されていた。たしかに、4.3 で見たように、「そんなはず」「そんなわけ」のあとは、助詞がないか、「は」が用いられる例が多い。「そんな」で前の文脈を受けたうえで否定することから、「が」よりも「は」がなじむのだろう。「そんなはず〜」の用例のうち11例は、次のように、「いや、そんなはず〜」という文脈である。

(9) なにかボードレール縁の場所でもこの通りにあるのだろうか? いや, <u>そんなはずはない</u>。いかに晩年のボードレールが落魄していたとはいえ,こんな場末に来るはずもないが…。

(文学, 鹿島茂『『パサージュ論』熟読玩味』, 2004, 青土社)

5. 4 特徴的な後接形式の用例と考察

4.4 で見たように、過去形をとる用例は「はずがない」類のほうがかなり多い。

(10) しかし、武家の出でない土方歳三には、武士の情けなどわかる<u>はずがなかった</u>。 (文学、笹沢左保『総司燃え尽きる 新選組血風録』、1998、双葉社) 確認要求の「だろう」「じゃない(か)」が後接する用例は、いずれにも現れるが、「わ

けがない」類のほうが多かった。事態成立の可能性を強く否定し、それを聞き手にも認識 させようとする次のような文である。

- (11) 「しかし、水戸駅のホームにいた田村が、おれたちに追いつける<u>箸がない</u>じゃないか?」 (文学、西村京太郎『みちのく殺意の旅』、1989、文芸春秋)
- (12) 「さあな。どうせプー太郎かなんかじゃないの。カオサンに五ヵ月もいる奴が、日本できちんとした仕事があるわけないじゃん」

(文学,下川裕治『オカマのプーさん』,2000,講談社)

(13) 「お兄ちゃん,約束,忘れないでね?」心配そうに,悠太が言う。 「忘れる<u>わけねぇ</u>だろ!」 人差し指で,軽く悠太のおでこを突いた。

(文学、窪依凛『エスケープ!』、2005、文芸社)

確認要求表現が続く例が「わけがない」類に特に多いのは、くだけた文体で使われやすいことと、一般的な道理よりもさまざまな理由・事情についての否定のほうが聞き手の共感を得るために確認要求を行う場面が多いことが原因だと考えられる。

6. まとめ

- ・「はずがない」類「わけがない」類ともに、文学での出現率がもっとも高い。
- ・「はずがない」類は文学や文学以外の書籍に多く出現し、「わけがない」類は「はずがない」類に比べて知恵袋やブログのようなくだけた文体に比較的現れやすい。「はずがない」類は事態が成立する道理がないことを表し、「わけがない」は事態が成立する理由・事情がないことを表すという基本的な性質が文体差に影響していると考えられる。
- ・文体差のため、助詞を伴わない例の割合は、「わけがない」類のほうがかなり高い。
- ・「の」を伴う例は「はずがない」類に偏る。「はずがない」のほうが助動詞化が進んでお らず名詞の性質を残しているためと考えられる。
- ・「は」「も」を伴う例の割合は、「はずがない」類のほうが高い。「はず」より「わけ」の ほうが意味・用法が広いことが影響していると考えられる。
- •「そんなはず」「そんなわけ」のあとは、助詞がないか、「は」が用いられる例が多い。
- ・確認要求の「だろう」「じゃないか」が後接する例は、「わけがない」類のほうが多い。 くだけた文体で使われやすいことと、一般的な道理よりもさまざまな理由・事情につい ての否定のほうが聞き手の共感を得るために確認要求を行う場面が多いことが原因だ と考えられる。

7. 発表論文

野田春美(2014)「「はずがない」と「わけがない」―異なりの小さい類義表現のコーパス調査による分析―」『人文学部紀要』34, pp.29-41, 神戸学院大学人文学部(論文編所収)

※本報告書作成の際、数字の細かいミスを修正したため、数値が異なるところがある。

「ものですか?」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第1節 説明のモダリティとは 2.1 形式名詞の助動詞化pp. 192-193

「ものだ」「ことだ」「はずだ」は、「もの」「こと」「はず」という形式的な名詞に「だ」が接続したものだが、「ものだ」「ことだ」「はずだ」の形で助動詞として用いられる。

「もの」「こと」は、名詞として用いられているのか、助動詞「ものだ」「ことだ」として用いられているのかという区別が困難な場合もある。

「ものだ」の「もの」をほかの実質的な名詞で置き換えても意味が変わらず、「ものだ」 に「もの+だ」という意味以外の特別の意味あいが感じられない場合は、名詞の「もの」 である。

- · これは、手紙の封を切るものだ。
- ・ これは、手紙の封を切る道具だ。

「ものだ」の「もの」をほかの実質的な名詞で置き換えることはできるが、「ものだ」に「もの+だ」という意味以外の特別の意味あい(本質や傾向を表すなど)が感じられる場合は、中間的ではあるが、助動詞の「ものだ」である。

- 人間というのは、孤独なものだ。
- ・ 人間というのは、孤独な生き物だ。

「ものだ」の「もの」をほかの実質的な名詞で置き換えることができない場合は,助動詞の「ものだ」である。

- うれしいときには、うれしそうな顔をする<u>ものだ</u>よ。
- あの頃は、大人になれば思いどおりに生きられると思っていたものだ。

第5章 説明のモダリティ 第4節 「ものだ」と「ことだ」 2. 「ものだ」p. 220

「ものだ」のおもな用法は「本質・傾向」「当為」「回想」「感心・あきれ」の 4 つである。

質問文にはなりにくいが、当為の用法で、質問文になることもある。

こういうときは、まず手紙でお願いするものですか?

2. 調査目的

「ものだ」の質問文は、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「ものですか」

・キー語彙素 = 物

・後方共起(キーから1語) 語彙素 = です 活用形 = 終止形

→16298 例

→後が「か」以外 15243 例,名詞または名詞の一部の「もの」431 例,反語の「ものですか」 142 例,慣用的表現(「どうしたものですか」「たまったもんですか」)4 例,方言 2 例を除外

⇒476 例

「もの?」

・非コアも含む全データ対象の短単位検索

・キー 語彙素 = 物

・後文脈(キーから1語) 語彙素 = ?

→183 例 →名詞または名詞の一部の「もの」163 例を除外

⇒20 例

※助動詞化した「もの(だ)」なのか、実質的な名詞の「もの」なのかの区別は難しいが、 文脈も見て判断している。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表 1 「ものですか」「もの?」の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャンル〉	総語数	「ものですか」 出現数	「ものですか」 100 万語単位	「もの?」 出現数
文学	20139268	18	0.9	2
文学以外	42533142	14	0.3	2
雑誌	4444492	3	0.7	1
新聞	1370233	0	0.0	0
白書	4882812	0	0.0	0
広報誌	3755161	0	0.0	0
法律	1079146	0	0.0	0
国会会議録	5102469	6	1.2	0
教科書	928448	3	3.2	0
韻文	225273	0	0.0	0
知恵袋	10256877	426	41.5	12
ブログ	10194143	6	0.6	3
計	104911464	476	4.5	20

- ・100万語単位の出現数は、知恵袋だけが多く、ほかの〈ジャンル〉はきわめて少ない。
- ・「ものです」の後の形の内訳は、「か」 452 例、「かね(え)」 21 例、「かい」「かな」「か しら」 各 1 例である。

5. BCCWJ調査の用例と考察

『現代日本語文法』の記述とは異なり、当為ではなく、本質・傾向を表す「ものだ」が 質問文になっているものがほとんどである。ただし、〈ジャンル〉が大きく知恵袋に偏って いるため、知恵袋以外の一般の使用でも同様であるか否かは不明である。

知恵袋においては、書き手が、その事柄についての一般的な傾向を知りたいときに、「ものですか」の質問文が用いられている。

- (1) 男の人って、まだ付き合ってない段階の女の子と会うとき食事の時、毎回お ごってくれる<u>ものですか</u>。 (Yahoo!知恵袋, 2005)
- (2) 結婚式代の見積もりを値切ったりしたら安くしてくれる<u>ものですか</u>?? (Yahoo!知恵袋, 2005)
- (3) 一般的にCD Rにやいた音楽って音が悪くなる<u>ものですか</u>?(Yahoo!知恵袋, 2005)

次のように, 疑問語を含む例ある。

(4) ゆうパック, 宅急便, メール便などで集荷を頼むと, 電話をして<u>どれ</u>くらい の時間で来てくれる<u>ものですか</u>? (Yahoo!知恵袋, 2005)

「ものだ」における本質・傾向の用法と当為の用法は連続的であり、区別は難しい。次のような例は、一般的な傾向を尋ねる質問とも、行くべきかどうかを尋ねる質問、つまり当為の用法とも解釈できる。

- (5) お墓参りは、命日に行く<u>ものですか</u>? (Yahoo!知恵袋、2005) 当為を表す評価のモダリティ形式に「ものですか」が接続している例もある。
 - (6) 結婚と入籍ってどう違うのですか?? そして、結婚式をあげる前に婚姻届 を出していいもんですか? (Yahoo!知恵袋, 2005)

さらに、名詞「もの」と助動詞「ものですか」の区別も難しい。次の(7)は、「大人になってからもなる病気」の「病気」を「もの」という名詞で表現しただけだとも、「大人になってからもなる」傾向があるかどうかを「ものですか」で尋ねているとも考えらえれる。本調査では、『現代日本語文法』にあるように、「もの+だ」という意味以外の特別の意味あい(本質や傾向を表すなど)が感じられる(7)のような場合は「ものですか」の集計に入れているが、その判断基準を客観的に規定することはできない。

- (7) ぜんそくは、大人になってからもなる<u>ものですか</u>? (Yahoo!知恵袋、2005) 「もの?」についても、用いられ方は「ものですか?」とほぼ同じである。次の(8) では、ベッドシーツの洗濯の頻度の一般的な傾向を尋ねている。
 - (8) 「ちょっと聞きたいんだけどさあ。ふつうの家って、だいたいベッドシーツを、どのくらいの割合で洗濯するもの?」

「そうねえ」

彼女は遠い記憶をたどるような声を出した。

「月にいっぺんぐらいかしら」

(文学, 林真理子『マリコ・その愛』, 1986, 光文社)

6. まとめ

・「ものだ」の質問文の出現は、知恵袋に偏っている。『現代日本語文法』の記述とは異なり、一般的な傾向を尋ねるものがほとんどだが、知恵袋以外の一般の使用でも同様であるか否かは不明である。

「たいものだ」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第5章 説明のモダリティ 第4節 「ものだ」と「ことだ」 2.6 そのほかの用法pp. 223-224

「たいものだ」「てほしいものだ」「てもらいたいものだ」

自分の願望を、変えがたいものとして述べる。実現しにくい願望を述べる場合が多い。

・ 一度でいいから、あんな大舞台に立ってみたい<u>ものだ</u>。

「てほしいものだ」「てもらいたいものだ」は、行為が 2 人称者や 3 人称者によって実行されることに対する願望を、当然のものとして述べるときに用いられる。

警察は、誠意ある対応を見せてもらいたいものだ。

2. 調査目的

「たいものだ」「てもらいたいものだ」がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ (NT1.1) を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「たいものだ」

- ・キー 語彙素 = 物 品詞 = 名詞
- ・前方共起(キーから1語) 語彙素 = たい 品詞 = 助動詞
- →2260 例 →名詞の「物」「もの」「もん」541 例, 終助詞の「もの」「もん」20 例, 「ものだから」「ものですから」21 例, 「もので」13 例, 「ものの」7 例を除外
- ⇒1658 例

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

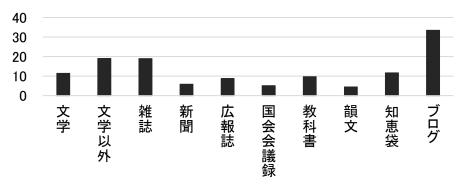


図1 「たいものだ」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

〈ジャンル〉	総語数	「たいものだ」 出現数	「たいものだ」 100 万語単位
文学	20139268	230	11.4
文学以外	42533142	807	19.0
雑誌	4444492	84	18.9
新聞	1370233	8	5.8
白書	4882812	0	0.0
広報誌	3755161	33	8.8
法律	1079146	0	0.0
国会会議録	5102469	26	5.1
教科書	928448	9	9.7
韻文	225273	1	4.4
知恵袋	10256877	119	11.6
ブログ	10194143	341	33.5
計	104911464	1658	15.8

表1 「たいものだ」の〈ジャンル〉別の出現状況

- ・「たいものだ」は、幅広い〈ジャンル〉で用いられている。
- ・特にブログでの出現率が高い。

4. 2 前に現れる特徴的な表現

- ・行為が 2 人称者や 3 人称者によって実行されることに対する願望を表す表現は,「てもらいたい」145 例,「ていただきたい/お~いただきたい」69 例,「願いたい」10 例, 計 224 例であった。
- ・そのほか特徴的なものとして、「てみたい」が112例、「ようにしたい」が60例あった。

5. BCCWJ調査の用例と考察

「たいものだ」で表される願望は、実現しにくいものが多いわけではなかった。次の(1) は実現しにくい願望、(2) は、日常的で実現しやすい願望である。(1) も (2) も「ものだ」によって願望が一般的なものであることが示されている。ブログでは、願望の一般性を示すことが、共感を得ることにつながっている。

- (1) もちろん日本人には日本人のよさがあるのだが、それにしてもわれわれは、 もっと他人の目を気にしないスケールの大きい発想をしたいものである。
- (文学以外(美術)小谷野洋子『マイム 演劇の基礎レッスン』,1991,晩成書房)
- (2) こう暑いとこんな写真を眺めてたいものです。皆様も涼んでください。

(Yahoo!ブログ, 2008)

一般的な願望という形をとることで、読み手へのアドバイスを間接的に示す例もある。

- (3) またパソコン系のユーザーの中には、理屈はわかっていても実用的な使いこなしはいまひとつという人も珍しくない。どちらも注意したいものだ。(雑誌、阿部秀之、『アサヒカメラ』2005年3月号(第90巻第3号、通巻940号)) 次の広報誌の例も、読み手へのアドバイスを間接的に示している。
 - (4) 今年もたくさんのお客さんが有田を訪れることが予想されますが、ますます 有田のファンになっていただけるよう、おもてなしの心でお迎えしたいものです。 (広報誌、『広報有田』 2006 年 11 号、佐賀県西松浦郡有田町) 「ようにしたいものだ」も、次のように間接的なアドバイスなどに用いられている。
 - (5) お風呂に入るときにオススメしたいのが、半身浴。疲れが取れ、寝覚めせず、またダイエット効果もあります。特に、冬の寒い時期には身体を冷やさないようにしたいもの。是非、習慣づけてみて下さい。 (文学以外(自 数利学) 深堀東中美『キレイをつくる「ヨガ」のじかく』 2004 技術契約社)

然科学),深堀真由美『キレイをつくる「ヨガ」のじかん』,2004,技術評論社)「てみたいものだ」は、次のように実現しにくい願望の場合が多い。

(6) 大きなマッコウクジラと六〜七メートルもあるダイオウイカが、暗い深海で 格闘している姿を一度でいいから見てみたいものです。

> (文学以外(自然科学),中村幸昭『鳥羽水族館館長のジョーク箱 アッと驚く動物たちの知恵』,2002,第三文明社)

「てもらいたい」類は、他者の行為の実現に対する願望を一般的なものとして示している。(7) のような例を見ると、願望を「当然ものとして述べ」ているとは限らない。

- (7) 男子の無残な負け方には参りました。バドミントンも惜しかったね。史上初のベスト4は立派だったけれど・・・野球は最大のライバルであるキューバと試合中。なんとか勝ってもらいたいものです。 (Yahoo!ブログ, 2008)
- (8) 患者さんは、自分が服用している薬の薬剤名、量、薬効はしっかり記憶していただきたいものです。かかりつけ医以外の病院や診療所をやむなく受診する際、それが医療事故(薬物による事故)を防ぐことにもなるのです。

(文学以外(医学),前山和宏『どんな手段を使っても病気を治す 患者も医者も あきらめない!! 代替医療から綜合医療へ』,2004,大空社)

他者の行為の実現に対する願望を一般的なものとして間接的に示すことによって,皮肉のようなニュアンスが生じている例もある。

(9) 関係ないけど、「待ってくださるファンの方がいるなら歌わせていただきたい」ってんなら、待ってない人の前では歌わないでいただき<u>たいもの</u>。

(Yahoo!ブログ, 2008)

6. まとめ

- ・「たいものだ」は、幅広い〈ジャンル〉で用いられている。特にブログでの出現率が高い。
- ・願望を一般的なものとして示している。『現代日本語文法』の記述とは異なり、実現しに くい願望が特に多いわけではない。
- ・願望を一般的なものとして示すことで、間接的なアドバイスなどになっている例も多い。

范 一楠

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 2.5「わ」 p.253

「わ」は、おもに女性によって用いられる。若い世代では「わ」の使用は少なくなって きている。

地域差や世代差もあるが、「わ」という終助詞自体は用法によっては男性が用いることもある。気づきを表すような非対話的な用法は女性だけが用いるが、相手からの情報による納得や、意志の表明を表す対話的な用法は男性が用いることもある。

- · [独話で] あ、そうだわ。あの件、鈴木さんに伝えておくの忘れてた。
- ・ A「この問題,こうやったら解けるんですよ」 B「あ,なるほど,そうだ<u>わ</u>」
- じゃ、そろそろ行くわ。

ただし、女性が用いる「わ」は上昇イントネーションをとり、男性が用いる「わ」は下降 イントネーションをとるという違いがある。

2. 調査目的

「わ」の使用において性差と世代差があるのかを、CSJを用いて明らかにする。具体的には「わ」について以下2点を調査する。

- ・性差と世代差が見られるか
- ・性差によって用法に差が見られるか

本調査では、イントネーションの性差についての分析を行わない。

3. 調査方法

CSJ(第4刷)を使用。

- ・検索文字列 代表形(短単位) = ワ
- ・フィルタ その他1 = 終助詞 と一致する
- →585 例
- →音声タイプが「朗読」である 254 例を除外
- →音声不明瞭による文字起こしが不十分なもの及びごみの 17 例を除外
- →並列の「わ」及び例文としての引用の46例を除外
- ⇒268 例

用法に関しては「わ」の後続形式および引用の仕方の観点から調査する。引用の仕方を「発言の引用」と「思考の引用」に分け、どちらかが判断しにくい場合と手紙の引用などどちらにも属しない場合は「その他の引用」に分類している。

4. CSJ 調査結果

4. 1 「わ」の性差と世代差

			上に任じのも	17.3	ついハル	
収録時の	女性	女性	女性	男性	男性	男性
年齢	総語数	出現数	100 万語単位	総語数	出現数	100 万語単位
15to19	7322	0	0.0	0	0	-
20to24	331652	5	15.1	685662	5	7.3
25to29	458194	19	41.5	856109	9	10.5
30to34	432947	26	60.1	606926	3	4.9
35to39	221239	9	40.7	617114	4	6.5
40to44	328676	21	63.9	501083	2	4.0
45to49	175678	14	79.7	343045	5	14.6
50to54	291010	43	147.8	323335	4	12.4
55to59	140300	33	235.2	330496	1	3.0
60to64	163902	31	189.1	164317	4	24.3
65to69	84939	11	129.5	238373	8	33.6
70to74	3826	0	0.0	11583	0	0.0
75to79	0	0	-	13900	9	-
80to84	4004	0	0.0	12595	2	499.5
nr	7259	0	0.0	31156	0	0.0
計	2650948	212	77.5	4735694	56	21.1

表1 性差と世代差による「わ」の出現状況

- ・100万語単位の出現数は女性の方が男性より多い。『現代日本語文法』の「おもに女性によって用いられる」という記述と一致する結果となった。
- ・女性は50歳以降の「わ」の使用が多く、男性は65歳以降の「わ」の使用が多い。

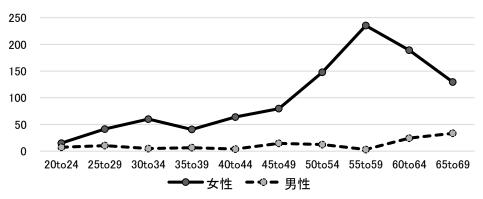


図1 収録時の年齢ごとの「わ」の出現状況(100万語単位)

4. 2 性差と用法

後接形式 女性 男性 Φ 27 15 42 で 0 1 1 な 1 5 6 ね 13 48 61 ょ 513 54 2 よね 0 2 みたい 2 4 って 40 5 45と 9 20 29 とか 14 2 16 という 2 0 2

表2 性差による「わ」の出現状況

・女性の使用では「ね」と「よ」を合わせると約半数を占めている。男性の使用では「わ」 の後に何も伴わない「 Φ 」が最も多い。

1

4

212

0

1

56

1

5

268

なんか

なんて

計

・「みたい」「って」「と」「とか」「という」「なんか」「なんて」の引用を表す表現は計 102 例で約 38.1%を占めている。

	20	D >(->) /	~~ m->0>>	•	
分類	女性出現数	女性割合	男性	男性出現数	計
非引用	35	16.5%	26	46.4%	61
発言の引用	111	52.4%	17	30.4%	128
思考の引用	39	18.4%	7	12.5%	46
その他	27	12.7%	6	10.7%	33
計	212	100.0%	56	100.0%	268

表3 言葉の引用の出現数

・女性の使用する「わ」では発言の引用が最も多く、男性の使用する「わ」では引用では ない使い方が多い。

5. CSJ調査の用例と考察

「わ」の後接形式について、女性は「ね」と「よ」の使用が多かった。

- (1) 会うたんびにそう言うんですよね側へ来ちゃこちょこちょってあれはよく書けてた \underline{b} ね<笑> (D ほんて) (A エー; A) をあげるわって<笑><フロア笑 > (S05F1456, 模擬講演, 女性, 55~59歳)
- (2) きていただいた時にはもう (D ち) 友人にお配りしてこれはもう甘みがあっておいしい<u>わ</u>よ (S04F1424, 模擬講演, 女性, $60\sim64$ 歳) 男性は後続形式が伴わない「わ」の使用が多かった。
 - (3) 本当にそういうことがあったのかどうかこら小説ですからね分かりません<u>わ</u>分かりませんけれども当時関係者が日本語を大事にしなきゃいかんていうことで一生懸命(後略) (M02M0018, その他, 男性, 75~79歳)

女性の「わ」の使用が多かったが、自分の言葉ではなく、引用の際の「わ」が多い。(4) は発言の引用で、(5) は思考の引用の例である。

(4) 在留資格に不備があったみたいでな明日強制退去させられるらしい<u>わ</u>という 電話がまさに去年の今頃です電話がありました

(M03F0014, その他, 女性, 30~34歳)

- (5) 住み易い町だと思うんですけれども (F あ) (F はい) 何か (D い) ここが いい<u>わ</u>っていうようなところありますか (D03F0036, 対話, 女性, 45~49歳) 女性に対し, 男性は非引用の際に「わ」の使用が多い。(7) のように丁寧体基調で話す場面に, 独り言のように普通体が混じる際に「わ」を使用する例が見られる。
 - (6) この世でユダヤ人を知らない人類がいるかっていうな顔をしてました<u>わ</u><フロア笑><笑>そこでしょうがねえもんだからつまりパレスチナの地におりまして(後略) (A03M0238, 学会講演, 男性, 45~49歳)
 - (7) その実験をやってみたとで実は(F あの一)この予稿じゃない<u>わ</u>この発表を 申し込む時点ではですね凄くいい結果が出てたんですよ

(A03M0238, 学会講演, 男性, 45~49 歳)

なお、今回の検索結果の 268 例のうち、211 例は模擬講演の際に現れた例である。今回 の結果は音声タイプに左右されている可能性がある。

6. まとめ

- ・「わ」は主に女性に用いられ、世代差があるという点においては『現代日本語文法』の記述と一致している。女性の使用は50歳以上、男性の使用は65歳以上が多い。
- ・女性の「わ」の使用は「ね」「よ」を伴うことが多く、男性の「わ」は後接形式を伴わないものが多い。
- ・女性の「わ」は自分の言葉ではなく、発言の引用の際に使われることが多く、男性の「わ」 は非引用が多い。

「かね」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 3.1 「ね」(「ねえ」) p.255 疑問文にも接続することがある。ただし、使用者に偏りがあり、おもに年配の男性が用いる。真偽疑問文に接続するときは「かね」という形になる。

・ 君は本気でそんなことを言っているの<u>かね</u>?

2. 調査目的

「かね」は、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJ と CSJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「かね」

- ・前文脈(キーから1語) 語彙素 = か 品詞 = 助詞-終助詞
- →7574 例
- →終助詞「か」+「終助詞」「ね」以外(例「ただじゃおかねえ」「お待ちかね」) 76 例,「というかね」「てかね」など 50 例,「なんかね」「なんだかね」 29 例,不明 1 例を除外

⇒7418件

※文末だけで判断したため、真偽疑問文も疑問語を含む疑問文も含まれている。

4. BCCWJ 調査の結果

表 1 「かね」(普通体接続と丁寧体接続)の〈ジャンル〉別の出現状況

〈ジャン ル〉	総語数	普通体接続 出現数	普通体接続 100 万語単位	丁寧体接続 出現数	丁寧体接続 100 万語単位
文学	20139268	1906	94.6	571	28.4
文学以外	42533142	439	10.3	330	7.8
雑誌	4444492	54	12.1	79	17.8
新聞	1370233	4	2.9	8	5.8
白書	4882812	0	0.0	0	0.0
広報誌	3755161	0	0.0	0	0.0
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	9	1.8	140	27.4
教科書	928448	1	1.1	0	0.0
韻文	225273	3	13.3	0	0.0
知恵袋	10256877	62	6.0	2519	245.6
ブログ	10194143	237	23.2	1056	103.6
計	104911464	2715	25.9	4703	44.8

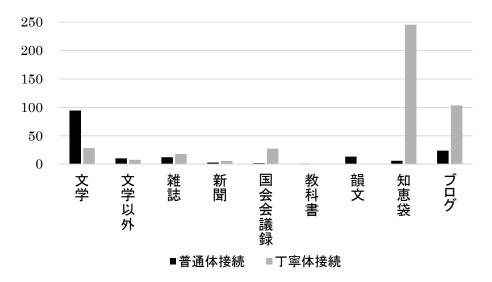


図1 「かね」(普通体接続と丁寧体接続)の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

・文体によって、出現ジャンルが異なる。普通体接続は文学での出現率が最も高いが、丁 寧体接続は知恵袋での出現率が最も高く、ブログもそれに次いで高い。

5. BCCWJ調査の用例と考察

本稿では、普通体接続の場合に限って考察する。文学での普通体接続の「かね」は、次のように成人男性から目下の相手への質問と思われるものが多い。

(1) そんな陣内の疑問を読み取ったかのように、内調室長は、官邸と道ひとつ隔てた総理府の建物に歩いて帰る道すがらぽつんと言った。「幹事長のサインに気づいたかね」「サインですか?」

(文学, 杉山隆男『日本封印 下』, 2001, 小学館) 次の(2) は子どもに対する依頼である。

(2) 「神谷さんには、ほんとに申し訳ないことをしてしまったみたい」 「おじさんたちは、怒らないから、話してくれない<u>かね</u>」 黒星は精一杯の笑顔を作っているが、目は笑っていなかった。リエにとっては、

とても怖い顔だった。 (文学, 折原一『丹波家の殺人』, 2004, 光文社)

- 次の (3) のように高圧的に感じられる例もある。 なお、「いいかね。」 46 例のうち、翻訳作品が 25 例で、半数を超えている。丁寧体を含む「かね」全体では、翻訳作品は約 1 割であるのと比べると、翻訳作品の割合がかなり高い。
 - (3) フィリップは逃げ道を探した。まだ四方を取り囲まれたわけではない。ナージイエはフィリップの腕を押えた。「いい<u>かね</u>。わたしを信じて、いう通りにするんだ」 (文学、森詠『戦場特派員』、1996、廣済堂出版)

次の(4)(5)のように反語的な例もある。(4)では「思わないだろう」というのが真意,(5)では,「この年からは何も始められない」というのが真意である。

(4) 「だってそうじゃないか、顧客にすすめて買ってもらったうちの株を、わたしが横領すると思うかね。その株の配当金を着服するなんて、そんな非常識なことをやる人間だと思うかね。どうだろうか」

(文学,清水一行『頭取室』,1989,角川書店)

(5) 植村「そう。だけど今からでも何か、好きなこと、始めたら」 患者「この年になって、何が始められると言うの<u>かね」</u> 医師になって三十年も経って初めてこの老人の訴えを聴いてショックを受けま した。 (文学以外(自然科学)、

日野原重明・植村研一『現代医療への提言 内科医六十年』,1995,岩波書店)以上,普通体に「かね」が接続する文は,「ね」によるやわらかさはあるものの,上の立場から念を押すようなニュアンスが感じられるものが多い。

- 一方, ブログでは次のように独話的な使用が多い。「かな」に比べると, 年齢が高く経験・知識が豊かな立場から疑念を呈しているように感じられる。
 - (6) ホント自転車ってダイエットにならないと実感する。これだけ走って汗かい て絶食でもすれば痩せるの<u>かね</u>。 (Yahoo!ブログ, 2008)
- 次の(7)(8)では、書き手は女性のようである。いずれも、人の言動にあきれ、さげ すみながら感想を述べているように感じられる。
 - (7) 水野真紀?の役は女から見るとウゲッて感じだけどやはり男はあーゆーのが

いいの<u>かねえ</u>。一軒家に3人で住むってのも憧れるな一時折出る言葉がね,確信 (ママ)をついてたりする。笑あ一山口智子はカッコ良いっ!最終回までしばら く楽しめるわ~♪ (Yahoo!ブログ, 2008)

(8) とにかく全てが押し押し状態時間になっても あがるにあがれず 1 時間だまって延長して恐る恐る「あがって宜しいですかぁ?」ってチーフみたいな人に聞いたら「ダメって言ったって帰るんでしょ? 派遣だもんね」とニュリともせず言われた。 カッチーン…忙しいのは分かるけどさ~八つ当たりはやめて欲しいわ。恩にきせるつもりはないけどー「遅くなってごめんね」とか一言でないもんかねえ ・・。で, 明日は十三人での業務 orzも一怖くて 行くのがイヤなんですけど~~~ (T_T) そして 年賀状は 1 枚も書けておりませぬどうしようワタクシ。 (Yahoo!ブログ,2008)

別稿の「ですな(あ)」「ますな(あ)」同様,自分の評価や感想などを述べる際に,年齢の高い男性のイメージが利用されているようである。

6. CSJ調査の方法

CSJ(第4刷)を使用。音声タイブ「朗読」を除くデータを対象とした。

「かね」

・検索文字列 代表形(短単位) = カ

・フィルタ代表形= カ と一致する代表形(長単位)= カ と一致する

代表形(後) = ネ と一致する

→1471 例 →代表形(前)が「デス」「マス」1047 例,直前が「でしょう」「ましょう」 219 例,直前が「でした」「ました」33 例,直前が「ません」5 例,代表形(前)が「ナニ」でフィラーのようなもの58 例,代表形(前)が「イウ」「ツウ」(例「何つうかね」) 55 例,そのほかの間投的な「ね」20 例,引用内17 例,誤解析(「かねがね」など)10 例,メタ的な引用2 例,つながりが不明なもの2 例を除外

⇒3 例

※間投的と判断したのは、次のような例である。

(9) 母親の田舎も長野なんですよ諏訪から (F ま) ぐるっと回った辰野っていうとこなんですけどねええだからあの辺線がやっぱ馴染みますね体にね (D なー)なぜ<u>かね</u>うんで (F ま) 今は伊東に住んでますけどこれはたまたまうちがあってっていうことなんで (SO3M0570, 模擬講演, 男性, $40\sim44$ 歳)

7. CSJ調査の結果

- ・普通体に接続する「かね」は「なんかね」「~つうかね」などを除くと 3 例であり、出現は少なかった。
- \cdot 3 例の発話者は、男性 2 名 (35~39 歳、50~54 歳)、女性 1 名 (50~54 歳) であった。

8. CSJ調査の用例と考察

3 例すべて、丁寧体の発話のなかで疑問語とともに現れた普通体であり、独話的な性質のある箇所であった。

- (10) ノックさんに至っては何をしたかちょっと大阪なんで分かんないんですが皆 さん御存じ通り (F えー) セクハラでね辞めることになりましたねね何やってんだ<u>かね</u> (F えー) (F い) (F (? あのー)) あの人一人だけにやってたとは絶 対思えないんですけども (S06M0761, 模擬講演, 男性, 35~39 歳)
- (11) アニメーションで (F えー) 記述する言語ですけど (F ま) その辺を今検討してます (F ま) これは (F あのー) 同期して (F え) 発声してるあれ何て言ってんの<u>かね</u> (M ア) (M イ) (M ウ) (M オ) かな (F あの) (D お) 音声の人はこれを見てすっと答えないとまずいとか<笑> (F えーと) 後ですね (D (? へ)) (F えーと) 右下にちょっとこれ小さくて (D わか) 何か分からないんですがこれは (F あのー) (F えーと) カーソルがあるんですね

(A11M0613, 学会講演, 男性, 50~54歳)

(12) もうこないだ授業の評価やったら凄いもんでした早口でもっとゆっくり喋ろとか速度が速いとかもう色々書いてえこひいきがあったって<フロア笑>えこひいきなんか何にも分からない百五十七人もいる生徒どこえこひいきすんの<u>か</u> <u>ね</u>誰も覚えてないのに<フロア笑>もう色んなこと書かれてやになりましたけれども<フロア笑> (M03F0006, その他, 女性, 50~54歳)

9. まとめ

- ・「かね」は文体によって、出現の多い〈ジャンル〉が異なる。普通体接続は文学での出現率が最も高いが、丁寧体接続は知恵袋での出現率が最も高く、ブログもそれに次いで高い。
- ・文学での普通体接続の「かね」は、成人男性から目下の相手への質問と思われるものが 多い。高圧的に感じられる例や反語的な例もある。「ね」によるやわらかさはあるもの の、上の立場から念を押すようなニュアンスが感じられるものが多い。
- ・ブログでの普通体接続の「かね」は、独話的な使用が多い。「かな」に比べると、年齢が 高く経験・知識が豊かな立場から疑念を呈しているように感じられる。
- ・ブログでの普通体接続の「かね」は、書き手が女性の場合、年齢の高い男性のイメージ を利用しながら、自分の評価や感想などを述べているようである。
- ・CSJ では普通体に接続する「かね」は「なんかね」「~つうかね」などを除くと 3 例しかなかった。いずれも独話的な性質のある箇所であった。

10. 発表論文

野田春美(2016 予定)「「話しことば的」な文章に見られる話しことばとは異なる表現―BCCWJにおけるブログの特徴―」庵功雄・佐藤琢三・中俣尚己編『日本語研究のフロンティア』くろしお出版

「しような」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 3.2「な」 p.261

話し手の意志を表す「しよう」には接続することができない。聞き手を勧誘する「しよう」には接続することが可能であるが、使用者はおもに男性に限られる。

- ・ *もう5時か。そろそろ帰ろうな。
- A「ごめんなさい、今日は約束があるんです」 B「残念。今度はいっしょに行こうな」

2. 調査目的

「しような」は、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJ を用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「しような」

・キー 語彙素 = な 品詞 = 助詞

・前方共起(キーから1語) 品詞 = 動詞 活用形 = 意志推量形

→200 例

→推量(「であろうな」「やろうな」「知っていような」等) 99 例,「そうな」「ような」 20 例,終助詞「よな」5 例,そのほか誤解析など 2 例を除外

⇒74 例

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

総語数 〈ジャンル〉 出現数 100 万語単位 文学 20139268 36 1.8 文学以外 42533142 9 0.2雑誌 0.9 4444492 新聞 1370233 0 0.0 白書 4882812 0 0.0 広報誌 3755161 1 0.3 法律 1079146 0 0.0 国会会議録 5102469 1 0.2教科書 928448 0 0.0 韻文 225273 0 0.0 知恵袋 10256877 3 0.3ブログ 10194143 20 2.0計 104911464 740.7

表1 「しような」の〈ジャンル〉別の出現状況

・全般的に出現数はかなり少ない。

5. BCCWJ調査の用例と考察

男性の、かなり親しい相手に対する勧誘と思われる例が多い。(1) は自分の子どもが相手である。

(1) 「なあ、美奈子。もしも甲太くんがシュウコウで甲子園に出たら、お父さんと一緒に応援に<u>行こうな</u>」美奈子は端から本気にしていない様子で「はいはい」と軽く返し、二階に上がってしまった。

(文学,重松清『熱球』,2004,徳間書店)

(2) 「…いつか, ほんとに信頼できる, 好きな相手, 見つけてさ, …オレたちは, 絶対幸せな人生, 送ろうな…?」

(文学,吉田珠姫『旦那さまとウェディングベル』,2005,白泉社) 勧誘の形をとりながら、子どもなどの行為を促す行為要求となっている例もある。

(3) 「絶対とはいわないが、なるべく自分で自分の体を傷つけるようなことはやめにしよう。<u>がまんしような</u>、豊」耳許にかすれた声を投げつけた。「うん。そうする」 須崎は豊の体をぎゅっと抱きしめた。

(文学, 池永陽『殴られ屋の女神』, 2005, 徳間書店)

(4) まもなく先生が、教室にかけこんできた。「ああっ、やまと。やっぱりきてた

か。おかあさんから電話があったぞ。<u>かえろうな</u>,すぐ」やまと君は,あわててぼくにしがみついて,「やだあ,やだあっ」と,なきだした。 (文学以外(分類なし),伴弘子『まよなかのおまじない どっきり宅急便』,1996,童心社)女性が使っていると考えられる例もあるが,方言だと思われる例が多い。やはり,目下の家族やごく親しい友人が相手だと思われる。

(5) 「ええなぁ, 真司は。弟おもいのお姉ちゃんがおって。でも, うちもあんた の姉ちゃんなんやで, きょうからはな。ふたりで仲よう<u>しような</u>」

(文学, 吉永達彦『古川』, 2001, 角川書店)

(6) 今日の夕方に家に友だちが来て、誕プレくれました(´・ω; `) THAN X! 「あたしのとお揃いだで♪文化祭一緒に<u>使おう</u>な!」って!わ~い!

(Yahoo!ブログ, 2008)

方言だと思われる例のなかには、「行こな」のように意志形末の「う」が脱落した形も 見られる。

- (7) で、しりりん!! このスパゲティな~ ミセステリーと同じ味でめちゃ馬!!馬~(爆)ヤバいw ハマるw しりりん... 今度 <u>行こなっ</u> (Yahoo!ブログ、2008)
- (8) 「はい,たくさん食べよな」笑顔で声を掛けながら、調理員と栄養職員が食器や給食を子どもたちに手渡す。 (広報誌,大分県『市報べっぷ』,2008)

6. まとめ

- ・「しような」の出現は少数であった。
- ・家族(特に子ども)やごく親しい相手に対して使われていると思われる。
- ・男性が使っていると思われる例が多い。女性が使っている例は、方言だと思われる例が 多い。

「ですな(あ)」「ますな(あ)」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 3.2「な」 p.261

丁寧形には接続しにくい。これは、「な」が聞き手の存在を前提としない、非対話的な 性質をもつからである。

- ・ ?私もそう思いますな。
- ?今日はちょっと肌寒いですな。
- ・ ?これ,いい曲ですな。

これらはまったく不可能というわけではないが、使用者がおもに年配の男性に限られるという点で、一般性を欠いた表現である。

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 3.3「なあ」p.263

「なあ」は非対話的な性質をもっているので、丁寧形には接続しにくい。

- ?たくさん食べましたなあ。
- ?赤ちゃんはかわいいですなあ。
- ?きれいな夕焼けですなあ。

これらはまったく不自然というわけではないが、使用者は年配の男性に限られる。

2. 調査目的

「ですな」「ますな」の使用は一般性を欠くとあるが、どのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJと CSJ を用いて明らかにする。合わせて、「~な」と「~なあ」の出現状況の違いも見る。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(NT1.1)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「ですな(あ)」

・前文脈(キーから1語) 語形 = デス 品詞 = 助動詞

活用形 = 終止形

→1645 例 → 「でんな(あ)」47 例を除外

⇒1598 例

「ますな(あ)」

・前文脈(キーから1語) 語形 = マス 品詞 = 助動詞

活用形 = 終止形

→572 例→「まんな (あ)」10 例,「まするな」20 例, 禁止の「 \sim { ν / ν / ν / ν 1 ますな」40 例を除外

⇒502 例

※「でしたな(あ)」「ましたな(あ)」「でしょうな(あ)」は含まれていない。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

我! 「しずな(め)」「よずな(め)」の(フトンル)がの出張状況							
〈ジャンル〉	総語数	「ですな (あ) 」 出現数	「ですな (あ) 」 100 万語単位	「ますな(あ)」 出現数	「ますな (あ) 」 100 万語単位		
文学	20139268	716	35.6	257	12.8		
文学以外	42533142	183	4.3	56	1.3		
雑誌	4444492	19	4.3	6	1.3		
新聞	1370233	1	0.7	1	0.7		
白書	4882812	0	0.0	0	0.0		
広報誌	3755161	0	0.0	0	0.0		
法律	1079146	0	0.0	0	0.0		
国会会議録	5102469	40	7.8	10	2.0		
教科書	928448	0	0.0	0	0.0		
韻文	225273	0	0.0	0	0.0		
知恵袋	10256877	130	12.7	17	1.7		
ブログ	10194143	509	49.9	155	15.2		
計	104911464	1598	15.2	502	4.8		

表 1 「ですな(あ)」「ますな(あ)」の〈ジャンル〉別の出現状況

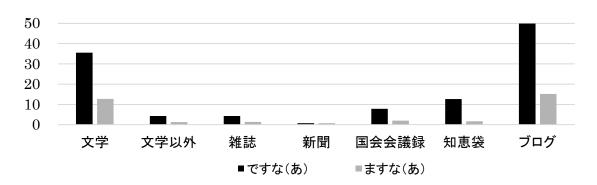


図1 「ですな(あ)」「ますな(あ)」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

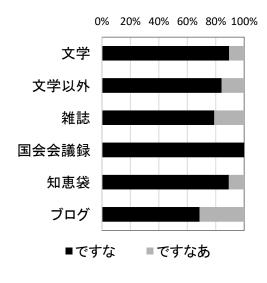
・「ですな(あ)」「ますな(あ)」ともに、文学やブログを中心として出現しており、この 結果だけでは、一般性を欠くか否かはわからない。

- ・全般的に「ですな(あ)」のほうが出現数が多く出現率も高い。
- ・「ですな(あ)」は特にブログでの出現率が高い。

4. 2 「な」「なあ」の〈ジャンル〉別の出現状況

表2 「です/ます」+「な」「なあ」のジャンル別の出現状況

〈ジャンル〉	ですな	ですなあ	小計	ますな	ますなあ	小計
文学	640	76	716	221	36	257
文学以外	154	29	183	46	10	56
雑誌	15	4	19	5	1	6
新聞	0	1	1	1	0	1
国会会議録	40	0	40	10	0	10
知恵袋	116	14	130	8	9	17
ブログ	349	160	509	94	61	155
計	1314	284	1598	385	117	502



0% 20% 40% 60% 80% 100%
文学
文学以外
雑誌
国会会議録
知恵袋
ブログ
■ますな ■ますなあ

図2 「ですな」「ですなあ」の 〈ジャンル〉別の割合

図3 「ますな」「ますなあ」の 〈ジャンル〉別の割合

- ・ほとんどの〈ジャンル〉で「~なあ」より「~な」のほうが出現の割合が高いが、知恵 袋とブログの「ますなあ」は、出現の割合が比較的高い。
- ・国会会議録では、「~なあ」の例は 1 例も見られない。書き起こしの影響も考えられるが、「です」への接続に限定せず、語彙素「な」で発音形出現形「ナー」という条件にすると 19 例検索されるので、長音がまったく表記されていないわけではない。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

文学での「ですな(あ)」「ますな(あ)」は、次の(1)(2)のように対話における中高年男性の使用だと思われるものが多い。

- (1) と, 先を行く政太郎が, 「やあ, 山田さん, ご苦労さん<u>ですな</u>」と声をかけた。 (三浦綾子『銃口 上』, 1994, 小学館)
- (2) 「なんだ,仕事ですか?」と栗原は渋い顔で,「困ります<u>な</u>。捜査一課は用心棒ではない」 (赤川次郎『三毛猫ホームズのびっくり箱』,1984,光文社)次の(3)では,高年齢層の表現だととらえられていることが,あとの文脈に明示されている。
 - (3) 「新生児と一緒に、うちの看護婦で、照井朝乃という女が誘拐されてしまった」と、院長は言った。

「おお、それは、複雑なことになってしまったものですなあ」と、渋谷は、このとき妙に老けた言い方をした。 (斎藤栄『日美子の誘拐集団』、1991、講談社)文学では、特に「ますな(あ)」は、次のように時代が古い内容の例が多い。文学での「ますな(あ)」257例中、京極夏彦『豆腐小僧双六道中ふりだし 本朝妖怪盛衰録』(2003、講談社)だけでも40例を占める。したがって、こういう例の含まれた出現状況は、現在の話しことばにおける使用状況とはかなり異なるということになる。

- (4) 「能見八郎兵衛様,腰痛にてお困りとのこと,いかがにござい<u>ますな</u>」 (文学,佐伯泰英『極意 密命・御庭番斬殺 長編時代小説』,2003,祥伝社)
- (4) のように「ございます」「ござります」に「な(あ)」が接続する例は全部で 93 例 ある。文学の「ますな(あ)」では 257 例中 80 例で,31.1%を占める。

国会会議録では、「ですな(あ)」40 例中、次の(5)のような「わけですな」が9 例である。

(5) そうしますと、宮澤さんこの間おっしゃったこととちょっと、ケース・バイ・ケースで使い分けたわけですな。そういう無責任なあれはどうかと思いますが、 私は防衛庁長官の定義、見解として受けとめておきましょう。

(国会会議録, 第96回国会, 1982)

ブログの「ですな(あ)」「ますな(あ)」は、書き手の性別や年齢はわからないが、次の(6)のように文脈から女性だとわかる例や、(7)(8)のようにかなり軽い文体の例もある。

- (6) 中入れ丼・・・多すぎます。(普通の女性は食べきれないかも^^;) 私たちのように 近況報告しながらおしゃべりして待つのも良いけれどやはり コースで頼みお酒飲みながら お重を待つ (焼き上がりまで少し時間がかかります。) 一人でふらっとやってくる 粋なおじさんが似合い<u>ますな</u>。横でかしましくしていて お邪魔でなかったかしら・・・^^; (Yahoo!ブログ, 2008)
- (7) Rocksとかもう最高に「サガ」!!いや一終わってみると最高のライブだったぜ。アニソンは最高ですな!!!!!アニソンのおかげで生きていけるようなもんだアニソンが好きでよかった!! (Yahoo!ブログ, 2008)

- (8) 愛くるしい大ちゃんのピュアゆえの発言なので、オールオッケイですな~ 。 むしろ、デッカイツボでバカウケでしたよっ!! カワイイぞぉー!! ヾ (> ∇ <) o きゃはははっ! (Yahoo!ブログ、2008)
- 上の(6)の「粋なおじさん」や次の(9)の「風流」のように文の内容が高い年齢層を思わせる例もあるが、上の(7)(8)のように内容も前後の文体も若い年齢層を思わせる例も少なくない。
- (9) 先週の江ノ電遠征にて、長谷寺境内にあった池を撮影してみました。 綺麗な花などがその光景にマッチしていてなんとも風流<u>ですなぁ</u>・・・。蒸し暑かったこの日、一瞬ですが涼しい気分になれました。 (Yahoo!ブログ、2008) 上の(6)~(9)のように好ましいことについて述べる場合もあれば、次の(10)のように好ましくないことについて述べる場合もある。
 - (10) 今日もお仕事ですよ、お仕事。疲れ<u>ますな~</u>…。でも仕方ない♪営業スマイルMAXでやっていきますよ…。 (Yahoo!ブログ、2008)

ブログで「ますな(あ)」より「ですな(あ)」が多いのは、名詞文や形容詞文で感想などを述べていることが多いからであろう。また、「なあ」の形で詠嘆的に述べている文が多い。

ブログでは書き手が若年層であっても女性であっても、中高年男性の印象のある「ますな(あ)」「ですな(あ)」を用いることで、意見や感想にもっともらしさが加わっている。 そのような、いわば「偉そうな」言い方をしながらも、自らの属性と異なる役割語を部分的に用いることで、軽さも加わっている。

6. CSJ調査の方法

CSJ(第4刷)を使用。音声タイブ「朗読」を除くデータを対象とした。

「ですな(あ)」

- ・検索文字列 代表形(短単位) = デス
- ・フィルタ 代表形(後) = ナ と一致する
- →18 例 → 「です。なので」2 例,メタ的引用を含む 3 例,「~ですな」が引用内の 1 例 を除外

⇒12 例

「ますな(あ)」

- ・検索文字列 代表形(短単位) = マス
- ・フィルタ 代表形(後) = ナ と一致する
- \rightarrow 6 例 \rightarrow メタ的引用を含む 2 例,「まんな」1 例,「 \sim ますな」が引用内の 1 例,意味不明な 1 例を除外

⇒1 例

7. CSJ調査の結果

- ・「ですな(あ)」「ますな(あ)」合わせて13例であり、出現は少なかった。
- ・「ですな(あ)」の1例を除き、発話者は65歳以上の男性であった。

8. CSJ 調査の用例と考察

「ですな(あ)は、次のような例である。

(11) で職人に給料払わないとお前らゼネコンにじかに(F ん)雇用されてんだから(D げんじ)現場事務所行って金貰ってこいとと職人が焼酎引っ掛けて凄みに来る訳ですよそれで(D ひ)基準監督所にもの申すとか何とか言って脅かす訳ですなこっちも気の毒だと思うんだけどどうしょもない訳ですよお金がないから (S02M1375,模擬講演,男性,65~69歳)

女性の1例は、次の例である。ブログでの用いられ方に近いようにも思われるが、1例 しかないため、紹介にとどめる。

(12) 筑紫哲也が(A 千九百三十五;1935)年昭和十年(D せん(? や))十年(F うん)(F うん)(F うん) 生まれなぎら健壱が二十七年(F うん)(F うん)(F うん)(F うん)(F うん)そんな感じですなうつみ宮土理が昭和十八年(F ん)十八年(F はい)吉村さんも十八年(F あー)そうなんだ(F えー)本当(D02F0025,対話,女性,25~29歳)

9. まとめ

- ・「ですな(あ)」「ますな(あ)」ともに、BCCWJでは文学やブログを中心として出現している。
- ・「ですな(あ)」のほうが出現率も高く、特にブログでの出現率が高い。
- ・ほとんどの〈ジャンル〉で「~なあ」より「~な」のほうが出現率が高いが、知恵袋と ブログの「ますなあ」は、出現の割合が比較的高い。
- ・文学での「ですな(あ)」「ますな(あ)」は、対話における中高年男性の使用だと思われるものが多い。「ますな(あ)」は、古い時代を舞台とした作品に多く現れる。
- ・ブログでは、「なあ」の形で詠嘆的に述べられる文が多い。
- ・ブログでは中高年男性の印象のある「ますな(あ)」「ですな(あ)」を用いることで、意 見や感想にもっともらしさが加わっている。いわば「偉そうな」言い方をしながらも、 自らの属性と異なる役割語を部分的に用いることで、軽さも加わっている。
- ・CSJ での出現はきわめて少なく、「一般性を欠く」という記述と合致している。ほとんど、65歳以上の男性の発話である。

10. 発表論文

野田春美(2016 予定)「「話しことば的」な文章に見られる話しことばとは異なる表現―BCCWJにおけるブログの特徴―」庵功雄・佐藤琢三・中俣尚己編『日本語研究のフロンティア』くろしお出版

「とも」

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第2節 伝達態度のモダリティ 4.1「とも」 pp. 268-269 接続助詞が終助詞化した「とも」は、平叙文に接続する。名詞述語に接続するときは、「だ」を介して付加される。

A「忙しいところを悪いんだけど、来てくれるかな?」B「もちろん出席するとも」

(中略)

丁寧形にも自然に接続することができる。

もちろん出席しますとも。

(中略)

「とも」は相手の発言に対して、相手の意向に添いながら、話し手がそれを当然だと認識していることを表す。相手の発言は依頼や疑問といった文であることが多い。

- · A「ちょっと待っててくれる?」
 - B「ああ, いいとも」
- A「この仕事を手伝ってくれたらありがたいんだけど」
 - B「手伝うとも。そのために今日は来たんだ」
- · A「田中さんって人, 知ってますか?」
 - B「知ってますとも。田中さんにはお世話になっています」

「とも」は基本的に相手からの発言に対する応答の文に用いられる, 対話的な性質をもった終助詞である。

「とも」はそれが当然だという話し手の認識を聞き手に伝えるので,不安を感じたり, 疑問を感じている聞き手を安心させるという表現効果をもつことが多い。

- A「みんな来てくれるかな」
 - B「来るとも」

2. 調査目的

「とも」は、日常生活であまり耳にしないようにも感じられる。そこで、「とも」が、 どのくらいどのように用いられるのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の文字列検索。

「とも」

- ・指定文字列 = とも[。!!」)
- →1551 例 → 「ことも」474 例, 「と」+「も」246 例, 「共」の \hat{g} 96 例, 「笑っていいと

も」(「いいとも」の中でも番組名を表すもの含む)81 例,逆接の「とも」71 例,「もっとも」27 例,「ちっとも」「ちょっとも」17 例,「それとも」15 例,「ぜひとも」6 例,「まとも」6 例,「なるとも」(番組名)5 例,「友」等の名詞や「[名詞] +「も」の一部 14 例を除外

⇒493 例

※「とも」はBCCWJでは「共」(名詞)とされている場合と、「も」が係助詞とされている場合があったため、短単位検索ではなく、文字列検索とした。終助詞「とも」に、本検索で指定した記号以外のものが後接している場合もあるが、便宜上、これらに絞った。

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表1 「とも」の〈シャンル〉別の出現状況							
		「とも」	「とも」	「とも」	「とも」		
〈ジャンル〉	総語数	丁寧体接続	普通体接続	出現数	100 万語単位		
		出現数	出現数	計			
文学	20139268	162	231	393	19.5		
文学以外	42533142	23	50	73	1.7		
雑誌	4444492	1	2	3	0.7		
新聞	1370233	0	0	0	0.0		
白書	4882812	0	0	0	0.0		
広報誌	3755161	0	1	1	0.3		
法律	1079146	0	0	0	0.0		
国会会議録	5102469	0	0	0	0.0		
教科書	928448	0	2	2	2.2		
韻文	225273	0	0	0	0.0		
知恵袋	10256877	3	1	4	0.4		
ブログ	10194143	15	2	17	1.7		
計	104911464	204	289	493	4.7		

表1 「とも」の〈ジャンル〉別の出現状況

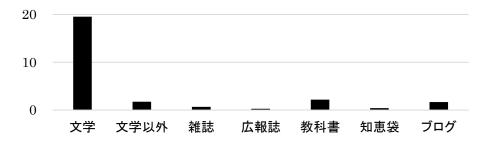


図1 「とも」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「とも」の出現は、文学がほとんどである。
- ・接続は、丁寧体と普通体が約2:3の割合となっている。
- ・493 例中,翻訳作品が201 例(文学174,文学以外27)あり,4割以上を占める。

5. BCCWJ 調査の用例と考察

基本的には、『現代日本語文法』の記述にあるように、相手の依頼や疑問に対して、その意向に添いながら、話し手がそれを当然だと認識していることを表している場合が多い。

(1) 「今, 持って帰るのも…。閉店のころ, もう一度取りに来てもよろしいかしら」「もちろんです<u>とも</u>。では, お持ちになりやすいようにしておきましょう」 (文学, 赤川次郎『死なないで』, 2004, 双葉社)

丁寧体接続の「とも」は、目上の相手に対して下手に出ているようなものも多い、

(2) 「むろんその全部を君たちだけで私物化しようなどと思ってはいまいね」 「当然でございます<u>とも</u>。ひとかたならぬお世話になっておりますですから」 (文学,田中芳樹『創竜伝 長編伝奇 6』,1990,講談社) 普通体接続の場合,発話者は基本的に男性であるように思われる。

(3) 「ロバートソン博士が殺されたこともご存じですね」 「ああ,知っているとも。不幸な出来事だった」

(文学,牧野修『病の世紀』,2000,徳間書店社) 『現代日本語文法』の記述とは異なり、相手の発言に添わない内容の例も少数見られる。 「違う」ということを当然のこととして示しているようである。

(4) 「いま、君が言った言葉は、ひょっとしたら、ぼくに向けてかい」 「いいやぁ、違う<u>とも</u>。こっちの話さ。…なにか、当てはまることでもあったの かい?」 (文学、榎木洋子『Step out』、1996、集英社)

自分で自分の言ったことを確認し、断定を強めようとするような例も少数見られる。

(5) 「そうだね、数えていたわけじゃない。だいたいの数でいうと…いや、どうだろう…自慢たらしくきこえるんじゃないかな。誉めてほしいわけじゃない。そう<u>とも</u>。わたしは、自分が正しいと思うことをした、それだけで満足だ。きわめて個人的な満足といえるだろうね」 (文学、ディー

ン・R・クーンツ(著)/白石朗(訳)『心の昏き川 下』,1997,文藝春秋) 全般的に、日常的な話しことばではなく、やや芝居がかった台詞のように感じられるも のが多い。翻訳作品の例が多いこととも通じる。

6. まとめ

- ・終助詞「とも」は、文学で用いられる。
- ・翻訳作品が約4割を占める。
- ・『現代日本語文法』の記述にあるように、相手の依頼や疑問に対して、その意向に添いながら、話し手がそれを当然だと認識していることを表している場合が多いが、相手の発言に添わない例、自分の発言を確認する例も少数見られる。

「もの」(「もん」)

野田 春美

1. 『現代日本語文法』の記述

第6章 伝達のモダリティ 第3節 伝達態度のモダリティ 4.2「もの」(「もん」) p.271 「もの」の主要な用法は、聞き手が事情がわからないと考えている内容について、話し手が個人的に理由だと考えていることを示すものである。

- A「どうして食べないの?」
 - B「食欲、ないんだもの」
- A「どうしてそのおもちゃがほしいの?」
 - B「 だって, みんな持ってるんだもん」

現在の状況の背景説明として用いられることが多いので、「もの」は「のだ」とともに用いられることが多い。また、「だって」のような理由を導く接続表現とともに用いられることも多い。

「もの」は動かしがたいものとして理由を説明するものである。そのため、その理由の 正当性をゆずろうとしないという、独りよがりで幼い言い方になる。あらたまった場面で は用いにくい。

- ・ A「先生, 明日は休講ですか?」
 - B「?出張しなくちゃいけないんだもの」

2. 調査目的

「もの」は「独りよがりで幼い言い方になる」とあるが常にそうなのかなど、「もの」がどのくらいどのように用いられているのかを、BCCWJを用いて明らかにする。

3. BCCWJ 調査の方法

BCCWJ(1.0)を使用。非コアを含む全データ対象の短単位検索。

「もの」

- ・キー 語彙素 = 物 品詞 = 助詞―終助詞
- →4938 例 →名詞「もの」99 例,名詞など語の一部の「もの」(例「ばかもん!」)31 例,助動詞「ものだ」18 例,方言(例「よかろうもん」)69 例,「もんか」1 例を除外 ⇒4720 例
- ※助動詞と判断したのは、「もの」を「ものだ」に置き換えても意味が変わらない、次のような例である。
 - (1) どうせほっといても自然に頑張りだすのが人間。身も心も空っぽにする日が, 月に一日はほしい<u>もの</u>。だからといって,家でゴロゴロしてちゃぁいけない。休 みだろうがなんだろうが、身なりだけはちゃんと、ね。(Yahoo!ブログ,2008)

4. BCCWJ 調査の結果

4. 1 〈ジャンル〉別の出現状況

表	[1 もの]	「もん」の	くジャンル〉別	別の出現状態	況
〈ジャンル〉	総語数	「もの」 出現数	「もの」 100 万語単位	「もん」 出現数	「もん」 100 万語単位
文学	20139268	1462	72.6	596	29.6
文学以外	42533142	510	12.0	406	9.5
雑誌	4444492	49	11.0	95	21.4
新聞	1370233	5	3.6	3	2.2
白書	4882812	0	0.0	0	0.0
広報誌	3755161	1	0.3	1	0.3
法律	1079146	0	0.0	0	0.0
国会会議録	5102469	8	1.6	0	0.0
教科書	928448	4	4.3	4	4.3
韻文	225273	3	13.3	1	4.4
知恵袋	10256877	160	15.6	317	30.9
ブログ	10194143	313	30.7	782	76.7
計	104911464	2515	24.0	2205	21.0

表 1 「もの」「もん」の〈ジャンル〉別の出現状況

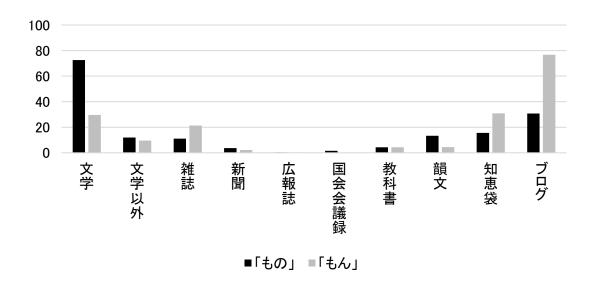


図1 「もの」「もん」の〈ジャンル〉別の出現状況(100万語単位)

- ・「もの」「もん」いずれも、新聞など固い文体のジャンルでは出現率がきわめて低い。
- ・「もの」は文学での出現率が最も高く、「もん」はブログでの出現率が最も高い。

4. 2 「もの」(「もん」) の前の形の〈ジャンル〉別の出現状況 表 2 「もの」(「もん」) の前の形の〈ジャンル〉別出現数

〈ジャンル〉	ノダ	ダ類 (ノダ以外)	ノデス	デス類 (ノデス以外)	マス類	普通体 (ノダ・ダ以外)	計
文学	584	535	315	228	129	267	2058
文学以外	258	249	85	100	61	163	916
雑誌	35	32	5	26	23	23	144
新聞	2	1	2	1	1	1	8
広報誌	0	0	0	1	1	0	2
国会会議録	1	0	3	2	2	0	8
教科書	4	1	1	0	0	2	8
韻文	3	1	0	0	0	0	4
知恵袋	73	57	34	160	96	57	477
ブログ	314	307	70	157	89	158	1095
計	1274	1183	515	675	402	671	4720

ダ類には「だ」「だった」を、デス類には、「です」「でした」(「でしょう」1例)を含む。マス類には、「ます」「ません」「ました」「ませんでした」を含む。

- ・ノダ・ノデスへの接続は多く、4720 例中 1819 例で、37.9%を占める。
- ・ノダ・ノデス以外のダ類・デス類に接続する例も多く、ノダ・ノデスと合わせると、全体の77.3%を占める。
- ・丁寧体と普通体の割合を見ると、丁寧体への接続が1592例で33.7%を占める。

4. 3 「もの」(「もん」) の前の形の〈ジャンル〉別の出現状況 表 3 「もの」(「もん」含む) の後の終助詞の〈ジャンル〉別の出現数

〈ジャンル〉	終助詞なし	ね (え)	な (あ)	さ	ょ	計
文学	1639	296	120	3	0	2058
文学以外	640	204	72	0	0	916
雑誌	96	37	11	0	0	144
新聞	4	3	1	0	0	8
広報誌	1	1	0	0	0	2
国会会議録	6	2	0	0	0	8
教科書	7	0	1	0	0	8
韻文	3	0	1	0	0	4
知恵袋	261	207	9	0	0	477
ブログ	708	310	76	0	1	1095
計	3365	1060	291	3	1	4720

- ・終助詞(基本的に「ね(え)」「な(あ)」)を伴う例は1355例で、28.7%を占める。
- ・知恵袋やブログでは終助詞を伴う例が比較的多い。特に知恵袋で「ね」の割合がかなり 高い。ブログでは、「な」も比較的多く出現している。

〈ジャンル〉	終助詞なし	ね (え)	な (あ)	さ	ょ	計
普通体	2361	478	285	3	1	3128
百世件	75.5%	15.3%	9.1%	0.1%	0.0%	100%
丁寧体	1004	582	6	0	0	1592
) 學俗	63.1%	36.6%	0.4%	0.0%	0.0%	100%

表4 「もの」(「もん」含む)の前の文体と後の終助詞との関係

- ・普通体接続で終助詞を伴わない例は 2361 例であり, 普通体接続の 75.5%, 全体の 50.0% である。
- ・丁寧体接続の場合は、「ね(え)」が後接する例が 36.6%で、丁寧体接続の 1/3 を超える。

5. BCCWJ調査の用例と考察

5. 1 終助詞を伴わない用例と考察

普通体接続で終助詞を伴わない「もの」は、女性が話し手だと思われる例が多い。

(2) 「もうやめたら、その仕事?」と、竹内好男が言った。

「簡単に言わないでよ」と、三記子は顔をしかめる。「いいお給料だし、それに仕事そのものは嫌いじゃないもの」

(文学, 赤川次郎『殺人を呼んだ本』, 1996, 角川書店) 次のように話し手が男性の例もあるが, 一般的ではないと思われる。

(3) 「お祖母さんは普通の衣裳のつもりで、それ楽しみにしてますけれど」 木田さんが言う。

「ああいう恰好は、あんたには似合わぬぞ。あんたらしくない<u>もの</u>」と三村は言った。「折角すらりとしているのに、あんなもごもごしたもの着たら勿体ない。 すっきりとウエディングドレスにしてくれ」

(文学, 河野多惠子『秘事 半所有者』, 2003, 新潮社)

普通体接続で終助詞を伴わない「もん」は、次のように話し手が子どもの例を見ると、 幼い言い方だと感じられる。

(4) 「じゃあ, ビデオ, いいでしょう。いつ買ってくれるの」 「考えておくから, また電話をしなさい。なるたけマンションのほうにな」 「でも, パパ, いつもいないんだもん」

たしかに夜はほどんど外食なので、マンションに戻るのは遅い。

(文学,渡辺淳一『ひとひらの雪(上)』,1983,文藝春秋)

しかし、普通体接続で終助詞を伴わない「もん」は、次のように、話し手が大人の男性 の例も見られる。親しい間柄で用いられているように感じられる。

(5) 浅田 そうかなあ。僕は、それが他の小説家の人と話していて腑に落ちないところなの(笑)。よく「たまたま小説を書いたら」というようなことを言ったりするんだよな。

でもね、僕はそれだけ能力がないんだと思うよ、自分でも。他のこと、他の人生なんか考えなかった<u>もん</u>。だから商売始めるときでも何でも、商売やりたくて、金儲けしたくて始めたんじゃないんだ。「サラリーマンになるよりも商売をやったほうが自分の時間が作れるから」っていう理由だった。

(文学,朝山実・浅田次郎『待つ女 浅田次郎読本』,2005,朝日新聞社) 普通体接続で終助詞を伴わない「もん」は、ブログでの出現率が高い。次の(6)(7)では本音を語るような文脈で「もん」が現れている。動かしがたいものとして理由を提示するという「もの」の性質が、半ば独話のように本音を語る文脈に合うのだと思われる。いずれも、書き手自身にもどうにもできない事情として提示されているようである。(7)は男性の書き手だと思われる例である。

- (6) 目,怖いの。にらまれるような目,初めて,会う人の目も怖い。どんな表情だって,怖いの。・・・ぁと,ゥチゎ部屋にぁんまり人形とか,置きたくないタイプ。怖いもん。目・・・。 (Yahoo!ブログ,2008)
- (7) あぁもうさ今日はバイトですよ行きたくねぇつーか今日辞めるって言ってくる来月いっぱいで辞めさせてくださいってもうオレには無理ホント辞めたい<u>も</u>んキツイとかじゃない精神的に無理 (Yahoo!ブログ, 2008)

丁寧体接続で終助詞を伴わない「もの」は、女性の上品な発話だと感じられる例が多い。

(8) 「ともかく―私, どこか他の仕事を捜します。ご迷惑はかけられません」 「そんな必要はないよ。何も君には―」

「今は、課長さん、大事なときですもの」

(文学, 赤川次郎『本日は悲劇なり』, 1994, 中央公論社)

丁寧体接続で終助詞を伴わない「もん」は、普通体の場合と同様、話し手は特に女性に偏らない。次の(9)(10)は、話し手が男性である。丁寧体だが、親しい間柄での会話という印象を受ける。

- (9) 横尾― その人自身が一面に固執してるから、他人も一面に引き寄せたいんです。いろんなことしながらうわーっと行く人間には、不安になるんですよ。 細野― そう、僕も誰もついてきてくれなかったです<u>もん</u>(笑)。 (文学以外(芸術・美術)、横尾忠則・細野晴臣『芸術ウソつかない』、2001、平凡社)
- (10) 中居)「ヒロシー」見てました!ビーバップですよね~あれでデビューです よね"トオル"の"トオル"ですもんね。あれもう何年前ですか?

中村) 二十三年前ですよ

中居)二十三年前。見ました<u>もん</u>。見に行きました<u>もん</u>。あのビーバップを見終わった後の僕なんかすごく普通の少年だったんですけども...

(Yahoo!ブログ, 2008)

橋本(1997:210)は、「もの」に、「「よ」「わ」のような終助詞に置き換えても、ニュアンスに大差はない」例があることを指摘している。上の(9)(10)も、何かの理由というより、その事態が存在したことを主張したいように見える。「もの」よりも「もん」のほうが、こういった使われ方をしている可能性がある。

5. 2 終助詞を伴う用例と考察

4.3 で見たように、「もの」「もん」が終助詞「ね」「な」を伴う例は全体の約3割である。 丁寧体接続の「もの」に「ね(え)」が後接する形は、次の(11)のように話し手が女性 だと思われる例が多いが、「もんね(え)」では性別に偏りは感じられない。(12)では、 男性が、「あれでは国民の信頼は得られない」ことが動かしがたいということについて、聞 き手の同意を確認しながら話を進めている。終助詞を伴わない「もん」とは異なり、親し い間柄の会話という印象は特にない。甘えた言い方とも異なる。

- (11) 「いや、いい考え、アイデアだよね。僕も広志に、広志君に会いたいし」 「そうでしょ…親子です<u>もの</u>ね。会いたいわよね。いつかしらお誕生日…」 (文学、あづみれいか『夢みる夢子』、2003、現代企画; 出版研(発売))
- (12) それは、政治家としての資質の問題。あれでは国民の信頼は得られません<u>も</u>んねえ。女性から見て、みなさんどう思います?

(雑誌,小林ゆうこ・鳥越俊太郎『Domani』第5巻第11号,2001,小学館)「もの」「もん」によって話し手自身の個人的な理由づけを示すと,自分の正当性の主張になりやすいが,(11)のような聞き手の事情や(12)のような世間一般の認識と思われることをたしかなこととして示して「ね(え)」で確認すると,聞き手に配慮した表現となり,甘えなどとはまったく違う表現になるのである。

4.3 で見たように、知恵袋では特に「ね」(「ね(え)207 例中「ね」が194 例)が多い。

(13) とても悔しい思いをされた気持ちは分かりますが…。色んな方がいます<u>もの</u>ね。だけど最低限の大切な会話や日常の会話は必要ですよ。相手に何も言ってもらわないと何がしたいのか,何を考えているのかわかりませんし~~。

(Yahoo!知恵袋, 2005)

上の(13)では、「色んな方がいる」という一般的なことを、動かしがたいものとして示し、そのことについて認識を共有していることを「ね」によって示している。「だから、あなたの悩みも理解できる」というニュアンスである。見ず知らずの人の相談に答えるという特殊な状況のなか、質問者の事情をある程度理解していることを示すために、「~ものね」が好まれるのだと考えられる。

普通体接続の「もの」に「ね(え)」が後接する形は話し手が女性だと思われる例が多いが、「もんね(え)」では性別に特に偏りは感じられない。(15)の話し手も男性である。いずれも、親しい間柄で共通の認識をたしかなものとして確認しているのだと考えられる。

(14) 古畑の顔を見て、千恵子は吹き出した。

「そんな顔しないでよ。キスしてなんて言わないから。わたしたち、そういう世

代じゃないものね」

古畑は返事に窮した。(文学, 高野裕美子 『サイレント・ナイト』, 2002, 光文社)

(15) 堀田 それをやる人がね。だから、それをやるには、彼の育った時代の若い人とは違うことを認識しなければいけない。彼が育った時代はハングリー精神で、職についているだけでも幸せというもので…。

早坂(僕らは似たような世代だもんね。

(文学以外(社会科学),

堀田力・早坂茂三『勝利のヒント 渡る世間の裏話』, 2001, 集英社)

普通体接続の「もの」「もん」に「な(あ)」が後接する形は、話し手は男性に偏っていると思われる。次の(16)(17)のような例では、「ものね」「もんね」との違いは基本的に「ね」と「な」の文体差である。

- (16) 「うん, それがいちばんだよ。ぼくは, きみのお父さんのこと信じているけどさ。なんといっても親子だ<u>もの</u>な。きっと,いい答えを出してくれると思うよ」 (文学以外(分類なし), 小林しげる『いつか, 青空』, 1999, KTC 中央出版)
- (17) 「そうだな。アイスのオーダーは減ったかもね」

「夜は涼しい日もあるもんな」

夏休みが終わって、悠次のシフトは以前のように、夜が中心になっていたから、 あまり昼間のことは知らない。

(文学,新田一実『キャットウォーク事件簿』,2004,小学館) 次の(18)では、事態が動かしがたいものであることが「なあ」によって詠嘆的に表されている。理由の意味合いは薄れている。

(18) 「何でもしてくれるって、言ってたわよね」

「…すごいなあ」僕は、半ば本気であきれてしまった。「あんな時でも、そういうことだけは聞き逃さないんだもんなあ」

(文学,村山由佳『きみのためにできること』,1996,集英社)

4.3 で見たように、ブログでは比較的「な(あ)」が多い。次のように「なあ」で詠嘆を表す例が多く見られる。男女の偏りは不明である。

- (19) 頭痛とめまいがヒドい (T_T) 疲れてんのかなぁ。。仕事のこととか仕事以外のこととか (笑)、病気のこととか…ストレス溜まりまくってる<u>もん</u>なぁ ($\cdot \omega \cdot$) ライブ行ってないから発散もできてないし>< (Yahoo!ブログ、2008)
- (20) そう言われると何も言い返せないちーちゃんです。

確かにどう生きるかはその人次第だ<u>もん</u>なあ。 (Yahoo!ブログ, 2008) いずれも、事態を動かしがたいものとして改めて確認している。特に(20) では理由の意味合いは薄れており、「どう生きるかはその人次第だ」ということを真理として確認することに主眼がある。

6. まとめ

- ・「もの」「もん」いずれも、新聞など固い文体のジャンルでは出現率がきわめて低い。
- 「もの」は文学での出現率が最も高く、「もん」はブログでの出現率が最も高い。

- ・『現代日本語文法』の記述どおり、ノダ・ノデスへの接続は多く、3割以上を占める。ノダ・ノデス以外のダ類・デス類と合わせると、全体の7割以上を占める。
- ・普通体接続で終助詞を伴わない「もの」は、女性が話し手だと思われる例が多い。
- ・普通体接続で終助詞を伴わない「もん」は、話し手が子どもだと、幼い言い方だと感じられるが、大人の男性が親しい間柄で用いる場合もある。
- ・普通体接続で終助詞を伴わない「もん」はブログでの出現率が高い。動かしがたいもの として理由を提示するという「もの」の性質が、半ば独話のように本音を語る文脈に合 うのだと思われる。
- ・丁寧体接続で終助詞を伴わない「もの」は、女性の上品な発話だと感じられる例が多い。
- ・丁寧体接続で終助詞を伴わない「もん」は、普通体の場合と同様、話し手は特に女性に 偏らない。
- 終助詞(基本的に「ね(え)」「な(あ)」)を伴う例が約3割を占める。
- ・丁寧体接続では、「ね」が後接する例が 1/3 を超える。丁寧体接続の「もの」に「ね(え)」 が後接する形は話し手が女性だと思われる例が多いが、「もんね(え)」では性別に偏り は感じられない。聞き手の事情や世間一般の認識だと思われることをたしかなこととし て示して「ね(え)」で確認すると、聞き手に配慮した表現となり、甘えなどとはまっ たく違う表現になる。
- ・知恵袋では「ね」を伴う割合がかなり高い。見ず知らずの人の相談に答えるという特殊 な状況のなか、質問者の事情をある程度理解していることを示すためだと考えられる。
- ・普通体接続の「もの」に「ね(え)」が後接する形は話し手が女性だと思われる例が多いが、「もんね(え)」では性別に特に偏りは感じられない。
- ・普通体接続の「もの」「もん」に「な(あ)」が後接する場合は、話し手は男性に偏っているようである。「ものね」「もんね」との違いは基本的に「ね」と「な」の文体差である。
- ・普通体接続の「もの」「もん」に「なあ」が後接する場合は、事態が動かしがたいものであることを詠嘆的に表している。ブログで比較的多く現れる。理由の意味合いが薄れている例もある。
- ・以上のように、『現代日本語文法』の「独りよがりで幼い言い方」という記述は、終助詞を伴わない「もの」「もん」の用例の一部にしか当てはまらない。

7. 参考文献

橋本佳美(1997)「終助詞「もの」―「話し手の論理」による説明―」『日本語・日本文化 研究』7、pp.201-212、大阪外国語大学日本語講座

8. 発表論文

野田春美(2015)「終助詞「もの」の記述と用例のギャップ―コーパス調査に基づいて―」 『人文学部紀要』35, pp.91-102, 神戸学院大学人文学部(論文編所収)

学術研究助成基金助成金 基盤研究 (C) 平成 25~27 年度 「バラエティを考慮した使用実態調査に基づく日本語のモダリティ 記述発展のための研究」

(課題番号:25370534, 研究代表者:野田春美)研究成果報告書

日本語のモダリティのコーパス調査報告 - 『現代日本語文法』の記述の検証—

発行日 2016年3月11日

編 集 野田春美

連絡先 〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬 518

神戸学院大学人文学部 野田春美

e-mail: noda@human.kobegakuin.ac.jp